

Erasmus+ Mobility, o remarcabilă experiență profesională și culturală

University of the Arts, Londra, în rolul de organizație de primire pentru doi angajați din cadrul ANBPR și Biblioteca Județeană “Panait Istrati” Brăila



În contextul programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1, Educația Adulților, **UAL Short Courses Ltd** din Londra a acceptat rolul de organizație de primire pentru doi angajați din cadrul **ANBPR** și **Biblioteca Județeană “Panait Istrati” Brăila**. Cei doi angajați au avut oportunitatea de a participa, în perioada 10-12 decembrie 2018, la cursul

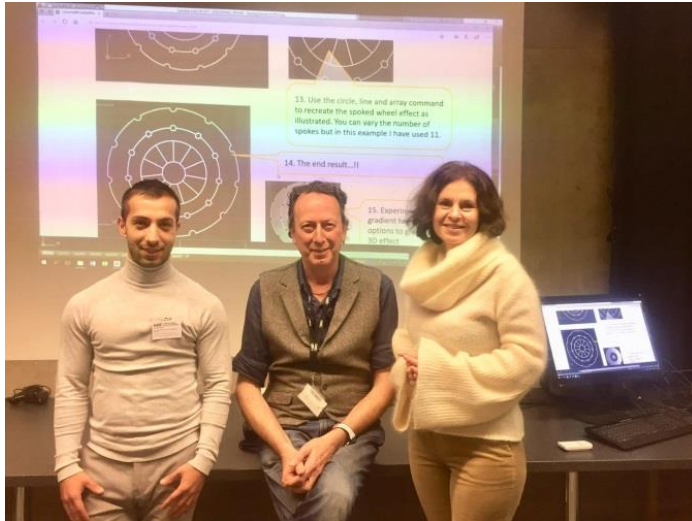
Autodesk AutoCAD Computer Aided Design: Beginners.

Colegii noștri au trăit, în timpul mobilității la Londra, experiențe profesionale și de viață cu adevărat revelatoare. În cadrul cursurilor derulate la unitatea de primire, **UAL Short Courses Ltd** din Londra, cei doi participanți s-au bucurat de sprijinul și implicarea tuturor persoanelor cu care au interacționat: coordonatorul cursurilor de scurtă durată, tutorele cursului, colegii de curs.

Participanții din România au apreciat răspunsul prompt al coordonatorului cursului de scurtă durată, domnul Terence Teevan, la numeroasele solicitări administrative. **UAL Short Courses Ltd** și-a asumat cu toată responsabilitatea rolul de organizație de primire în cadrul **Erasmus+ Mobility** și a venit în întâmpinarea nevoilor participanților, acordându-le întregul suport, atât educațional, cât și logistic.



Pe durata cursului, participanții au dobândit cunoștințe de bază în domeniul proiectării computerizate și au fost plăcut surprinși de empatia, receptivitatea la întrebările suplimentare ale studenților și structurarea logică a informațiilor.



Tutorele cursului, domnul Nick Williamson, a asigurat un bun echilibru între noțiunile teoretice și exercițiile practice, în vederea asimilării elementelor introductive ale Autodesk AutoCAD, constând în crearea de desene 2D, deseme la scară și cu detalii. Absolvirea acestui curs creează premisele folosirii corecte a conceptelor-cheie ale acestui program, precum

"Model Space" și "Paper Space".

Pentru exemplificare, în aplicațiile AutoCAD, Model Space este zona care permite execuția la scară 1:1, în orice zonă a ecranului. Tipărirea din AutoCAD este posibilă din zona "Paper Space", ceea ce dă posibilitatea utilizării unei scări diferite de 1:10, 1:20, 1:50 etc. Pe ecran, pentru favorizarea desenului tehnic se poate folosi opțiunea "The Grid" sau, după caz, această opțiune poate fi dezactivată.

Pe durata acestui curs, participanții au desenat în AutoCAD linii, cercuri, alte figuri geometrice, precum și diferite obiecte. Astfel, cursanții au dobândit cunoștințe referitoare la facilitățile desenului tehnic folosind comenzilor "Layers" pentru așezarea în pagină a unui desen, comanda "Offset" pentru distanța dintre doua linii, comanda "Vertex" pentru convertirea unei linii într-un arc de cerc, comanda "Hatch" pentru hașurare, comanda "Scale" pentru construcția la scară a unui anumit desen.

Cei doi colegi au experimentat în cadrul exercițiilor practice, facilitățile comenzilor "Dimension Styles" pentru dimensionarea corectă a desenelor și cotearea lor, comanda "Mirror", care permite copierea obiectelor în oglindă, sau comanda "Array", care permite copierea obiectelor în jurul unui cerc.

Totodată, în planul experiențelor de viață și culturale favorizate de această mobilitate, una dintre cele mai puternice experiențe este legată de fenomenul multiculturalității pe care cei doi participanți au perceput-o atât în cadrul organizației de primire, **University of the Arts**, cât și la nivel general, pe străzile Londrei, în alte locuri publice (aeroport, hotel, obiective turistice, spații publice etc.).

Clădirile și construcțiile istorice londoneze le-au creat celor doi colegi ai noștri un puternic sentiment de statornicie a civilizației engleze și le-au consolidat încrederea în lucrurile bine făcute, proiectate pentru generațiile viitoare.



Același atribut al construcțiilor durabile făcute pentru prezent, dar și pentru viitorul îndepărtat, este specific și proiectelor curente. Infrastructura de transporturi din Londra (tren și metrou) este impresionantă. Investiția în Crossrail - proiectul emblematic care presupune o investiție estimată la aproximativ 15 miliarde de lire sterline - este impresionantă, iar obiectivul de a deservi anual peste 200 de milioane de oameni sunt pe măsura investiției.

La nivelul serviciilor generale, este remarcabilă amploarea operațiunilor de plată cu cardul și facilitățile create prin astfel de operațiuni. Ca exemplu, cardurile bancare wireless (inclusiv cele emise în România) asigură accesul direct la metrou, fără a mai fi condiționați de achiziția unei cartele dedicate, reducând astfel considerabil timpii de așteptare și favorizând accesul rapid în trenuri și fluidizarea transportului călătorilor.

Prin mobilitatea desfășurată la Londra, grație programului Erasmus+, cursanții din România au beneficiat de îmbunătățirea competențelor sociale, lingvistice și culturale, dar și de expunerea la un sistem educațional etalon. În plus, aceștia și-au consolidat încrederea în sine, ceea ce se va reflecta în creșterea performanțelor la locurile de muncă.

Interacțiunea celor doi colegi care au participat la mobilitatea la **University of the Arts** din Londra, unul cu background tehnic, iar celălalt economic și de marketing, a favorizat colaborarea



în echipe mixte și schimbul de experiență intercultural. Ca urmare a acestei mobilități, cunoștințele dobândite în timpul cursului vor fi valorificate în proiectele curente ale organizațiilor participante, dar și în cadrul Makerspace-urilor constituite la nivelul bibliotecilor.

Proiectul “Competențe tehnologice privind designul de produs și producția asistată pentru creșterea performanțelor creative ale angajaților-resursă din makerspace-urile din biblioteci” este finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene.