



BiblioMAGAZIN

Buletinul informativ al ANBPR

Anul X, Nr. 4(26), Decembrie 2018

DIN SUMAR:

EDITORIAL	1
SCIEFEST – UN FESTIVAL PENTRU TOȚI	2
ÎN SĂLAJ BIBLIOTECILE PUBLICE AU UNIT JUDEȚUL LA CENTENAR!	4
COMISIA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECILOR	7
CODE WEEK ÎN BIBLIOTECILE PUBLICE ROMÂNEȘTI	8
„BIBLIOTECA TE CITEȘTE” LA PITEȘTI	9
CLIP[LIT] – CARTE ÎN 7ARTE	10
ORA SĂ ȘTIM	11
PRE-TESTAREA PRODUSELOR DE TRAINING E-SKILLS FOR E-INCLUSION ÎN CADRUL UNUI CURS-PILOT NAȚIONAL	12
REUȘITE ALE CAMPANIEI ROMÂNIA EDUCAB ÎN BIBLIOTECI VÂLCENE	13
PRIMA EDIȚIE A ZILELOR BIBLIOTECII JUDEȚENE DULIU ZAMFIRESCU VRANCEA	16
ERASMUS+ MOBILITY, O REMARABILĂ EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ ȘI CULTURALĂ	19

Fii cu **2%** mai responsabil!
Directionează către ANBPR



Asociația Națională a Bibliotecarilor și
Bibliotecilor Publice din România

Cea mai mare organizație profesională a
bibliotecarilor din bibliotecile publice

- Filiale cu acoperire națională
- Peste 3300 de membri activi
- 20 de ani de activitate în interesul profesiei de bibliotecar



Editorial

Afirm, încă de la începutul acestor rânduri, că resursa umană reprezintă principalul factor în excelența unei biblioteci. Resursele financiare sau cele ale tehnologiei nu pot determina evoluția în lipsa oamenilor care să le folosească și să le pună în valoare. Resursele umane sunt unice în ceea ce privește potențialul lor de creștere și dezvoltare. Fără cei care știu ce, când și cum se face, unei biblioteci îi este imposibil să își atingă obiectivele, oricât de grozav ar fi managementul ei.

De-a lungul ultimilor cincizeci de ani bibliotecile au fost private de posibilitatea de a-și construi, în mod strategic și cu viziune, un fond al resurselor umane pe măsură. Amintesc aici închiderea facultăților de profil în perioada comunistă, repetatele limitări legislative la angajări, exodul bibliotecarilor către slujbe mai bine plătite și care oferă perspectiva construirii unei cariere individuale pe măsura competitivității celor performanți, iar capacitatea de regenerare, într-un anumit timp, a resursei umane este una finită.

O problemă importantă de care ne lovim, în momentul de față, este capacitatea redusă de a activa dinamic bazinul potențial de resursă umană existent. Gura de oxigen pe care ne-a oferit-o programul Biblionet prin training-uri, școli de vară sau întâlniri profesionale a demonstrat că investiția în oameni este cel mai important factor care aduce schimbarea. Asigurarea parametrilor calitativi ai resursei umane se realizează prin sistemul de învățământ, la toate nivelurile sale. Cele care sunt în măsură să facă acest lucru sunt, așadar, universitățile și asociațiile profesionale/de profil. Cu toate că scopul este comun nu am observat o colaborare deosebită între aceste entități pentru dezvoltarea unei strategii. Nici măcar o colaborare a lectorilor nu este vizibilă. Cu atât mai mult cu cât o plonjare în realitatea exercitării profesiei ar da de gândit în ceea ce privește conținutul cursurilor

(continuare în pagina 3)

Mihaela Voinicu

■ Evenimente profesionale

SCIEFEST – un festival pentru toți

Trăim înconjurați de știință și tehnologie, iar progresul tehnologiilor este foarte rapid, ritmul noilor aplicații alert, epoca noastră stimulând creativitatea și emergența unor industrii noi, așezând astfel inovația pe primul loc în societate. Canale anume de televiziune sunt dedicate științei, experimentelor și noilor programe, lumii animalelor care e explicată prin mecanismele care o generează și prin adaptarea la mediu, precum și fenomenelor naturale, meteorologice și cerești. Un festival de știință și industrii creative este firesc în acest context.

În aceste condiții s-a născut SCIEFEST - Festival de știință și industrii creative. Primul impuls l-a constituit Festivalul de știință organizat în orașul finlandez Joensuu din Karelia, de către universitatea locală, de care am aflat la conferința satelit IFLA din anul 2012. Am plecat de la acel model, considerând ideea susceptibilă de inovație și am integrat propunerea în 2014 în Strategia de dezvoltare a sistemului de biblioteci publice din județul Brașov (disponibilă online pe pagina noastră de internet <http://86.125.106.140/vlib/Strategia.pdf>), unul dintre obiectivele instituției noastre fiind acela de a încuraja și susține inovația. Acest document strategic a fost elaborat în cadrul programului Biblionet. La fel ca atunci, azi gândim și concepem acest eveniment anual, precum și toate proiectele aplicate, ca un instrument capabil să susțină agenda dezvoltării locale, a regenerării urbane, a antreprenoriatului inclusiv cultural, a educației și inovației. Proiectul este destinat tinerilor și antreprenorilor, iar scopul nostru este de a aduce știința mai aproape de tineri pentru a învăța, în mod distractiv, despre știință, tehnologie și mediu. Creativitatea și inovația sunt valorile la care ne raportăm.

Dar de la teorie la practică a durat un timp până la aplicarea ideii. După timide tatonări ale unor spații

profesioniste speciale pentru evenimente, festivaluri și târguri, între 2015-2016, am îndrăznit să organizăm prima ediție în 2017, împreună cu Coresi Resort Shopping, care ne-a pus la dispoziție un spațiu central, în care atelierelor, demonstrațiile și prezentările erau expuse unui numeros public, desigur venit pentru mall, dar potențial receptiv. La acest spațiu se adăugau sălile bibliotecii, fără îndoială, însă dorința noastră a

fost să ieșim din zona noastră tradițională de confort și să mergem către comunitate.

Experiența aceluia început bun a fost utilă și ne-a încurajat să continuăm cu a doua ediție din anul 2018, cu aceiași organizatori, gândită însă în parametri puțin schimbați. Anul acesta am ales câteva teme prioritare: Protecția mediului și patrimoniul natural, Educația pentru sănătate, Industriile creative și Designul de produs – perspective de dezvoltare în Brașov. Alături de vechii parteneri (Asociația Secular Umanistă din România, Clubul SF Antares Brașov, Astro Club Brașov, Fundația Comunitară Brașov, 3D DOT Brașov și Neosense Brașov), am reușit să convingem noi parteneri de la Universitatea „Transilvania” Brașov și alte asociații (de exemplu

Ucenicul Astronom). Promovarea a fost de succes, atât prin afișele de pe ecranele TV și totemurile publicitare aparținând lui Coresi Shopping Resort, cât și prin difuzarea posterelor și programelor prin



filialele bibliotecii, direct în cât mai multe școli, în oraș și în companii prin prietenii și colaboratorii bibliotecii și ajungând până la rețelele de socializare. Expunerea a atras atenția multor persoane, determinându-le să viziteze mall-ul, special pentru acest eveniment, venind inclusiv din alte localități din județul Brașov (Râșnov, Vama Buzăului). Am fost vizitați și de persoane din afara Brașovului, aflate în mall din alte motive, dar participând cu plăcere la festival (un grup de elevi din Pitești). Receptivitatea publicului, fără să ignorăm puterea reclamei, a arătat interesul față de educația pentru știință, nevoia de a avea asemenea evenimente în care află informații despre cele mai noi inovații și tehnologii.

Festivalul s-a adresat tuturor vârstelor (elevi de nivel primar, gimnazial și liceal, cadre didactice, tineri, antreprenori, adulți, seniori). Orarul festivalului s-a prelungit, incluzând două zile lucrătoare și două zile nelucrătoare. Programul a fost divers (accesibil online la <http://blog.bjbv.ro/?p=4733>) și diversificat pe grupe de vârstă. Am avut standuri ale partenerilor noștri cu experimente, imprimare 3D, realitate virtuală, robotică educațională, ateliere de reciclare creativă cu hârtie și CD-uri vechi, creând noi și ingenioase obiecte. Au fost prezentate publicului larg



Creații realizate cu pixul 3D la atelierul din cadrul SCIEFEST

inițiative inovatoare precum proiectul eHERITAGE de către Universitatea „Transilvania” Brașov, care a expus un stand holografic - holograme de reconstituire istorică în 3D a 6 biserici fortificate săsești și a avut sesiuni de tragere cu arcul haptic în ținte din realitate virtuală cu ajutorul ochelarilor virtuali, ori precum fantasticul Laborator de realitate și experimente virtuale de științe de la Colegiul Național Andrei Șaguna sau atelierele de inițiere în minicontrollere Arduino cu Academia de Informatică Brașov, ultimele idei susținute prin Fondul Științescu de Fundația Comunitară Brașov. Pentru cei interesați să depisteze dacă au probleme cu vederea, s-a oferit screening vizual din partea unei echipe a Laboratorului de optometrie aplicată de la universitatea brașoveană, Facultatea de Design de produs și mediu.

Merită menționate aparte două reușite: dezbateră tematică despre Designul de produs, care a reunit elevi de la liceul vocațional de arte din Brașov, studenți, cadre didactice universitare de la facultățile de profil (Design de produs și mediu), designeri, ingineri, antreprenori din domeniul IT și al maker space-ului, artiști, inovatori, precum și discuția despre Tehnologie și meseriile viitorului, o incitantă provocare la dialog pentru tinerii de azi.



(continuare în pagina 4)

EDITORIAL

(continuare din pagina 1)

sau diversificarea ofertei educaționale în formarea profesională continuă.

Mai adaug la acestea și ineficiența instrumentelor de evaluare a resursei umane. Un subiect aproape nediscutat dar care are repercusiuni importante în managementul resursei umane.

Lipsa unei viziuni integrate pentru dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și lipsa unei regenerări sănătoase a resursei umane duce la atingerea limitelor profesionale și uneori chiar morale și etice. Și mă refer fie și numai la mult cunoscutul „Las' că merge și așa”.

Pledoaria mea este, așadar, pentru concentrarea eforturilor noastre înspre dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și recunoașterea faptului că ei reprezintă resursa cheie pentru dezvoltarea bibliotecilor pentru că, nu-i așa, „știm ceea ce suntem, dar nu știm ce am putea fi”.

Mihaela VOINICU
director adjunct

Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș

(continuare de la pagina 3)

Mediul a fost o preocupare centrală în manifestările festivalului. Secția de copii și tineret a bibliotecii a găzduit ateliere despre mediu (Călătoria apei cu Asociația Mioritics) și un curs interactiv pentru învățători susținut de Learning by Teaching. Astronomia s-a bucurat de o atenție specială: pe durata festivalului a rulat filmul despre Constelații românești tradiționale și au fost expuse fotografii astronomice la sediul bibliotecii. De asemenea, am avut parte de o prezentare despre asteroizi, riscurile și impactul lor asupra lumii noastre, cu date actuale și filme relevante, în care se analizează cu minuție ipotezele cele mai verosimile și se combat miturile pseudoștiințifice comunicate prin mass media.

Credem că oferta interesantă a festivalului a atras participarea masivă a publicului, a unit oamenii și a creat noi legături, o garanție a sustenabilității. După numărătoarea noastră, au participat 1.165 persoane, dar mult mai mulți știau de eveniment. Cel mai important este că au fost mulțumiți colaboratorii, care sunt decisi să participe în continuare. SCIEFEST 2018 a fost un succes care ne obligă să fim mai buni și să avem în vedere mereu inovația și comunitatea.

Ruxandra NAZARE

Coordonator festival

■ În SĂLAJ Bibliotecile publice au UNIT județul la CENTENAR!

„Noi considerăm realizarea unității noastre naționale ca un triumf al libertății omenești. Vrem să întronăm pe aceste plaiuri libertatea tuturor neamurilor și cetățenilor.”

Iuliu Maniu

Anul 2018 a fost așteptat cu emoții profunde, cu gânduri alese, cu planuri, proiecte, calendare bogate în evenimente și activități diverse, dar și cu o anumită stare de teamă... oare vom fi la înălțimea așteptărilor celor care, în trecutul ROMÂNIEI, și-au dăruit tot ce aveau mai sfânt, de prea multe ori chiar propria viață, spre împlinirea idealurilor neamului românesc?

Conștientizând măreția momentului, ne-am pregătit și noi din vreme, fiecare secție a instituției fiind gătită de marea sărbătoare. S-au selectat documente, mesaje, materiale... am gândit un plan în care am avut în atenție trei aspecte importante: trecut, prezent și previziuni pentru viitorul României.

Din multitudinea evenimentelor, activităților, manifestărilor organizate și coordonate de Biblioteca Județeană I. S. Bădescu – Sălaj, s-a remarcat însă, prin trăirile și aprecierile culese pe parcursul întregului an, CARAVANA UNIRII, pelerinaj de suflet în AN CENTENAR. Ne-am fi bucurat dacă reușeam să scriem această poveste împreună, în toate județele, fiind convinși că ar fi fost de mare impact pe plan național, demonstrând prin UNITATEA noastră în acțiune că bibliotecile unesc comunitățile și țara!

A fost un gând de a străbate județul și importante locuri din România noastră frumoasă, iar celor mai neîncrezători în reușita unui astfel de proiect curajos și ambițios, le răspundeam că ascultăm îndemnul vrednicilor făuritori

de UNIRE: Vom birui pentru că nu sunt atât de înalți Carpații, precum ne sunt inimile de înălțate!

Cu acest gând însuflețitor, rostit în 1917 de sălăjeanul Victor Deleu, am pornit la drum, având bine stabilite ideile, materialele de promovare, colaboratorii, partenerii, dar și mesajele pe care ni le-am propus să încălzească suflete, să redea încredere și, mai presus de toate, să rețrezească adevărata dragoste de neam și țară, prin respect față de înaintași, implicare cu mai multă seriozitate în prezent, promisiune față de viitor.

Am pornit astfel la drum, cu steaguri, pancarte, fanfară, precum și materiale de promovare a Centenarului Marii Uniri: stegulețe, pixuri inscripționate, semne de carte, brățări ș.a., toate purtând mesaje ale marilor personalități unioniste, îndemn spre dragoste, respect și prețuire a valorilor românești.

În traseul nostru, fiecare localitate a fost anunțată din vreme, un rol important revenindu-le BIBLIOTECARILOR noștri din orașe și comune. Am dorit să transmitem peste tot importanța acestor instituții și a profesioniștilor lor pentru buna colaborare între locuitorii de toate vârstele și interesele.

Colaborarea a fost una de excepție, fiind implicați în acest proiect toți, de la autorități județene și locale, la instituții din toate domeniile, culte religioase, public numeros, din toate categoriile.

Peste tot ne-am închinat trecutului împreună, depunând jerbe, lacrimi și cuvinte înălțătoare la toate monumentele dedicate Eroilor Neamului Românesc, având și deosebita bucurie ca acestea să fie renovate, reparate, îngrijite și înconjurate de flori ale recunoștinței și neuitării. S-a mai întâmplat o minune: din dorința de a trece CARAVANA UNIRII și prin satul lor, mulți preoți, împreună cu sătenii, au căutat fonduri, au făcut donații și au ridicat multe alte monumente, pe lângă cele existente. Momente de neuitat!

Prima oprire a Caravanei a fost la BOCȘA, locul natal al Tribunalului SIMION BĂRNUȚIU, al cărui glas a răsunat în 1848, cerând, împreună cu 40.000 de români, pe Câmpia Libertății de la BLAJ – LIBERTATE, EGALITATE, FRATERNITATE! Bineînțeles că binecuvântarea finală a avut-o localitatea BĂDĂCIN, acolo unde s-a format și și-a petrecut o parte din viață Artizanalul Marii Uniri – IULIU MANIU și unde, în AN CENTENAR, spre slava ilustrului înaintaș, CASA MEMORIALĂ a fost renovată, prin multe donații ale românilor de pretutindeni. Fapte demne de măreția momentului!

Între cele două puncte sfinte însă, nu a rămas nevizitat niciun loc important din istoria și memoria spirituală a SĂLAJULUI, iar de aici, pe un traseu stabilit cu mare atenție, am dus gândul și mesajul nostru prin țară: ARAD (Păltiniș), TIMIȘOARA, REȘITA, DUNĂRE, DROBETA-TURNU SEVERIN, TÂRGU JIU, SARMIZEGETUSA, BLAJ, AIUD... ALBA IULIA!

Prețuire și mii de mulțumiri colegilor de la Bibliotecile Județene: ARAD, CĂRAȘ – SEVERIN, GORJ, TIMIȘ, ALBA (Bibliotecile municipale AIUD, BLAJ)!

CINSTE vouă și recunoștință! Mulțumim, în mod special: LUCIA BIBART, NICOLETA VASI, CLARA MARIA CONSTANTIN, OLIMPIA BRATU, SIMONA FRÂNCU, ALIN FLOREA, precum și tuturor colegilor care ne-au întâmpinat cu atâta drag și ospitalitate!

Ne-am întâlnit cu dragii noștri colegi care, cu toate că era sfârșit de săptămână (vineri, sâmbătă, duminică), iar ora sosirii era doar aproximată, ne-au așteptat peste



BOCȘA, SĂLAJ - SIMION BĂRNUȚIU

tot, fiecare în modul tradițional al locului. Emoționant... aceasta este UNITATEA!

A fost un an în care nu doar zilele lucrătoare, ci și sâmbetele și duminicile noastre s-au transformat în întâlniri cu oameni frumoși, îmbrățișări, emoții și gânduri împărtășite despre vrednicia trecutului, durerile prezentului, dar și nădejdea în ziua de mâine, prin responsabilizarea tuturor și implicarea cu suflet cu tot în viața comunităților și a țării. Nu, nu a fost greu, gândindu-ne la sacrificiile făcute de cei care ne-au dăruit LIBERTATEA și O PATRIE, dreptul de a fi ROMÂNI, de a ne educa și vorbi în limba cea dulce, ca un fagure de miere. Am cules multe povestiri adevărate, de la multe categorii de oameni, le vom culege și cuprinde pe cele mai emoționante și semnificative într-o CARTE, spre a



PĂLTINIȘ, ARAD

rămâne dovadă în timp, că am trăit frumos și ÎMPREUNĂ CENTENARUL MARII UNIRI.

Toate BIBLIOTECILE publice sălăjene au fost implicate în această poveste și toți BIBLIOTECARIII noștri. Ne-a chemat ISTORIA să fim la datorie! Astfel că 57 de comune sălăjene, cu satele aparținătoare, 3 orașe și municipiul Zalău, au vibrat împreună, cu emoții speciale, ne-am întâlnit cu zeci de mii de oameni, nu am făcut diferențieri, ne-au întâmpinat toți locuitorii județului, indiferent de limba maternă pe care o vorbesc, înțelegând cu toții că prezentul depinde de noi, că greșelile istoriei trebuie iertate și, prin toleranță, educație și dragoste de pământul pe care trăim, împreună, putem dăruir speranță viitorului.

Ziua Bibliotecarului 2018 – a fost și ea inclusă în programul Caravanei noastre. Am ales un loc special, la izvoare de istorie, POROLISSUM, acesta fiind și vatra de unde a pornit în viață, fiindu-i hărăzit un drum luminos în destinul CĂRȚII și al BIBLIOTECILOR, colegul nostru, TEODOR ARDELEAN, pe care am avut onoarea să-l omagiem acasă, la MOIGRAD. Ne-au fost aproape, printr-o frumoasă colaborare Bibliotecile Județene Bihor, Cluj, Maramureș, Satu Mare. Astfel, bibliotecari din 5 Biblioteci Județene, aproximativ 250, am fost împreună



TÂRGU JIU - MASA TĂCERII

În acest an măreț, de ziua noastră, slăvind istoria, patrimoniul național, oamenii care dăruiesc lumina cunoașterii peste timp.

Bibliotecile Județene Maramureș și Satu Mare ne-au fost partenere și în alte activități dedicate omagierii MARII UNIRI, cuprinse în programul Caravanei Unirii, cea mai emoționantă fiind participarea împreună, la manifestările din localitatea BASEȘTI (vechiul Sălaj, azi în județul Maramureș), la 1 august, data la care aici s-a născut, în anul 1835, GEORGE POP de BĂSEȘTI, cel care avea să fie Președintele de onoare al Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia – 1 Decembrie 1918.

Lecțiile trecutului s-au îmbinat astfel, pe tot parcursul pelerinajului nostru, cu realitatea anului 2018, iar impresiile le vom cuprinde într-un volum special. Vom lega în CARTE stele de suflet sălăjean și românesc, așa cum le-am surprins noi, BIBLIOTECARI, la CENTENARUL MARII UNIRI, iar pentru că noi suntem și vizionari, am organizat și Concursul Național ROMÂNIA la 100 + 100 – la care, de asemenea, am avut ca parteneri și colaboratori alți mulți colegi din țară. Apreciam Bibliotecile Județene



BLAJ, ALBA - CÂMPIA LIBERTĂȚII

CARAȘ – SEVERIN, CLUJ, BIHOR, SATU MARE, SUCEAVA, TELEORMAN ca fiind cele mai implicate, prin modul în care au organizat adunarea și selectarea lucrărilor dedicate acestui concurs. Tuturor, cu respect și colegialitate, le mulțumim!

Vom reveni, așadar, în anul 2019, cu două lucrări în care vom cuprinde o parte din faptele și emoțiile trăite la CENTENAR, precum și lucrările premiate la Concursul coordonat de Biblioteca Județeană Sălaj, din care, vă transmitem acum tuturor, doar un gând:

Închinare

Azi toarnă-n cupe vinul centenar,
Române, chiar departe dacă ești,
Închină pentru Țară un pahar,
Cu dragoste de plaiuri strămoșești!
Mai roagă-te, cum o făceai odată,
Copil, la vremea zorilor de vis,
Pentru destinul nostru scris pe hartă,
Cu lacrimi scurse-n ciob de paradis!
Că ne-au intrat veșmintele la apă,
Of, cum nechează dorul pe câmpii,
Când coase fata, cum cosea odată
Măicuța blândă, florile pe ii!
Deschide cartea și citește-mi rar
Despre cei care, sufletul zălog,
L-au pus pe al Unirii sfânt altar,
Istoriei să-i cânte nou prohod!
Vin printre pagini neamuri: Brătieni,
Maniu, Iorga, Ferdinand, Maria,
Înalții clerici, pâlcuri de mireni!
Lor li se zbate-n piepturi România!
Mai toarnă-n cupe vinul lui Hristos,
Purtăm în noi o sete ancestrală,
Ne dor atâtea lupte, pân' la os,
Însă avem în libertate-o Țară!
Asemenea, avem copii, nepoți,
Ei ne-or striga pe nume, la mormânt,
Nu vor închide-n fața noastră porți,
Creștem, cum crește iarba din pământ!
De somnul cuibului făcut în trup,
O pasăre măiastră taina-și duce,
Din pâinea păcii, caldă, vreau să-i rup,
Pe umeri de luceferi și de cruce!
Și hai, Române, hai să ne unim,
Căci larg e cerul pentru cine scrie
Și largă-i zarea unde răsărim,
Pe genele luminii în FRĂȚIE!

(GELA ENEA, Craiova, premiată la Concursul Național – ROMÂNIA la 100 + 100, organizat de Biblioteca Județeană I.S. Bădescu – Sălaj 2018)

LA MULȚI ANI în UNITATE, RODNICIE și LUMINĂ!

Florica POP
Manager Biblioteca Județeană I.S. Bădescu – Sălaj

■ Comisia Națională a Bibliotecilor

În ultimul trimestru al anului 2018, Comisia Națională a Bibliotecilor s-a întâlnit lunar. Ședințele au avut loc în datele de 18 octombrie, 26 noiembrie și 13 decembrie. În cele ce urmează facem o trecere în revistă a subiectelor discutate în toate cele trei ședințe.

Expertii pentru sprijinirea activității subcomisiilor CNB. Prof. univ. dr. Ion Stoica, Prof. univ. dr. Hermina G.B. Anghelescu (Wayne State University, Detroit, SUA), Prof. univ. dr. Sanda Bercovici (Tel Aviv, Israel), Doina Popa, Ruxandra Moașa Nazare (Prim-vicepreședinte ANBPR), Silviu Borș (BJSB), Conf. univ. dr. Cristina Popescu, Radu Vințeanu (CJDJ), Ivona Olariu (BCU IȘ), Dana Onișoru (CCD AB), Catrina Căluian (BJGL), Claudia Lungu (BNaR), Nicoleta Dumitrache (UEFISCDI), Dr. Ștefan Ștefănescu (BM Câmpulung Muscel).

Regulamentul de Organizare și Funcționare al CNB a suferit modificări și completări.

Subcomisia pentru legislație și-a propus, pentru anul 2019, redactarea unui Breviar legislativ, modificarea Legii 334/2002 privind bibliotecile și actualizarea Regulamentului Cadru de Organizare și Funcționare pentru Bibliotecile Publice. Pe tema realizării Breviarului legislativ, Dragoș-Adrian Neagu a susținut o prezentare de punere în temă și suport pentru dezbatere.

O discuție referitoare la prioritățile și necesitățile legislative pentru bibliotecile din România s-a desfășurat în cadrul ședinței ordinare din luna noiembrie. La această discuție au fost invitați și au participat senatorul Radu Preda, președintele Comisiei de cultură din Senatul României și deputatul Oana Vlăduță, membru al Comisiei pentru cultură, arte, mijloace de informare în masă a Camerei Deputaților. În economia discuțiilor, o parte însemnată de timp a fost dedicată Legii bibliotecilor.

Subcomisia pentru informatizare

Prof. univ. dr. Doina Banciu a formulat două propuneri. Una dintre cele două propuneri, în domeniul informatizării bibliotecilor din România, se referă la punerea în acord a activității CNB

cu strategiile promovate la nivel național și internațional.

Cea de-a doua propunere are ca temă realizarea unei analize a sistemului de învățământ de specialitate. În cadrul ședinței ordinare din luna decembrie, unul din punctele ordinii de zi a fost prezentarea designului de cercetare privind starea actuală a învățământului de specialitate, realizată de Secretarul CNB, Conf. univ. dr. Mireille Rădoi și de discuțiile purtate pe acest subiect.

A fost propusă și a fost considerată importantă redactarea unui chestionar adresat bibliotecarilor, care s-a adăugat la designul de cercetare supus discuției. Obiectivele cercetării includ evaluarea relevanței curriculei biblioteconomice actuale în raport cu nevoile reale din biblioteci, identificarea percepției studenților și masteranzilor, care urmează cursuri de biblioteconomie, asupra statutului de bibliotecar și identificarea direcției de adaptare a curriculei biblioteconomice la potențiala tranziție digitală a meseriei de bibliotecar în cybrarian.

Dr. Cristina Albu a susținut ca, în mod special, digitizarea să fie în atenția membrilor CNB și să beneficieze de suport prin integrarea problematicii specifice în cadrul legislativ iar implementarea să fie în context cu recomandările Comunității Europene.

Situația bibliotecilor din România va fi un document de analiză al cărui termen de difuzare s-a propus a fi la sfârșitul trimestrului al 3-lea 2019, pentru anul curent.

Două dintre ședințele CNB care vor avea loc în anul 2019 se vor desfășura în alte localități (propuneri: Brașov și Sibiu).

Următoarea ședință a fost stabilită în data de 21 ianuarie 2019.

a consemnat pentru dumneavoastră L.I. Dediu

CODE WEEK în bibliotecile publice românești

Studiu de caz – Biblioteca Comunală Vladimir, județul Gorj

EUROPA CODE WEEK se desfășoară în bibliotecile publice din România din anul 2016, prin activitățile care au adus la viață lumea digitală, alături de țări din Uniunea Europeană cât și din afara acesteia. Pentru biblioteca pe care o reprezint, cred că a fost primul pas spre CODE KIDS.

Proiectul Code Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice are ca scop crearea unei comunități active de copii, tineri și bibliotecari care să contribuie la dezvoltarea competențelor digitale și STEM ale copiilor, la implicarea acestora în viața comunității din care fac parte, deschizând o fereastră către lumea digitală și, de ce nu, spre carieră.

Activitățile de formare și atelierele organizate în cadrul cluburilor de coding, care se desfășoară săptămânal, au reușit să trezească interesul pentru învățarea cât mai multor noțiuni de programare. Implicarea copiilor în acest proiect stârnește curiozitatea și dorința de cunoaștere în ceea ce privește coding-ul, de aceea dorința noastră de interrelaționare între viața personală și spiritul de unitate.

Dezvoltarea armonioasă a copilului, independența, încrederea în propriile forțe trebuie să fie pilonul propriei vieți, luarea unor decizii, dezvoltarea curiozității cognitive, nevoia de îmbunătățire prin observarea greșelilor și eliminarea lor; acestea au fost nevoile identificate pentru intervenția asupra copiilor din comunitatea noastră. O altă nevoie identificată în cadrul proiectului este nevoia de a îmbunătăți lumea, ceea ce stimulează copilul către cunoaștere.

Experiența micilor programatori ai Clubului „Kids of the Future”, Vladimir a fost împărtășită și altor copii în diverse ocazii. Una dintre cele mai importante a fost cea de la cel mai mare Festival al Tehnologiei cunoscut sub denumirea de ICEE FEST, care s-a desfășurat în Mall Băneasa din București, la care am participat în anul 2017.

Tot în anul 2017 în cadrul clubului nostru de coding s-a desfășurat Școala de Vară IT unde au avut loc sesiuni practice, teoretice de programare, crearea propriului site web, dar nu în ultimul rând s-a vorbit despre cariera de programator. Micii programatori ai Clubului „Kids of the Future”, Vladimir s-au bucurat de prezența Vicepreședintelui Romania IT-Oana Bouraoui.

După aceste activități, a urmat Code Week 2017-unde biblioteca noastră împreună cu coderii noștri au

mentorat Biblioteca Comunală Bumbesti-Pițic, fiind gazda copiilor veniți de la zeci de kilometri. Mentoratul a constat în localizarea bibliotecii pe Google Maps, oferirea de detalii despre constituirea clubului, scopul și însemnătatea lui, rezultatele care au reieșit din acest proiect: codare, inițiere, înregistrare pe platforma Cod.org.

În anul 2018 Clubul „Kids of the Future”, Vladimir a desfășurat o serie de activități la întâlnirile de mentorat pe care le-a avut cu Bibliotecile Publice din Comunele Turburea și Țânțăreni împărtășind din experiența și realizările lor în proiectul Code Kids, cu speranța că le vor fi de mare ajutor pe viitor. Munca copiilor care au fost implicați, creativi, plini de emoție, pasiune și energie, a dat roade prin câștigarea locului I la Târgul de Știință, care s-a desfășurat la Biblioteca Județeană „Christian Tell” din Târgu Jiu în cadrul proiectului Code Kids - Copiii fac coding în bibliotecile publice.

Code Week 2018 s-a desfășurat anul acesta în școală, unde ambasadorii celor două grupe, avansați și începători, au detaliat și promovat coding-ul în biblioteci și școli.

O altă activitate, pe care copiii o așteaptă cu mare nerăbdare este Târgul de Știință din toamnă, care se va desfășura tot în Târgu Jiu având ca tematică, de data aceasta, activitățile tehnice, pentru că scopul acestui proiect este să-i introducă pe copii în lumea programării aplicate.

Nu știm ce rezultate vom obține la târgul de toamnă, însă știm că prin implicarea copiilor în activitățile proiectului Code Kids- Copiii fac coding în bibliotecile publice, acești tineri sunt câștigători și sunt implicați în crearea unei mișcări de coding și STEM prin care aceștia și bibliotecarii din mediul rural și urban mic își dezvoltă competențele digitale și se implică în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale creative.

Anișoara BOCAI,
Bibliotecar la Biblioteca Comunală Vladimir,
județul Gorj

„BIBLIOTECA TE CITEȘTE” la Pitești

Proiectul este la primii lui pași. În 2018, s-a desfășurat cea de-a doua ediție, dar sămânța a încolțit. „BIBLIOTECA TE CITEȘTE” își definește profilul din mers, apleacă urechea și culege orice sugestie, străduindu-se să împace toți vectorii timpului - competență, performanță, temeinicie, nevoia de poveste și de identitate, bucuria de a fi și de a face împreună, bucuria de a dăru.

Există în Argeș autori care merită atenție și respect. Există o filială puternică a Uniunii Scriitorilor din România. Din păcate, relația lor cu tânăra generație are consistența firului de iarbă. Lumile – cea literară și grăbită, forfotitoarea lume a adolescenților digitali – se întâlnesc răzleț. De fapt, nici nu se caută. Fiecare crede că se poate descurca singură, că nu mai are de ce se sluji de cealaltă. „BIBLIOTECA TE CITEȘTE” demonstrează că nu-i așa.

În cele două ediții – prima, derulată de-a lungul a patru evenimente, cealaltă, structurată în șapte întâlniri ale elevilor de gimnaziu și de liceu cu scriitori cunoscuți și admirați – ștabela literară a trecut de la o generație la alta neașteptat de simplu și de frumos. Autorii de cărți s-au prezentat ca școlarii emoționați în fața școlarilor de fapt și de drept. Iar cei din urmă au știut și cum să-i asculte, și ce să-i întrebe. Proiectul, girat de Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, a

ajuns acolo unde a fost chemat – în colegii și în săli de clasă gimnazială – și i-a surprins cumva pe copii pe teritoriul lor. Nu profesorul venea acum să le predea literatură română, ci literatura română, prin creatorii ei, se așeza, sfioasă, la catedră și-i provoca să gândească liber.

Varujan Vosganian, Virgil Diaconu, Lucian Costache, Liliana Rus, Lucreția Picui, Silvia Petre Grigore, Daniela Voiculescu, Sorin Lucaci, Alexandru Mărchidan – asortați, de dragul spectacolului, la repertoriul folk al Iuliei Bădulescu și la trilurile mezzosopranei Adina Sima și ale elevilor ei, premiați internațional – sunt câțiva dintre scriitorii care s-au bucurat de prezența publicului foarte tânăr.

Sentimentul că lumea nu e deloc mică și că poți experimenta, chiar în zone și în registre pe care le credeai îngropate odată cu secolul trecut, sentimentul acesta a fost darul de la capătul edițiilor de până acum. Nu se știe cine a dat și cine a primit, de fapt. Contează că Prezentul și-a întâlnit Prezentul, că oamenii care scriu au stat de vorbă cu prietenii lor, care acum învață să simtă cât de importante sunt limba, cartea, lectura.

Denisa POPESCU



CLIP[LIT] – Carte în 7Arte

În continuarea firească a proiectelor din anul 2017 care au promovat cartea și patrimoniul prin intermediul tehnologiilor inovatoare (IZILIT și Jurnalul – acces spre cultură), având ca public țintă tinerii, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov a conceput, câștigat și aplicat proiectul CLIP[LIT] – Carte în 7Arte.

Co-finanțat de AFCN, CLIP[LIT] s-a derulat în parteneriat cu Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” Brașov și asociațiile culturale Control N, BookLand și KunSTadt. Proiectul și-a propus să susțină cartea și cultura scrisă în rândul tinerilor prin creativitate, combinând tehnicile specifice ale cinematografilei, literaturii și IT-ului, realizând o colecție de 20 clipuri video despre volume ale autorilor români contemporani și o platformă dedicată cu resurse valoroase. Booktrailer-ele sau scurtele producții cinema despre cărți sunt o metodă de promovare folosită cu succes în străinătate, dar și la noi, deși într-o măsură mai mică. Interesul tinerilor de azi pentru vizual ne dezvăluie consumul lor cultural și receptivitatea față de asemenea metode de promovare a textului scris. În aceste condiții, booktrailer-ul poate fi un stimulent activ spre lectură.

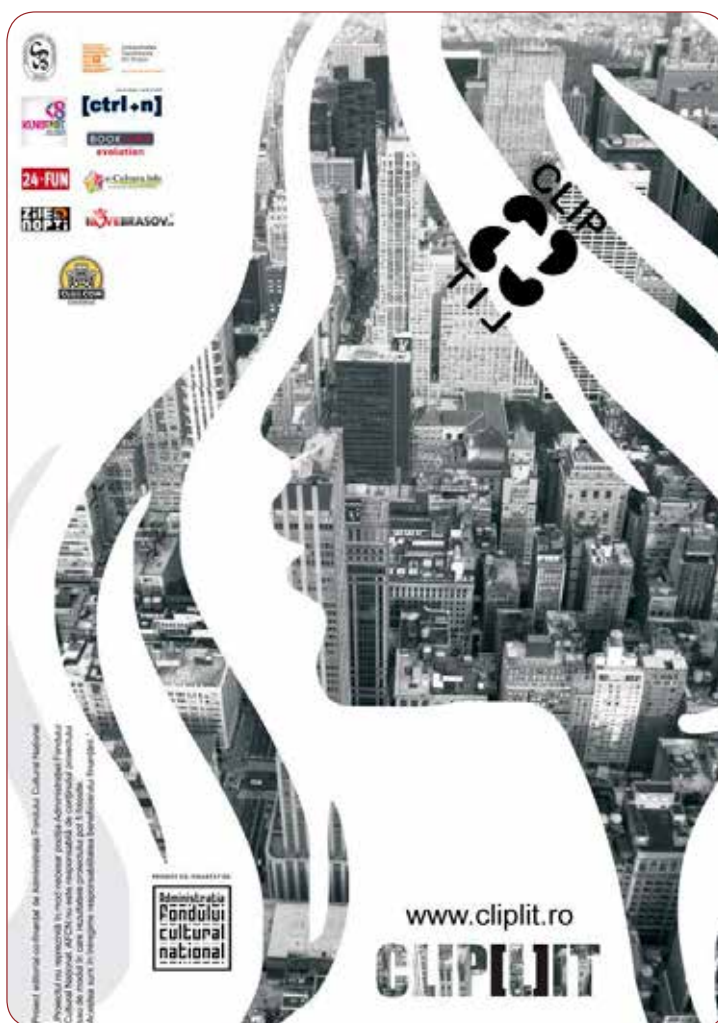
Prima etapă a fost de selecție și de inițiere. Astfel, au fost alese 20 de cărți românești recente din baza de date IZILIT și au fost organizate atelierele de scenaristică și regie pentru bibliotecari și studenți, conduse de Ana Agopian și Iulia Rugină. A urmat scrierea celor 20 de scenarii, ce au stat la baza celor 20 de clipuri video, încărcate pe platforma proiectului. Constituirea acestei prime colecții de booktrailer are rolul de a promova cărțile pentru care au fost create și totodată să servească

drept model pentru tinerii ce vor dori să se implice.

Platforma proiectului (disponibilă la adresa <https://cliplit.ro/>) a fost concepută atât pentru găzduirea produselor proiectului și a unor instrumente cu valoare formativă, pentru crearea unei comunități a iubitorilor de literatură și cinematografie, cât și pentru promovare. Astfel, platforma dispune de un master al colecției și un making of realizat de regizorul Paul Negoescu, de un seminar video realizat de producătorul și jurnalistul independent Mara Oprișiu, iar în viitor acestea vor fi completate de echipa de proiect și de comunitatea CLIPLIT. Platforma are integrată o componentă live streaming video event, prin care echipa de proiect intenționează să înceapă un dialog între autorii români

și publicul tânăr. Lunar, un autor român va fi invitat să răspundă întrebărilor utilizatorilor platformei. Pentru a fi la curent cu aceste întâlniri și cu alte informații, cei interesați se pot abona la newsletter-ul CLIPLIT. Cu același scop, al legăturii și interacțiunii dintre echipa de proiect și public, a fost integrat sistemul de chat tawk.to în platformă, prin care întrebările din public vor primi răspunsuri rapid și prompt.

În paralel, s-a desfășurat un concurs cu premii destinat tuturor tinerilor, cu sprijinul bibliotecilor publice și școlare, susținut de partenerul nostru, Asociația



Bibliotecarilor din România (ABR). Prima ediție, o provocare pentru creativitatea și talentul concurenților, și-a desemnat deja câștigătorii. Concursul va fi organizat anual în luna aprilie, în data de 23 aprilie, Ziua internațională a cărții și drepturilor de autor. Practic, competiția de clipuri video va fi un instrument activ de implicare a tinerilor în descoperirea și promovarea autorilor români, realizarea de noi produse culturale și în valorificarea potențialului lor creativ.

Datorită caracterului creativ și inovativ, proiectul s-a bucurat de promovare în cadrul unor mari evenimente culturale și profesionale, echipa de proiect fiind invitată la FILIT Iași într-o dezbatere despre Booktrailer, booktube și blog – alte feluri de a promova literatura

(6 octombrie 2018, moderator Eli Bădică), la Târgul internațional de carte Gaudeamus București, unde AFCN a selectat proiectul la standul propriu și la Conferința națională ANBPR de la Alba Iulia, precum și la nivel local (Nocturna bibliotecilor, Reuniunea ANBPR Brașov, BookFest Brașov). Încurajați de aprecieri, considerăm că este important să asigurăm sustenabilitatea proiectului în viitor și să atragem tinerii spre carte, încercând să oferim instrumente atractive și creative, pe măsura nevoilor lor culturale.

Claudia POPESCU

Manager de proiect

Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov

■ Știri

Deutsche Telekom Stiftung și Fundația Progress colaborează în proiectul STEM Volunteer Readers / Ora să ȘTIM

Bonn / București, 27 noiembrie 2018: Deutsche Telekom Stiftung își extinde implicarea internațională prin colaborarea cu Fundația Progress din România. Cele două organizații vor crea împreună o ofertă de servicii la nivel elementar, care vizează consolidarea interesului față de temele ȘTIM în rândul copiilor din România, cu ajutorul bibliotecarilor ce vor fi implicați în proiect.

Proiectul "STEM Volunteer Readers" a fost derulat în Germania cu un mare succes încă de la lansarea sa din 2015. Proiectul se bazează pe studii științifice care arată că, în special la vârsta școlii primare, abordarea subiectelor și întrebărilor legate de știință, tehnologie, informatică și matematică (ȘTIM) are impact asupra modului în care copiii se exprimă și a formării abilităților lor de lectură. Activitățile vor genera un interes deosebit față de comunicarea verbală și alte forme de comunicare, deoarece copiii trebuie să identifice și să descrie fenomenele cercetate și să-și exprime gândurile și ideile.

Implementarea proiectului "Ora să ȘTIM" în România va fi gestionată de către Fundația Progress. Ca o primă etapă, formatorii asociați Fundației Progress vor instrui 130 de bibliotecari din România

după un curs de bază ce va fi găzduit de Biblioteca Națională a României. Aceștia vor preda modalități de asociere a cărților de copii cu tematica ȘTIM adecvată vârstei care vor fi urmate de activități practice. Următorul pas va fi apoi ca bibliotecarii să citească săptămânal copiilor cu vârste cuprinse între trei și zece ani, din cărțile cu tematică ȘTIM.

Pentru a le ajuta în acest scop, bibliotecile vor primi cutii de cărți gratuite special selectate și materiale dezvoltate de Fundația Progress ce oferă sugestii de activități. Proiectul se va desfășura în 12 județe din România: Argeș, Bihor, Dâmbovița, Gorj, Harghita, Hunedoara, Ialomița, Mureș, Neamț, Sălaj, Vâlcea și Vrancea.

Proiectul de cooperare va funcționa inițial până în iunie 2019. Cunoștințele obținute vor fi utilizate de ambii parteneri pentru a dezvolta în continuare alte activități de proiect. Informații suplimentare pot fi găsite online la www.telekom-stiftung.de/volunteer-readers și pe www.facebook.com/orasastim/



Pre-testarea produselor de training e-Skills for e-Inclusion în cadrul unui curs-pilot național



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Ca urmare a dezvoltării unui manual de training, a unui curriculum modern privind competențele digitale pentru persoanele vulnerabile și a unui ghid pentru traineri, partenerii de proiect urmează să organizeze, până cel târziu la finele lunii aprilie 2019, un curs-pilot de competențe digitale pentru grupuri vulnerabile.

Adulții aparținând grupurilor vulnerabile reprezintă principalul grup-țintă al proiectului e-Skills for e-Inclusion, derulat pe o perioadă de 3 ani, de către consorțiul format din Kilcooley Women's Centre, din Irlanda de Nord, ANBPR și Asociația Consultanților în Dezvoltare Comunitară – ACDC din România, Associazione Ricreativa e Culturale Italiana – ARCI din Italia, Global Libraries Bulgaria Foundation – GLBF din Bulgaria și Fundacion Esplai din Spania.

Potrivit scenariului de proiect, 90-120 de cursanți adulți vulnerabili din diferite comunități dezavantajate din fiecare dintre cele 6 țări participante în consorțiu vor beneficia de o sesiune de training în domeniul competențelor digitale, urmând ca aceștia să deprindă cunoștințe, abilități și comportamente care să le permită utilizarea de bază a mijloacelor informatice, ca abilitate profesională și de viață.

Ca rezultat al activităților de până acum ale proiectului, în perioada martie-aprilie 2019, ANBPR va coordona organizarea acestui curs-pilot de competențe digitale pentru grupuri vulnerabile, pe baza produselor intelectuale create deja în cadrul proiectului, și anume: un Ghid pentru formatori, un Manual de training pentru grupuri vulnerabile, adaptat nevoilor particulare de învățare ale acestora, precum și o Metodologie de evaluare inovatoare folosind tehnica Digital Storytelling.

Concepute pe baza unor planuri de lecție atent studiate, modulele de curs utilizează o abordare pedagogică modernă, centrată pe particularitățile intelectuale ale persoanelor din categorii vulnerabile și includ metode interactive de predare/evaluare, simulări și jocuri

pentru a capta atenția și pentru a motiva cursanții adulți să participe la instruire.

După livrarea cursului-pilot, Manualul pentru cursanți și respectiv Ghidul pentru formatori vor fi disponibile atât în engleză, cât și în limbile native ale fiecărei țări partenere, urmând ca această experiență de învățare să poată fi transferată și aplicată și în alte zone geografice, în scopul creșterii impactului educațional al inițiativei Erasmus+.

În pregătirea cursului-pilot, ANBPR va lansa un anunț public prin care va invita bibliotecile membre să își depună candidatura în vederea găzduirii unei sesiuni de 5 zile de curs pe baza metodologiei produse în cadrul proiectului e-Skills for e-Inclusion.

Așadar, este de așteptat ca 1 - 2 biblioteci membre ale ANBPR să fie selectate pentru a organiza câte o serie de curs pentru 15-20 de cursanți adulți aparținând grupurilor vulnerabile, având ca scop central standardizarea formării adulților și adecvarea metodelor de instruire la cele mai noi practici educaționale validate de experiența europeană. Selecția cursanților se va face pe baza profilului și nevoilor identificate de parteneri în contextul proiectului e-Skills for e-Inclusion.

Ioana CRIHANĂ



*Aspecte din timpul întâlnirii
transnaționale de la Barcelona*

■ Reușite ale Campaniei România EduCab în biblioteci vâlcene

Începând cu toamna anului 2015, în județul Vâlcea se derulează cu succes Campania România EduCab - „Creșterea capacității educaționale a bibliotecilor publice din România”.

„Sunt cel puțin trei tipuri de nevoi pe care dorim să le abordăm prin inițiative EduCab: Lărgirea și înnoirea fondului de carte și a materialului educațional, inclusiv a flotei de calculatoare; Sprijinirea intervențiilor la nivel de infrastructură fizică (mobiliier, amenajări, alte intervenții legate de ergonomia și (re)funcționalizarea spațiului); Programe educaționale, schișarea și implementarea unor inițiative pe termen scurt și mediu în domenii cum ar fi: educație pentru mobilizare și angajare comunitară, decriptare mesaj jurnalistic, educație cinematografică, patrimoniu cultural, antreprenoriat social, inițiative culturale și sociale, limbi străine, educație de mediu, agricultură organică, bucătărie tradițională, nutriție și activitate fizică sau dezvoltare comunitară”.

Mai sus avem o selecție din prezentarea Campaniei România EduCab, așa cum am promovat-o inițial, în 5 nov. 2015, printr-o conferință de presă, organizată împreună cu managerul instituției noastre, Remus Grigorescu. Ulterior, vreme de trei ani, în cca. 20 de biblioteci vâlcene au fost implementate o serie de programe, proiecte și alte „investiții”, care – privind astăzi retrospectiv – contribuie la un sentiment de „datorie împlinită”.

Educație parentală

Programul de Educație parentală „Copiii au nevoie de noi și atunci când nu sunt în pericol”, înfăptuit în parteneriat cu ActiveWatch și „Salvați copiii” îi vizează pe părinții care au pierdut startul în domeniul Tehnologiei Informației și întâmpină dificultăți în a-și împlini misiunea parentală față de copiii lor, pe care nu-i mai pot asista eficient atunci când aceștia hoinăresc în spațiul digital.

Condițiile care au precedat implementarea acestui program în bibliotecile vâlcene au fost create de participarea la Conferința „Părinți reali pentru copii digitali”, organizată la Biblioteca Națională a României, în 16 iunie 2017, la care am participat împreună cu 13 colegi bibliotecari și cadre didactice. Evenimentul a fost organizat de ActiveWatch, la inițiativa unui consorțiu de organizații din Italia, Marea Britanie și România, sub coordonarea asociației Mira Media (Olanda) și în parteneriat cu Salvați Copiii România și Rețeaua de Biblioteci EduCab România, pornind de la realitatea că sistemele educaționale formale și informale din România au de înfruntat o problemă dificilă, generată

de dezvoltarea accelerată a tehnologiei informației (TI): decalajele de competențe între părinți și copii în navigarea în spațiul virtual.

În județ, proiectul a debutat în 30 august 2017, prin publicarea pe blogul rețelei bibliotecilor publice vâlcene, pe Facebook și în mass media locale a unui instrument de lucru bogat în informații, pe care l-am realizat sub formă de prezentare*pps cu acces liber la utilizare/ descărcare/ distribuire pentru toți cei cărora ne-am adresat – bibliotecari și cadre didactice. Pe baza acestei prezentări (în foto: coperta) - pe care și-au proiectat-o audiențelor pe care și le-au constituit, adăugând propriile contribuții/inspirații - bibliotecarii vâlceni au organizat sesiuni de informare/ educație parentală cu bun impact în comunități.



Prezentare program Educație parentală



Invitații Active Watch la conferința Părinți reali pentru copii digitali - Biblioteca Națională a României

Programul de Educație cinematografică pentru copii și adolescenți

CinEd este un proiect inițiat de Institutul Francez din Paris, în parteneriat cu Cinemateca Franceză și implementat în România de Societatea Culturală NexT (pentru nivel gimnazial și liceal). CinEd este un program co-finanțat de programul Europa Creativă/Media al Uniunii Europene. CinEd – European Cinema Education for Youth este o inițiativă ambițioasă de cooperare europeană, care a debutat în 2016, prin efortul comun al mai multor organizații culturale din 7 state - Franța, Portugalia, Spania, Italia, Bulgaria, Republica Cehă și România. Începând cu 2017, Finlanda s-a alăturat efortului comun pentru dezvoltarea educației cinematografice în rândul tinerilor. Filmele din catalogul CinEd sunt disponibile într-o varietate de formate ce pot fi proiectate în spații diverse, inclusiv în săli de clasă sau biblioteci. Platforma online este ușor de folosit de către facilitatorii educaționali care doresc să participe la inițiativă și să organizeze proiecții pentru elevi. Accesul este gratuit atât pentru descărcarea filmelor cât și pentru accesarea materialelor pedagogice.

Activitățile educaționale pe care le propune CinEd ajută la dezvoltarea abilităților elevilor de a analiza, înțelege și interpreta un mesaj audio-vizual, contribuind la formarea unui public activ, precum și la apropierea de cinematografie, ca artă și industrie. Inițial, pentru buna înțelegere a obiectivelor programului și a modului cum acesta trebuie pus în operă, bibliotecarii de la bibliotecile publice din județul Vâlcea au fost instruiți de către partenerii noștri de la NexT Cultural Society.

Pe blogul rețelei noastre locale de biblioteci, am publicat ulterior toate instrucțiunile legate de accesul în platformă, beneficiind din plin și de suportul partenerilor noștri, pentru buna vizionare a 13 lung metraje,

documentare și scurt metraje din 6 țări, recomandate tinerilor între 6 și 19 ani, disponibile pe site timp de 4-5 ani. Portofoliul „vizionabil” a fost completat de o colecție compusă din filme clasice ale cinematografiei europene (O Sanguie, de P. Costa; Pierrot le fou, de J-L. Godard; Spiritul stupului, de V. Erice) și ale unor tinere talente (Cea mai fericită fată din lume, de R. Jude; L'Intervallu de L. di Costanzo).

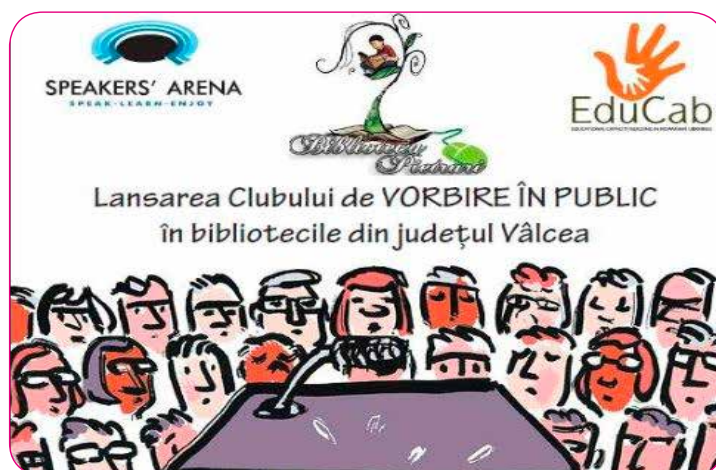
«Ora de net» printre cărți

Gestionată în România de către organizația „Salvați copiii”, campania europeană „Positive online content: better experiences for children” (Conținut online pozitiv: experiențe mai bune pentru copii) și-a găsit de asemenea ecou în câteva biblioteci vâlcene. Obiectivul este de a aduce împreună inițiative adresate tinerilor, profesorilor, părinților și dezvoltatorilor de conținut online, în scopul implicării cât mai multor actori conectați cu domeniul educației, pentru a crea experiențe de învățare și resurse digitale adaptate nevoilor copiilor.

Ne-am alăturat campaniei în calitate de parteneri educaționali, ca rețea județeană de biblioteci, întrucât la nivel de comunități rurale și mic urbane pur și simplu nu există nimeni care să suplinească această nevoie din ce în ce mai vizibilă, care produce consecințe tot mai nefavorabile dezvoltării sănătoase a comunităților.

Bibliotecarilor vâlceni (și nu numai), care se alătură campaniei, în calitate de Facilitatori Ora de Net, li se oferă un plan de lucru pentru a implementa o activitate educațională cu scop de consultare a copiilor. Aceasta își propune să surprindă cunoștințele despre drepturile copilului, experiența online a copiilor și percepția lor față de tratarea acestei teme de către adulții din viața lor (profesori, părinți, autorități, mass media, companii etc).

Club de vorbire în public



Club de vorbire în public

Speakers' Arena ne-a oferit, de asemenea, o altă inițiativă, cea a „Clubului de vorbire în public”, înființat deocamdată într-o singură bibliotecă publică vâlceană, cea din Pietrari (foto). Considerăm importante și astfel de cluburi/ activități, dat fiind că vorbitul în public este dificil pentru majoritatea adulților de astăzi. Formarea încă din adolescență a unor astfel de deprinderi – prin intermediul cadrului propice creat la Biblioteca Publică, reduce, pe termen lung, dificultățile generate de problema în chestiune.

La reușita proiectului „Cultură în șură”, susținut și recomandat de asemenea de România EduCab, au contribuit și două biblioteci publice vâlcene, cele din Titești (al doilea an consecutiv) + Vaideeni. S-a jucat „Doctor fără voie” de Moliere.

Atelierul Mediawise Society intitulat „Laborator de propagandă: tu știi să o recunoști?” este cel mai recent proiect din portofoliul EduCab implementat în Vâlcea. Este un atelier foarte util, într-o lume supra-saturată de informație și acces atât de facil la diverse platforme de socializare online.

O excelentă colaborare și sincronizare cu noii noștri parteneri de la Mediawise Society, membru fondator al Asociației Internaționale pentru Educația Media, a dus la organizarea în 6 decembrie 2018, la Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, a unei prime sesiuni de instruire în recunoașterea propagandei vizuale contemporane, în analiza tehnicilor de comunicare pe care propaganda le folosește și despre importanța contextului publicării unui mesaj de propagandă atunci când îi analizăm impactul.

Atelierul abordează propaganda și dezinformarea în context electoral, dar și propaganda în registru naționalist. Ajută bibliotecarii și membrii comunității locale să filtreze informațiile în format vizual tot mai folosit în mediul online.

Exercițiul cultivă gândirea critică și abordează propaganda din perspectivă contemporană și mai puțin istorică. Dezvoltă un simț al responsabilității sociale în ceea ce privește răspândirea propagandei online, iar participanții își exersează curajul să-și exprime opiniile și să participe la discuții despre subiecte controversate, pe marginea cărora oamenii pot fi în dezacord.

Cei 16 bibliotecari vâlceni participanți la atelier vor putea de acum să pună în practică cele învățate la Biblioteca Județeană Vâlcea, să prezinte ei înșiși publicului din comunitățile lor platforma MindoverMedia, ca unealtă de învățare gratuită.

Tot în parteneriat cu Mediawise Society, intenționăm să oferim în curând bibliotecarilor vâlceni posibilitatea

participării la un atelier de instruire în jocul online Happy Onlife, pentru a-l folosi în clasă sau la bibliotecă, ca instrument de lucru în discuțiile sau atelierelor despre Internet pentru copii și tineri. Happy Onlife este un joc gratuit online în limba română (disponibil și pe dispozitive mobile) util pentru facilitarea discuțiilor despre Internet la biblioteca publică sau la clasă, între copiii de 8 - 12 ani, pentru îmbunătățirea competențelor digitale în mod colectiv, necesare atunci când copiii accesează sau produc conținuturi digitale și le publică online. Jocul abordează teme precum hărțuirea online, responsabilități pe rețelele de socializare online, reguli de bună conduită (eng. *netiquette*), interacțiune online (cu străinii de ex.) etc., sfaturi pentru o experiență online sigură și plăcută.

În sfârșit, întrucât proiectele prezentate pe scurt mai sus au vizat componenta „nematerială” a Campaniei România EduCab în Vâlcea, investițiile în bibliotecile pe care le coordonăm au constatat și în satisfacerea de nevoi cât se poate de palpabile: cărți, computere, periferice etc.

În acest sens, în peste 20 biblioteci publice vâlcene au ajuns câteva mii de volume noi de carte, investite în aceste instituții și în Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea, pe parcursul ultimilor trei ani.

Cea din urmă tranșă consistentă de cărți noi provine de la Editura Nemira (1.250 volume, în valoare de peste 27.800 lei.), obținută în acest an, în baza unui contract de sponsorizare. Însă în fiecare an, din 2015 până în prezent, Biblioteca Județeană Vâlcea a adus de la București la sediul nostru mai multe mii de volume de carte, reviste și alte publicații + jucării, din care bibliotecarii din teritoriu și-au selectat ceea ce le trebuia. Din primăvara anului 2018, sprijinul pe care ne străduim să-l dăm bibliotecilor publice din județul Vâlcea și-a schimbat în mod semnificativ coordonatele de abordare: împreună cu partenerii noștri de la EduCab – și, desigur, în consonanță cu așteptările tuturor



Laboratorul de propagandă foto

entităților care ne susțin programele și proiectele - vom investi doar în bibliotecile care își demonstrează/probează preocuparea pentru binele comunității în care funcționează, nu doar „existența” teoretică. Și mai sintetic, investițiile vor fi coordonate către bibliotecile în care sustenabilitatea programelor "post-Biblionet" este vizibilă, ireversibilă și completează fericit funcțiile bibliotecii tradiționale; în care echipamentele obținute cu eforturi și dăruire, de la parteneri care conștientizează importanța unei biblioteci publice în comunitate, sunt utilizate în scopul pentru care au fost "investite".

În afară de cărți și de proiectele/ programele din portofoliul prezentat, grație prietenilor noștri de la România EduCab, 11 biblioteci publice vâlcene au beneficiat în primăvara acestui an de câte o investiție care, de asemenea le este de mare folos în împlinirea misiunii lor: șapte computere – câte unul pentru trei biblioteci și câte două pentru două biblioteci + 21 mese de calitate foarte bună.

Computerele și mobilierul sunt investite de EduCab via prietenii și partenerii de la Unicredit Business Integrated Solutions S.C.p.A. În repartizarea calculatoarelor și a mobilierului aduse de la București de către o echipă organizată la nivel de Bibliotecă Județeană, am ținut cont de solicitările formulate de bibliotecari, de nevoile stringente pe care colegii noștri le au, dar și de activitatea pe care o desfășoară fiecare bibliotecă.

Campania România EduCab completează frumos un portofoliu de programe și proiecte implementate în biblioteci publice din județul Vâlcea (programele de educație financiară și e-commerce „BaniIQ” și „Banii pe net”, concursul de creație online pentru elevi „Vâlcea – colț de rai”, constituirea de resurse electronice accesibile online etc.) și ne considerăm obligați să continuăm în acest fel, împreună cu partenerii noștri, cărora le mulțumim.

Valentin SMEDESCU

Biblioteca Județeană „Antim Ivireanul” Vâlcea

■ Prima ediție a Zilelor Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea

În perioada 29 – 31 octombrie 2018, s-a desfășurat prima ediție a proiectului cultural Zilele Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea. Cu ocazia împlinirii a 106 ani de existență a Bibliotecii Publice în județul Vrancea, ne-am propus să promovăm biblioteca și serviciile sale moderne destinate publicului larg, cultura, memoria locală, educația pe tot parcursul vieții și parteneriatele realizate în scopul dezvoltării durabile a comunității vrâncene.

Manifestările culturale au inclus lansarea proiectului finanțat de Consiliul Județean Vrancea, Gala Filmului Românesc : Vrancea Eroică – Anul Mărăști, Mărășești, Oituz dedicat Centenarului Primului Război Mondial, dezbateri cu membrii comunității de toate vârstele, lansări de carte și întâlniri cu scriitorii vrânceni, Nocturna Bibliotecii, micro-recitaluri, derularea unor ateliere și cluburi de dezvoltare personală destinate publicului larg, inaugurarea proiectului al 20-lea Raft American (American Shelf) din România, lectura cărților vii, cu și despre profesioniști - modele în cariera aleasă, precum și dezbateri despre rolul, serviciile și viitorul bibliotecii în viața comunității

noastre, intitulată Vocea comunității, o prezență în biblioteca modernă și Conferința profesională a bibliotecarilor vrânceni cu tema Bibliotecile Unesc.

Cuprilejul Zilei Porților Deschise, membrii comunității au avut ocazia să viziteze sediile bibliotecii și să se familiarizeze cu secretele profesiei noastre, iar cei care au dorit, au fost bibliotecari pentru o oră, în a doua zi a proiectului nostru, venind astfel în întâmpinarea utilizatorilor și cunoscându-ne profesia.

Zilele Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea a constituit un proiect derulat în parteneriat cu



Zilele Bibliotecii VRANCEA - Atelierul de arte combinate

instituții de cultură și de educație din comunitatea vrânceană, propunându-și să promoveze cultura și identitatea locală și să vină în întâmpinarea nevoilor utilizatorilor noștri, adaptându-se profilului identitar al comunității.

Prima ediție a **Nocturnei Bibliotecii** i-a întâmpinat pe focșăneni cu diverse surprize: ateliere de lectură care aduc sufletul mai aproape de carte și, deopotrivă, de semenul nostru; training pentru bibliotecari, având ca temă lectura intergenerațională în familie; atelier de arte combinate în limba engleză, expoziții și vernisaje inedite.

La activitatea **Tabăra din bibliotecă** au participat copii cu vârsta între 6 și 10 ani, fiind invitați de către doamnele bibliotecare, într-o aventură inedită în lumea jocului și concursurilor. Părinții acestora au participat la un dialog despre carte, lectură și generații, în compania colegelor noastre. Doamnele și domnișoarele au fost invitate să descopere secretele frumuseții în cadrul unui atelier de make-up, iar melomanii au fost invitați la un concert de muzică folk și la un recital vocal instrumental. Cantautorul Ovidiu Scridon a oferit iubitorilor de folk un concert de muzică și poezie, care a onorat emoția, sentimentul, poezia.

În cadrul activității Biblioteca Vie, lectura cărților vii, cu și despre profesioniști, modele în cariera aleasă, derulat în parteneriat cu Colegiul Național Pedagogic Spiru Haret din Focșani, ne-am propus să oferim tinerilor prilejul de a sta de vorbă cu personalități locale, spre a afla de la aceștia câteva dintre ingredientele reușitei lor profesionale.

Împrumutul de carte la domiciliu, înscrierile la bibliotecă, vizitele ghidate, expozițiile și surprizele s-au desfășurat la toate secțiile bibliotecii, între orele 8.30 și 22.00.

În prezența ambasadorului american, domnul Hans Klemm, am inaugurat **American Shelf** (Raftul American), o donație de carte oferită Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea de către Ambasada SUA în România. Donația constă în peste 200 de volume, în valoare de 3283 dolari și oferă celor interesați acces la resurse despre SUA și cultura americană.

Cărțile donate includ titluri de referință, literatură americană clasică și contemporană, metodologie de predare a limbii engleze, resurse pentru învățarea limbii engleze și literatură pentru copii. Au participat Ambasadorul SUA la București, domnul Hans Klemm, reprezentanți ai Consiliului Județean Vrancea, Instituției Prefectului Vrancea, Primăriei Focșani, mass-media vrâncene, bibliotecari, elevi și cadre didactice.

În cadrul programului **Nocturna Bibliotecii**, lectura de seară pentru copii a fost subiectul dezbătut de părinți, bunici, învățători, profesori și bibliotecari.

„Ce să citim?“, „Cum?“, „În ce se transformă părintele când îi citește copilului?“ și multe alte întrebări au fost provocări la schimburi de experiență și la inițiativă. Copiii au fost invitați să fie masterchefs, pregătind gustări delicioase.

Atelierul **O aventură pentru întreaga familie** i-a invitat pe părinți și copii să re-descopere valorile familiei și să găsească cele mai bune căi de a comunica și de a evolua împreună. Elevii Școlii Gimnaziale Duiliu Zamfirescu din Focșani au marcat cei 160 de ani de la nașterea scriitorului Duiliu Zamfirescu, patronul spiritual al bibliotecii noastre, prin activități care i-au pus în valoare viața și opera. Nocturna bibliotecii ne-a găsit la ceas de seară cu concerte de folk, blues și soul și ne-a dezvăluit secretele frumuseții, grație atelierului de make-up. Atelierul



Zilele Bibliotecii VRANCEA - Inaugurare American Shelf



Zilele Bibliotecii VRANCEA MasterChef la Bibliotecă

de arte combinate pentru copii a sosit cu concursuri de gastronomie și de lectură, iar atelierul de lectură intergenerațională a apropiat părinții de copii, copiii de bunici, și pe toți împreună, într-o sărbătoare a cuvântului și a emoțiilor.

Alături de noi și de colegii din județ, au fost bibliotecari publici și școlari din județele Bacău, Brăila, Buzău, Gorj, Vaslui, Cluj, Neamț, din București și Chișinău, prezenți la Conferința profesională a bibliotecarilor vrânceni. Între invitații prezenți la Conferință, s-au aflat domnul Hans Klemm, ambasadorul SUA la București și doamna Sorina Stanca, președinta Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR).

Cu acest prilej, a avut loc un moment artistic special dedicat Centenarului Marii Uniri, realizat de Ansamblul Folcloric Țara Vrancei. Conferința a constituit un bun prilej să împărtășim experiențe, să descoperim proiectele și activitățile care susțin biblioteca în eforturile sale de modernizare și de întâmpinare a nevoilor comunității. Am redescoperit faptul că bibliotecarul este chemat să fie o persoană creativă și într-o continuă dezvoltare profesională, spre a se adapta exigențelor utilizatorilor serviciilor de bibliotecă și noutăților lumii în care trăim. Bibliotecarul este chemat să îmbrățișeze valori diverse, subsumate deopotrivă tradiției și inovației, culturii locale și dialogului cultural.

Cu ocazia acestei conferințe, a fost lansat albumul Centenar: Memorie locală vrânceană: cronică bibliografică, scris de colega noastră Veronica Crăciun și editat de Biblioteca Județeană Duiliu Zamfirescu cu sprijinul Consiliului Județean Vrancea.

Aflat la prima ediție, proiectul cultural *Zilele Bibliotecii Județene Duiliu Zamfirescu Vrancea* a însumat trei zile de manifestări culturale și profesionale, în cuprinsul cărora, alături de membrii comunității noastre și de invitații noștri, am pus în valoare Biblioteca și serviciile sale moderne.

Adrian Țiglea, Bibliotecar P.R.
Compartimentul Relații Publice și Marketing,
Biblioteca Județeană „Duiliu Zamfirescu” Vrancea



Zilele Bibliotecii VRANCEA- Nocturna Bibliotecii - Carte, lectură, generații - dialog neconvențional



Zilele Bibliotecii VRANCEA - Tabăra din bibliotecă

■ Erasmus+ Mobility, o remarcabilă experiență profesională și culturală

Cofinanțat prin
programul Erasmus+
al Uniunii Europene



University of the Arts, Londra, în rolul de organizație de primire pentru doi angajați din cadrul ANBPR și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila

În contextul programului Erasmus+, Acțiunea Cheie 1, Educația Adulților, UAL Short Courses Ltd din Londra a acceptat rolul de organizație de primire pentru doi angajați din cadrul ANBPR și Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila. Cei doi angajați au avut oportunitatea de a participa, în perioada 10-12 decembrie 2018, la cursul Autodesk AutoCAD Computer Aided Design: Beginners.

Colegii noștri au trăit, în timpul mobilității la Londra, experiențe profesionale și de viață cu adevărat revelatoare. În cadrul cursurilor derulate la unitatea de primire, UAL Short Courses Ltd din Londra, cei doi participanți s-au bucurat de sprijinul și implicarea tuturor persoanelor cu care au interacționat: coordonatorul cursurilor de scurtă durată, tutorele cursului, colegii de curs.

Participanții din România au apreciat răspunsul prompt al coordonatorului cursului de scurtă durată, domnul Terence Teevan, la numeroasele solicitări administrative. UAL Short Courses Ltd și-a asumat cu toată responsabilitatea rolul de organizație de primire în cadrul Erasmus+ Mobility și a venit în întâmpinarea nevoilor participanților, acordându-le întregul suport, atât educațional, cât și logistic.

Pe durata cursului, participanții au dobândit cunoștințe de bază în domeniul proiectării computerizate și au fost plăcut surprinși de empatia, receptivitatea la întrebările suplimentare ale studenților și structurarea logică a informațiilor. Tutorele cursului, domnul Nick Williamson,

a asigurat un bun echilibru între noțiunile teoretice și exercițiile practice, în vederea asimilării elementelor introductive ale Autodesk AutoCAD, constând în crearea de desene 2D, desene la scară și cu detalii. Absolvirea acestui curs creează premisele folosirii corecte a conceptelor-cheie ale acestui program, precum „Model Space” și „Paper Space”.

Pentru exemplificare, în aplicațiile AutoCAD, Model Space este zona care permite execuția la scară 1:1, în orice zonă a ecranului. Tipărirea din AutoCAD este posibilă din zona „Paper Space”, ceea ce dă posibilitatea utilizării unei scări diferite de 1:10, 1:20, 1:50 etc. Pe ecran, pentru favorizarea desenului tehnic se poate folosi opțiunea „The Grid” sau, după caz, această opțiune poate fi dezactivată.

Pe durata acestui curs, participanții au desenat în AutoCAD linii, cercuri, alte figuri geometrice, precum și diferite obiecte. Astfel, cursanții au dobândit cunoștințe referitoare la facilitățile desenului tehnic folosind comenzile „Layers” pentru așezarea în pagină a unui desen, comanda „Offset” pentru distanța dintre două linii, comanda „Vertex” pentru convertirea unei linii într-un arc de cerc, comanda „Hatch” pentru hașurare, comanda „Scale” pentru construcția la scară a unui anumit desen.

Cei doi colegi au experimentat în cadrul exercițiilor practice, facilitățile comenzilor „Dimension Styles” pentru dimensionarea corectă a desenelor și cotarea lor, comanda „Mirror”, care permite copierea obiectelor în oglindă, sau comanda „Array”, care permite copierea obiectelor în jurul unui cerc.

Totodată, în planul experiențelor de viață și culturale favorizate de această mobilitate, una dintre cele mai puternice experiențe este legată de fenomenul multiculturalității pe care cei doi participanți au perceput-o atât în cadrul organizației de primire, University of the Arts, cât și la nivel general, pe străzile Londrei, în alte locuri publice (aeroport, hotel, obiective turistice, spații publice etc.).

Clădirile și construcțiile istorice londoneze le-au creat celor doi colegi ai noștri un puternic sentiment de statornicie a civilizației engleze și le-au consolidat încrederea în lucrurile bine făcute, proiectate pentru generațiile viitoare.

Același atribut al construcțiilor durabile făcute pentru prezent, dar și pentru viitorul îndepărtat, este specific



Curs Autodesk AutoCAD - Ștefăniță Alecu, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Nick Williamson - Tutor, University of the Arts, Londra, Ștefania Stănică - ANBPR



Curs Autodesk AutoCAD - Ștefăniță Alecu, Biblioteca Județeană "Panaite Istrati" Brăila, Terence Teevan - Coordonator Curs, Ștefania Stănică - ANBPR

și proiectelor curente. Infrastructura de transporturi din Londra (tren și metrou) este impresionantă. Investiția în Crossrail - proiectul emblematic care presupune o investiție estimată la aproximativ 15 miliarde de lire sterline - este impresionantă, iar obiectivul de a deservi anual peste 200 de milioane de oameni este pe măsura investiției.

La nivelul serviciilor generale, este remarcabilă amploarea operațiunilor de plată cu cardul și facilitățile create prin astfel de operațiuni. Ca exemplu, cardurile bancare wireless (inclusiv cele emise în România) asigură accesul direct la metrou, fără a mai fi condiționați de achiziția unei cartele dedicate, reducând astfel considerabil timpii de așteptare și favorizând accesul rapid în trenuri și fluidizarea transportului călătorilor.

Prin mobilitatea desfășurată la Londra, grație programului Erasmus+, cursanții din România au beneficiat de îmbunătățirea competențelor sociale, lingvistice și culturale, dar și de expunerea la un sistem educațional etalon. În plus, aceștia și-au consolidat încrederea în sine, ceea ce se va reflecta în creșterea performanțelor la locurile de muncă.



Curs Autodesk AutoCAD - Ștefăniță Alecu, Biblioteca Județeană "Panaite Istrati" Brăila, Ștefania Stănică - ANBPR

Interacțiunea celor doi colegi care au participat la mobilitatea de la University of the Arts din Londra, unul cu background tehnic, iar celălalt economic și de marketing, a favorizat colaborarea în echipe mixte și schimbul de experiență intercultural. Ca urmare a acestei mobilități, cunoștințele dobândite în timpul cursului vor fi valorificate în proiectele curente ale organizațiilor participante, dar și în cadrul Makerspace-urilor constituite la nivelul bibliotecilor.

Proiectul „Competențe tehnologice privind designul de produs și producția asistată pentru creșterea performanțelor creative ale angajaților-resursă din makerspace-urile din biblioteci” este finanțat prin programul Erasmus+ al Uniunii Europene.

Ioana CRIHANĂ

Publicație trimestrială editată de
**Asociația Națională a Bibliotecarilor
și Bibliotecilor Publice din România**
Președinte: Sorina Stanca

Colectivul de redacție
Dr. Liviu-Iulian Dediu – Redactor-șef:
liviu_dediu@anbpr.org.ro

Dr. Ruxandra Nazare – Redactor
ruxandramoasanazare@yahoo.com

Dr. Mihaela Voinicu – Redactor
mihaelavoinicu@gmail.com

Ioana Crihană – Redactor
ioanacrihana@yahoo.com

Delia Vaida – Corector
delia.vaida@bjc.ro

Editor: ANBPR
Bd. Unirii nr. 22, Biblioteca Națională a României,
Corp F4, Mezanin, Camera M06, Sector 3,
București, 030833, România
Email: anbpr_ro@yahoo.com

Site-ul ANBPR:
<http://anbpr.org.ro>

Abonare online pentru primirea sumarului dezvoltat
al Buletinului la adresa: <http://anbpr.ro/>

ISSN: 2067-4449