

DIN SUMAR:

EDITORIAL	1
BREAKING NEWS	2
LECȚII ÎNVĂȚATE	3
ȘTIRI DIN FILIALE & VARIA	4
DIN EXPERIENȚA MEMBRILOR	6
DEZBATERI ȘI ÎNTRUNIRI	8
FORMARE PROFESIONALĂ	11
GRANTUL 2010 - PAS CU PAS	14
OPORTUNITĂȚI PENTRU BIBLIOTECARI	16



Editorial

Biblioteca publică - resursă pentru comunitate

S-a vorbit de multe ori de rolul formator al bibliotecii, de misiunea ei de conservare și de diseminare a cunoașterii universale. Cât de valabilă mai este oare astăzi această sintagmă și care sunt implicațiile bibliotecii în dezvoltarea comunitară rămâne, însă, o teorie de lucru, ce urmează a fi demonstrată.

Generații de bibliotecari dedicați profesiei lor au consolidat, de-a lungul anilor, conceptul și simbolistica Bibliotecii în înțelesul ei tradițional. Mediul informațional modern a făcut, treptat, loc unei abordări revigorată a Bibliotecii, cu roluri din ce în ce mai rafinate și mai complexe.

Pentru cei mai mulți, Biblioteca înseamnă, înaintea de toate, oameni, profesioniști ai lucrului cu cartea, dar și sfătuitori și intermediari de informație în toate formele ei. Acești oameni, bibliotecarii, sunt, pentru publicul larg, latura tangibilă a acestui univers al cunoașterii.

În înțelegerea comună, aproape generalizată, Biblioteca este acea structură instituțională, cu secțiuni specializate, cu un sistem de informare bine articulat, cu spații de lectură, cu baze de date enciclopedice și cu colecții eterogene. Misiunea Bibliotecii rezidă, până la urmă, în ceea ce primește publicul prin intermediul Bibliotecii. Nu numai documente, ci, odată cu ele, un sfat, un îndemn, o resursă de informare și răspunsuri la întrebările de viață ale utilizatorilor.

Pentru mulți alții, Biblioteca este sinonimă cu o cetate a culturii. Nu rareori, Biblioteca devine scena unor momente de spiritualitate dintre cele mai profunde: expoziții și lansări de carte, dezbateri, concerte, comemorări, recitaluri ș.a.



Ioana Crihană

În contextul socio-cultural actual, biblioteca evoluează și se transformă sub ochii noștri. În această devenire firească, vorbim de reevaluarea funcției sale sociale și de re-proiectarea serviciilor, în simbioză cu ceea ce se întâmplă cu comunitatea, în ansamblul ei.

Instituția bibliotecii capătă, an de an, funcții îmbogățite și asistăm cu toții la configurarea un nou paletar de servicii și instrumente de lucru. Dacă, până nu demult, Biblioteca publică era percepută exclusiv ca centru de consultare a cărții și de împrumut, acum lucrurile s-au schimbat. Bibliotecarul este pe cale de a deprinde mult mai multe abilități și stăpânește, din ce în ce mai bine, arta servirii publicului.

Biblioteca românească trebuie să-și descopere și să-și cultive, așadar, vocația comunitară. Această vocație depinde de așteptările publicului în relația cu biblioteca și de puterea de adaptare a bibliotecarilor la noile instrumente și suporturi de informare.

Prin efortul conjugat al bibliotecarilor și al comunității, este de așteptat ca Biblioteca publică să devină o resursă fundamentală și indispensabilă pentru toate categoriile de beneficiari.



Breaking News

Europa se mișcă spre... e-Inclusion prin bibliotecile publice

În perioada 20-21 septembrie 2010 a avut loc Congresul european privitor la e-Incluziune: o Europă digitală prin bibliotecile publice. Un rol important în tot demersul privind susținerea bibliotecilor publice în procesul de dezvoltare a societății informaționale îl joacă Programul Biblioteci Globale. În acest context, o sumă de participanți au fost invitați să participe la două întâlniri, una pre-conferință și o alta concluzivă, post-conferință. Participanții invitați de GL au fost din următoarele țări: România, Bulgaria, Polonia, Lituania, Letonia și nu întâmplător sunt țări în care Programul este implicat în susținerea dezvoltării bibliotecilor publice atât prin crearea unui context de acces liber la tehnologiile informaționale, cât și prin dezvoltarea profesională a bibliotecarilor și prin ei a comunităților servite de către bibliotecile publice. Acest rol de coordonare al eforturilor generale orientat spre dezvoltarea societății în ansamblu, promovat de către reprezentanții Global Libraries, s-a desprins și în cadrul Congresului e-Inclusion. În cuvântul său, Deborah Jacobs a formulat afirmații în spiritul celor afirmate și a atras atenția asupra existenței unui climat de valorificare a rezultatelor Congresului astfel încât eficiența discuțiilor să fie cât mai mare prin punerea în practică a ideilor și metodelor propuse pentru realizarea scopului principal. În acest context, bibliotecile publice trebuie să poată face mai mult și pentru acest lucru



au nevoie de sprijinul întregii comunități pentru care lucrează. Ansamblul de organizații neguvernamentale, firme și indivizi profesioniști care acționează independent reprezintă o resursă pe care bibliotecile trebuie să o utilizeze la adevărata valoare.

Agenda digitală europeană a reprezentat unul din principalele puncte de discuție, în mod special în ceea ce privește implementarea sa. Din nefericire, unul din obiectivele principale care a vizat implicarea factorului politic și a celui administrativ de la nivelul Comisiei Europene nu s-a îndeplinit. În aceeași perioadă atenția politicianilor era îndreptată spre o sesiune importantă a Comisiei care s-a desfășurat în aceleași zile la Strasbourg.

Lucrările Congresului s-au desfășurat în cea de-a doua zi a sa pe secțiuni. Au fost programate cinci sesiuni de lucru pe următoarele teme:

- 1) **Politica europeană pentru biblioteci publice: Ce trebuie spus, ce se poate face?**
- 2) **Abordări noi privind e-Inclusion, tehnologie și conținut**
- 3) **Bibliotecile publice: crearea de noi parteneriate pentru viitor**
- 4) **Bibliotecile publice într-o piață a competiției în dezvoltare**
- 5) **Lucrând cu comunitățile: rețeaua socială, comunitățile de interes și publicul ca sursă de informații.**

Multe dintre prezentări au fost revoluționare prin spiritul lor, iar câteva chiar și prin litera lor. Toți participanții au fost surprinși să afle lucruri noi din zona tehnologică și a aplicațiilor acestora în spațiul infodocumentar. Ca o concluzie, comunicarea este încă un deziderat ce trebuie atins. Rețeaua de orice tip poate fi declarată funcțională atunci când informațiile utile vor fi cu ușurință accesate, distribuite și valorificate.

Fotografiile sunt realizate de către Rebeca Lovatt.

Dr. Liviu-Iulian Dediu



BIBLIONET la Conferința ALA

În perioada 24–29 iunie a avut loc la Washington D.C. Conferința anuală a Asociației Bibliotecilor din America, eveniment la care a participat și o delegație din partea proiectului “Biblionet – lumea în biblioteca mea” condusă de dl Paul Andre Baran. Pe lângă participările la lucrările pe secțiuni – tendințe IT, advocacy, training – delegația română a susținut o sesiune de prezentare de postere

și materiale informative referitoare la Biblionet în cadrul Expoziției organizate de partenerii ALA.

Un eveniment marcant l-a constituit recepția consacrată proiectului Biblionet (27 iunie) de la Ambasada României din capitala federală. Au fost prezenți membri marcanți din conducerea IFLA și ALA, din board-ul IREX și de la Biblioteca Congresului, personal diplomatic și bibliotecari implicați în

proiectele Global Libraries prezenți la conferință.

Din partea beneficiarilor proiectului subsemnatul a rostit un cuvânt de mulțumire pentru cei care aduc o nouă viziune și fac posibilă modernizarea sistemului bibliotecilor publice românești – Fundația Bill și Melinda Gates și IREX.

Ștefan Pleșoiianu
Coordonator Biblionet Constanța

Lecții învățate

PROVOCAREA BIBLIONET – lumea în biblioteca mea

Când am fost rugată să scriu un articol în revista Biblion a bibliotecii noastre, m-a cuprins o stare de neputință și revoltă, realmente. Neputință provocată de inhibiția de a scrie. A scrie înseamnă har, un har pe care îl ai sau nu: nu se câștigă odată cu trecerea timpului, cum nu se dobândește nici prin exercițiu. Iar revoltă? Din puterea neputinței. Pentru că nu am vrut să refuz, m-am încumetat, totuși, încurajată și de ideea că este mai important să ai ce scrie decât cum anume o faci.

Totul a început în urmă cu un an, cu depunerea aplicațiilor de înscriere în prima rundă a programului BIBLIONET de către Biblioteca Județeană “Ioan N. Roman Constanța”.

Recunosc, nu știam, la acea vreme, foarte multe despre acest program: un program de cinci ani care le va facilita românilor accesul gratuit la informație, prin dezvoltarea unui sistem de biblioteci publice moderne în România. Mai știam că programul

reprezintă o inițiativă a Fundației Bill și Melinda Gates concretizată, pe de o parte, într-un parteneriat dintre IREX (International Research & Exchanges Board) și Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, iar pe de alta, în cifre, într-o valoare totală a investiției de 26,9 milioane de dolari.

Cum una din condițiile calificării în program era și aceea ca bibliotecile județene să asigure resursele umane necesare implementării și derulării programului, am depus o scrisoare de intenție ca angajată a Bibliotecii Județene Constanța, ulterior am susținut un interviu comportamental de selecție la Timișoara, la Fundația EOS – Education for an Open Society, responsabilă, în cadrul acestui proiect, cu furnizarea de cursuri de formare și dezvoltare profesională pentru bibliotecari.

Ce a urmat? În ceea ce mă privește, cea mai mare provocare profesională de până acum: cursurile de ToT - training of trainers (cursuri de formare de formatori), în perioada 10-14 august 2009!

Mulți s-ar putea întreba ce presupune un asemenea curs. Înainte, aș dori să menționez că modulele



cursului au fost susținute de Ion Zegheanu - un profesionist, un bun comunicator și facilitator, o persoană prietenoasă și carismatică.

Pentru că am anticipat întrebarea „cum ar trebui să fie un formator?”, tocmai ce am răspuns la ea.

Să ne întoarcem la curs. Pregătirea și organizarea formării (ce este formatorul, tipuri de formatori, ce este și ce nu este un formator, rolul și responsabilitățile formatorului, organizarea formării); realizarea activităților de formare (livrarea cursului, elementele procesului de comunicare, tipurile comunicării, barierele comunicării, ascultarea activă, feedback-ul); evaluarea, revizuirea și asigurarea calității programelor de formare (procesul de evaluare, metode de evaluare, chestionarul de evaluare, utilizarea mijloacelor de prezentare); aplicarea metodelor și tehnicilor speciale de formare (metode orientate către formator, metode orientate către grup); proiectarea și marketingul programelor de formare (analiza nevoilor de formare, elaborarea materialelor necesare formării, învățarea și instruirea, particularitățile învățării la adulți) au fost principalele repere în pregătirea teoretică.

Părții teoretice i-a urmat cea practică, mentoratul, adică teme, teme (instrumente de analiză a nevoilor de formare, planuri de pregătire, programe de pregătire, proiecte didactice și planuri de dezvoltare personală). Pentru cineva care are experiență sau competențe didactice ar putea părea simplu, dar pentru o novice ca mine, mentoratul a însemnat o muncă de-a dreptul epuizantă, o povară.

Odată depășită această fază a pregătirii, am început să livrăm cursuri de IT/CIP (Tehnologia Informației pentru noul serviciu de bibliotecă Calculatoare cu Internet pentru Public) colegilor noștri bibliotecari din bibliotecile orașenești și comunale. Și spun livrăm pentru că nu am făcut acest lucru singură, ci împreună cu colega mea Manuela Dinică, ce a urmat același traseu profesional ca și mine, și cu trainerul IT Marius Milla de la fundația EOS. Acest proces a durat trei săptămâni, trei săptămâni în care am întâlnit oameni deosebiți, dornici de a acumula cunoștințe noi, care au înțeles că învățarea nu cunoaște vârstă și cărora le-am împărtășit din puținul cunoașterii mele, puțin care le-a adus lor plusvaloare și pentru care mi-au mulțumit.

Din acest punct de vedere, nu cred să existe un sentiment profesional mai plăcut și mai profund sau un statut profesional mai de învidiat decât acela de formator.

În final, la sfârșitul lunii octombrie 2009, am susținut examenul de absolvire, în urma căruia am primit certificarea, recunoscută atât de Ministerul Muncii și Solidarității Sociale, cât și de Ministerul Educației, Cercetării și Inovației.

Azi, după ce timpul a atenuat momentele dificile și mai neplăcute ale acestei experiențe, păstrând doar ce a fost frumos și constructiv, pot confirma și eu dictonul filozofic al lui Nietzsche: Ce nu mă distruge mă face mai puternic!

Au urmat alte etape, alte training-uri, alte întâlniri și alte experiențe, din ce în ce mai interesante și mai puțin crispante, vin altele... La mijlocul lunii septembrie au venit în bibliotecă și echipamentele destinate Centrului de Internet pentru Public, adevărate bijuterii ale tehnologiei informației și comunicării.

BIBLIONET – lumea în biblioteca mea continuă!

Liliana Stamate
Biblioteca Județeană
„Ioan N. Roman” Constanța

■ Știri din filiale & varia

TEATRUL DE JOACĂ - remediu împotriva prostului gust

Teatrul de Joacă, deși o convertire a Ludotecii, este un teatru de buzunar (80 de locuri, în amfiteatru, cabine, foaier etc.) în care își desfășoară activitatea creatoare atât amatorii, cât și profesioniștii.

Trupa de diletanți a realizat, în anul 2010, două spectacole: **Experimentul** de Ion Băieșu și **Măști** de Gheorghe Hibovski.

Zilnic suntem agresați, pe stradă, la televizor, în relațiile cu unii semenii, de vulgaritate, prost gust, incultură,



Fragment din Spectacolul „Experimentul”



Fragment din Spectacolul „Grotesque”

lipsă de educație. Familia și școala au „reușit” în douăzeci de ani să sape o prăpastie spirituală între generații. Teatrul nu poate repara dezastrul, dar îl poate semnala, ceea ce, de fapt, și-a propus și în bună parte a și realizat Experimentul. Prevenirea tinerei generații asupra pericolului iminent, marginalizarea spirituală, se poate face și prin teatru.

Experimentul, în intenția autorului, aducea în vizor contrastul dintre două lumi: interbelică și comunistă. Contrastul, azi, între perioada interbelică și aceea pe care o traversăm

este și mai mare, ca atare, spectacolul e și mai necesar.

Măști e un spectacol care-și propune să conștientizeze în spectator ideea de mască, ajutându-l, în felul acesta, să nu se confunde cu rolul social, familial, politic etc. Măștile sunt purtate de motocicliști pe străzile orașului, de tinerii care-i însoțesc pe motocicliști împărțind fluturași publicitari trecătorilor, de dansatorii și instrumentiștii care întâmpină spectatorii pe holurile Bibliotecii Județene GTK, în sala Cupola și în foaiorul Teatrului de Joacă. Maska este și tema unei expoziții și a unei diaporame. Spectacolul de teatru-dans, pe scenă, explorează masca vie. S-a reușit astfel sensibilizarea și conștientizarea locuitorilor orașului, prin intermediul unui eveniment șocant, asupra existenței unui spațiu pentru viitoarele lor manifestări artistice, a unui spațiu ideal pentru un centru de creație.

Spectacolul Măști a trezit interesul concetățenilor pentru Teatrul de Joacă (implicit, pentru Biblioteca Județeană G.T. Kirileanu) și pentru activitatea și potențialul artistic al partenerilor de proiect (Școala de Arte din cadrul Centrului pentru Cultură și Arte Carmen Saeculare Neamț, Liceul de Artă Victor Brauner, Clubul de dans sportiv Ceahlăul Piatra Neamț, Cluburile de motociclism



Spectacolul „Măști” 2010

Zimbrii M.C. și Free Wolf din Piatra Neamț, Ozolin Dușa, fotograf, Iași). Adolescenți, tineri și adulți sunt informați prin fluturași și pliante (pe străzi și în sala Teatrului de Joacă) asupra activității Teatrului de Joacă și asupra activităților și serviciilor Bibliotecii G.T. Kirileanu.

În această toamnă, neprofesioniștii vor finaliza un moment interactiv care își propune să incite publicul vizitator la lectură, pornind de la clasicul conflict dintre pisică și șoarece (Șoarecele de bibliotecă după Motanul încălțat de Charles Perrault). În cazul nostru, avem de-a face cu o pisică analfabetă care încearcă să prindă și să înghită un șoarece cult. În alte cuvinte, cele două personaje ar simboliza ignoranța care tinde să „înghită” orice manifestare spirituală. Interpreții, liceeni, vor susține acest moment teatral printre rafturile cu cărți, în fața micilor cititori sau a viitorilor cititori ai bibliotecii.

Spectacolul profesioniștilor, Grotesque, după Alecsandri, este rezultatul unui parteneriat între Teatrul de Joacă și Teatrul Tandem. Structurat pe texte ale bardului de la Mircești (cinci cânticele comice și Miorița), Grotesque încearcă să satirizeze vremurile în care trăim „traducându-l” pe autor din românește în românește, periindu-l de arhaisme, regionalisme și franțuzisme și împănându-l cu referiri directe la realitățile de azi. Realizatorii își propun să prezinte publicului tânăr un Alecsandri „digerabil” și să-l provoace la lecturarea sau relecturarea operei acestuia.

Gheorghe Hibovski
Bibliotecar Biblioteca Județeană
„G.T. Kirileanu” Neamț



Instantaneu din Spectacolul „Măști”

Din experiența membrilor

Magia lecturii sau protestul prin normalitate

Aflat la cea de-a treia ediție, simpozionul național "Momente din istoria lecturii publice" organizat de către Biblioteca Județeană A. D. Xenopol Arad a fost prilej de împlinire intelectuală și schimb de bune practici pentru bibliotecari români și maghiari.

Desfășurat între 19-20 septembrie, evenimentul a reunit bibliotecari din câteva biblioteci județene (Brașov, Cluj, Mureș, Satu Mare, Sibiu, Timiș, Vâlcea), colegi maghiari din Bekescaba și Csongrad – Ungaria, bibliotecari arădeni și prieteni ai bibliotecii.

În ciuda perioadei grele, care condamnă breasla la neliniște și tulburare, bibliotecarii s-au bucurat de revedere, de partea veche a orașului, mărturie a unei vechi și aristocrate intelectualități locale și s-au concentrat la lucruri ce ar părea de neînțeles multora.

Comunicările s-au încadrat în trei secțiuni:

1. Cum valorificăm patrimoniul local și național ?
2. Lectură și comunicare prin activități formativ-creative de bibliotecă
3. Biblioteca 2.0 – implicații și consecințe

Prima parte a lucrărilor s-a desfășurat în plen, temele acoperind o gamă largă de la prezentarea unor exemplare sau colecții inedite (Carina Galiș, BJ Timiș – Carte științifică în patrimoniul BJ Timiș; Diana Dincă, BJ Timiș – Revista Institutului Banat-Crișana, o publicație de excepție din perioada interbelică; Viorel Câmpean, BJ Satu Mare – Arad și Satu Mare interferențe culturale), până la tehnici și instrumente de valorificare a documentelor de patrimoniu (Daniel Nazare, BJ Brașov – Valorificarea patrimoniului

local în anul 2010. Proiecte și realizări la BJ Brașov: Alina Nicola, BJ A. Ivireanul, Vâlcea – Aspecte și modalități de promovare și valorificare a colecției de carte veche la BJ A. Ivireanul Vâlcea: Marta Cordea, BJ Satu Mare – Rolul cataloagelor de colecție în valorificarea Patrimoniului Cultural Național mobil).

Concluzia tuturor însă: partajare și digitizare (Vincze Andrea, Casa Cunoașterii și BJ din Bekescaba – Ungaria - Documente de istorie locală în Biblioteca digitală europeană: Nemethne Fekete Olga, Biblioteca și Centrul de Documentare – Informare „Csemegi Karoly – Csongrad – Ungaria – Documente de istorie locală digitizate la Biblioteca și Centrul de Documentare – Informare „Csemegi Karoly – Csongrad “).

S-a discutat mult pe marginea demersurilor și/sau realizărilor în domeniul digitizării, a proiectului Europeana.eu, s-au făcut propuneri de parteneriate, s-au schimbat informații ținând de soluțiile tehnice, de prețuri, de firme abilitate.

În a doua parte a zilei cele două secțiuni s-au derulat în paralel în sala de lectură și în cea de Artă și Multimedia ale bibliotecii județene.

Am vizitat mai întâi expoziția internațională Animaliter2010, parte a proiectului ce se derulează în bibliotecă, proiect prin care dincolo de încurajarea unor tineri artiști, se urmărește câștigarea unor viitori ilustratori de carte.

Sala Multimedia a găzduit secțiunea: Lectură și comunicare prin activități formativ-creative de bibliotecă.

Alegerea a fost grea, și secțiunea: Biblioteca 2.0 – implicații și consecințe era la fel de incitantă.

Comunicările au prezentat realizările bibliotecarilor în activitatea obișnuită (Rozvita Monica Cosac, BJ Vâlcea – Metode de atragere a cititorilor și dezvoltarea gustului pentru lectură), personalizarea serviciilor de bibliotecă (Octavia Hulpoi, BJ, Cluj – Proiecte pentru copii și părinți în biblioteca de cartier; Aurica Câmpean, BJ Mureș – Să facem din bibliotecă o instituție prietenoasă pentru persoanele cu nevoi speciale), dar și proiecte, bune practici, cu totul speciale.

Voi vorbi despre bunele practici pe care ni le-a împărtășit Horvath Varga Margit, Biblioteca și Centrul de Documentare – Informare „Csemegi Karoly – Csongrad – Ungaria:

Publicul a fost împărțit pe categorii de vârstă, începând de la 0 – 3 ani (Bebeteca), 3 – 6 ani, 7 – 12 ani, vin apoi adolescenții și tinerii, adulții și bunicii.

Ținând legătura cu asistentele de teren, cele care au în supraveghere gravidele, bibliotecarele fac un "catalog" al copiilor născuți în răstimpul a șase luni, le înmânează personal tinerelor mame o invitație și într-un mic eveniment, într-un cadru prietenos, le oferă un permis la Bebetecă. Mama și copilul sunt poștiți să se simtă ca acasă, să solicite întâlniri informative și practice cu pediatri, psihologi, pedagogi, designeri pentru îmbrăcăminte copiilor, terapeuți, cosmeticieni. Copiii mai marișori se pot juca, pot desena sau construi în ateliere creative.

O altă idee, care poate responsabiliza și socializa copiii este Înfiază o carte. Copilul este îndrumat să lipească pe coperta 3 a cărții preferate, o etichetă cu numele lui și să recomande cartea tuturor prietenilor și colegilor, să discute despre ea și s-o urmărească.

În atelierele aplicative, copiii descoperă cum se face pâinea, cum se pregătește mâncarea, cum se pot îngriji de sănătatea și frumusețea proprie.

Bunicile sunt și ele antrenate, alături de nepoți, în activități, concursuri: Bunico, arată acum, ce poți! (bunicile se întrec în a fi cele mai bune, cele mai rapide în realizarea unui produs, iar nepoții asistă, încurajează și... învață), Prăjitura preferată a nepoțelului meu (concurs de prăjituri, expuse și mâncate la bibliotecă).

Adolescenții sunt "ademeniți" la bibliotecă prin spații dedicate (Taverna), mobilier și dotări IT, care îndeamnă toate la discuții, întâlniri de lucru sau de suflet. Lupta cu fumatul, alcoolul, drogurile este și ea în atenția bibliotecarilor.

Reușesc, astfel, să atragă la bibliotecă 20% din comunitate.

Tot la capitolul bune practici aș încadra și comunicarea Luciei Bibarț, BJ A.D. Xenopol, Arad – Scrisori pentru fluturi - un proiect arădean pentru adolescenți și nu numai....

Pornit din dorința de a (re) descoperi sensibilitatea adoles-



Activitate efervescentă la BJ Arad

cenților prin scrisoarea de dragoste, proiectul a reunit an de an tot mai mulți participanți. Concursul a trecut granițele județului și a adunat mici capodopere ale genului epistolar. Totul a plecat de la o carte din bibliotecă: Dulcea mea Doamnă, Eminul meu iubit. Corespondența inedită Mihai Eminescu – Veronica Micle.

Nu numai frumusețea scrierilor este tulburătoare, ci și felul în care oamenii, între 10 și 65 de ani, se descoperă, se eliberează, fac un fel de terapie în bibliotecă.

A treia secțiune s-a deschis cu o prezentare a firmei Monguz Szeged – Ungaria. Mazula Zoltan a prezentat Biblioteca digitală maghiară de imagini.

Au urmat câțiva tineri bibliotecari talentați și implicați în schimbarea bibliotecii prin folosirea noilor căi de informare și comunicare: Laura Dima, BJ Astra Sibiu – Propuneri pentru un serviciu integrat de catalogare; Marius Stoica – Prezențe on-line ale bibliotecilor publice – implicații și consecințe și Titus Abrudan, BJ A.D. Xenopol Arad – Impactul tehnologiilor informaționale asupra serviciilor de bibliotecă.

Am constatat încă o dată că bibliotecarii fac parte din acea categorie de oameni care umblă cu pantofii rupți, dar luptă cu credință pentru păstrarea "minții, inimii și a sufletului".

Mă înclin în fața lor și le transmit, la fel ca în deschiderea simpozionului, salutul colegial al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și al Centrului de Pregătire Profesională în Cultură.



Biblioteca Județeană A.D. Xenopol Arad - gazda lecturilor publice

Silvia Nestorescu

Dezbateri și întruniri

Școala de vară a tinerilor bibliotecari

Școala de vară nu este un concept nou; poate că nu mai fost aplicat în lumea bibliotecilor până acum, dar rezultatele obținute și entuziasmul bibliotecarilor-cursanți dovedește - o dată în plus - că metodele mai vechi dau roade bune.

Ideea unei școli de vară pentru tinerii bibliotecari din rețeaua bibliotecilor publice s-a născut din mai multe considerente; în primul rând, din nevoia de a avea în bibliotecile noastre tineri profesioniști, mai bine pregătiți pentru activitățile de fiecare zi; în al doilea rând, din dorința de a-i vedea pe tinerii noștri profesioniști

împreună, inspirându-se și încurajându-se reciproc, ajutându-se cu idei, cu sfaturi izvorâte din scurta, dar intensă lor experiență; în al treilea rând, din necesitatea de a oferi tinerilor bibliotecari cadrul de constituire a unui grup, doar al lor, care să „pună umărul,” energia și creativitatea specifice vârstei la bunul mers al asociației noastre; și, nu în ultimul rând, dintr-o nevoie umană - aceea de a-i ajuta pe acești tineri să se întâlnească, să se cunoască și să se sprijine reciproc. Poate și sub influența „Școlii de la Bușteni”, care ne-a ajutat să înțelegem ce mult contează ideea de solidaritate și faptul că, oriunde

ne aflăm, știm că există la bibliotecă măcar un fost coleg de curs...

Deși numărul celor înscriși a fost mai mic decât se aștepta - condițiile de participare prevedeau criterii legate de maximum 5 ani de activitate în bibliotecă, vârsta sub 35 de ani, precum și scrierea unui proiect - în final au fost reprezentate 10 județe - Bacău, Brașov, Buzău, Dolj, Harghita, Iași, Mureș, Satu Mare, Suceava, Vaslui, iar numărul bibliotecarilor s-a ridicat la 17.

Pe parcursul celor 6 zile, într-un cadru deosebit - Complexul Vila Bran, jud. Brașov - tinerii bibliotecari au avut parte de toate ingredientele necesare unui curs reușit: sesiuni legate de coalizare și advocacy, comunicare, servicii noi de bibliotecă și promovarea acestora, managementul de proiecte etc. Și să nu uităm ziua dedicată asociațiilor și rețelelor profesionale sau sesiunile on-line, în cadrul cărora am avut bucuria de a-i vedea și auzi pe colegi din țări îndepărtate (Meaghan O'Connor, din Washington sau un alt coleg bibliotecar din îndepărtata Suedie).

Mai mult, tinerii noștri colegi au avut ocazia de a cunoaște experți din diferite domenii, a căror experiență îi recomandă de la sine - ne putem gândi, de exemplu, la Alina Jantea de la DC Communication, care a prezentat într-un maraton extrem de interesant, ce înseamnă, de fapt, ideea de comunicare și buna promovare a bibliotecii; la colegii de la IREX - Cristina Văileanu și Anca Răpeanu, ambele „vinovate” de bunul mers al lucrurilor, Daniela Drăghici, care a reușit să ne facă să înțelegem că putem oricând să ținem capul sus în relația cu autoritățile și că, atunci când credem că am ajuns la capătul

Explicații foto:

1 - Fiecare grup încearcă să construiască un turn, având la îndemână 18 spaghete, un jeleu, o bucată de sfoară și o bandă de hârtie autocolantă; turnul cel mai înalt a câștigat (70 cm)

2 - Un alt grup care construiește turnul...

3 - Măsurătoarea oficială în plan secund și bucuria succesului în prim-plan...





puterilor, ține de noi să ne ridicăm, Bogdan Grigore și Claudiu Aghiniței, care au adus „pata de culoare” în grupul nostru... Și mulți alții...

Dacă încă din primele zile grupul tinerilor bibliotecari părea să se contureze, la finalul celor șase zile lucrurile erau mult mai clare. Spiritul școlii de vară i-a cuprins pe toți și, sub impulsul acestuia, a început deja să se vorbească de TIBRO - rețeaua Tinerilor Bibliotecari din România, care a și început să se afirme - <http://www.flickr.com/> fiind prima realizare.

Ca participant la școala de vară din partea ANBPR, pot să afirm că grupul în formare - sau mai bine spus, grupul deja format - a devenit conștient de rolul care îi revine în cadrul asociației. Tinerii au avansat deja o serie de propuneri privind activitatea asociației, direcțiile pe care trebuie să ne concentrăm și sunt pregătiți să se implice în tot ceea ce înseamnă munca în echipă. Au înțeles de la bun început că eforturile individuale dau roade, dar mai târziu, și că atunci când ai alături de tine un grup care împărtășește aceleași idei și aceleași viziuni, lucrurile se întâmplă mai repede și mai bine. Au profitat, în cel mai pozitiv sens al cuvântului, de șansa oferită de școala de vară pentru a se cunoaște, au experimentat munca în grup, și-au dat cu părerea, și-au expus ideile și, mai mult decât atât, au promis - în primul rând lor înșiși - că acesta este doar începutul.

Am cules câteva impresii legate de acele zile și am avut bucuria de a

observa că toți cursanții împărtășesc aceleași idei și au convingerea că școala de vară a însemnat o experiență unică până acum. O experiență care poate fi dusă mai departe de fiecare dintre ei...

Lazăr Viorica, Biblioteca Municipală „George Sbârcea” Toplița

„Școala de vară pentru tinerii bibliotecari din vara acestui an a însemnat pentru mine un loc unde am învățat mai mult ca oriunde, am conștientizat fiecare afirmație, mai mult ca niciodată, a fost de bun augur și sper să continue... Elementele învățate sunt de cea mai mare actualitate, indispensabile pentru un bibliotecar, fie el tânăr sau nu, experimentat sau la început.”

Diana Ghiorgheș, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

„Școala de Vară a fost o experiență pozitivă, una din cele mai încurajante experiențe din viața mea profesională. Este un semn bun atunci când o categorie profesională își îndreaptă atenția spre cei tineri, nou-veniți în breaslă, în încercarea de a le descoperi și valorifica potențialul și, în același timp, de a le însufla sentimentul apartenenței profesionale. Cred că cel mai mare câștig al acestor cursuri a fost felul în care cei 17 participanți s-au transformat într-o echipă, o mini-rețea a tinerilor bibliotecari, unită prin domenii de interes și probleme comune.

Îmi place să cred că Școala de Vară a Tinerilor Bibliotecari din 2010 nu s-a încheiat pe 12 septembrie. Deprinderile de informare și formare însuflate în cele 6 zile trebuie să se transforme într-o atitudine permanentă, normală și vitală pentru un tânăr bibliotecar.”

Raluca Solomon, Biblioteca Comunală Traian, Bacău

„Școala de vară a tinerilor bibliotecari a fost o experiență nouă, în cadrul căreia s-au format legături, s-au schimbat păreri, impresii, a fost un schimb de experiență, și a

Explicații foto:

4 – Cu sufletul la gură, se ascultă instrucțiunile pentru noua „competiție”

5 – Se discută aprins, se oferă sfaturi, fiecare este atent la prezentarea colegilor și propune soluții, oferă sugestii





dus la crearea unui blog al tinerilor bibliotecari - TIBRO - lucrul cel mai important.

Ca o concluzie, Școala de vară a fost un program de formare necesar și util, care a oferit o imagine mai clară asupra viziunii bibliotecii și bibliotecarului din zilele noastre."

Alina Săhlean, Biblioteca Bucovinei „I. G. Sbierea” Suceava

"Munca în echipă a oferit posibilitatea de a învăța să comunicăm pentru a realiza proiecte."

Mădălina Băileșteanu, Biblioteca Județeană „Al. și Aristia Aman” Dolj

"Nu numai că bagajul informațional a fost considerabil de-a lungul celor 6 zile de cursuri, dar pot mărturisi că m-am întors acasă și cu un imens bagaj emoțional. Cursurile la care am participat au fost instructive, dar cred că mult mai important a fost faptul că am pus bazele unei rețele profesionale a tinerilor bibliotecari, că am legat prietenii, care sper să dureze o viață și am învățat un lucru minunat: lucrul în echipă. Știu, acum, că drumul nostru abia începe, dar alături de colegi nu poate fi decât un drum minunat!"

Denisa Daniela Adam, Biblioteca Județeană „Al. și Aristia Aman” Dolj

"Acele 6 zile, în care am deschis noi porți, cred că nu le voi putea uita. M-am dus cu scopul de a mă informa, dar am venit cu un bagaj plin de informații prețioase. Mi-am făcut noi prieteni și a fost, pentru mine, până acum, o experiență unică. Totul a fost superb și aș vrea să retrăiesc acele clipe. La acest curs am reușit să depășesc o mare barieră ce până acum nu am putut să o trec: de a vorbi în fața unui public, unui grup de

oameni. Aceste amintiri plăcute le voi păstra în mintea mea și îmi voi aminti cu drag de ele."

Georgeta Poenaru, Biblioteca Județeană „Al. și Aristia Aman” Dolj

"Școala de Vară a reprezentat pentru mine o experiență inedită. A fost minunat și mă consider norocoasă că am făcut parte din această echipă. Activitățile din fiecare zi de curs au fost diferite, dar toate au completat paleta valorilor. Calitate, bun-gust, disciplină, performanță, schimbare sunt cuvinte care au creat un ecou puternic în mine."

Raluca Nutiu, Biblioteca Județeană Mureș

"Școala de Vară a fost un lucru minunat, în primul rând datorită legăturilor pe care le-am format, apoi trainerii care au fost foarte bine

pregătiți și atmosfera degajată care te motiva și te obliga să lucrezi ca o echipă."

Eva Damian, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

"O minunată experiență, prin care am cunoscut oameni extraordinari, pasionați de ceea ce fac și care nu consideră această muncă doar o meserie, ci mai mult decât atât, pentru ei a devenit o pasiune... Ar fi foarte multe de spus despre Școala de Vară de la Bran, dar primul lucru pe care l-am învățat acolo a fost acela că timpul fiecăruia este extrem de prețios.

Chiar dacă pentru o primă ediție nu am fost decât 17 cursante, sper ca, la edițiile viitoare, numărul celor care vor îndrăzni și, mai ales, vor avea privilegiul să fie părtași(e) la o astfel de experiență să fie cât mai mare."

Și poate cel mai mare câștig pentru ei și pentru asociație este că sunt pregătiți să împărtășească, să ajute și să dea mai departe..."

Monica Avram

Explicații foto:

6 - Cafeneaua tinerilor bibliotecari – Ce ne dorim de la ANBPR?

7 - Cafeneaua tinerilor bibliotecari – Cum putem să ne implicăm în ANBPR?



Formare profesională

Calificarea-perfecționarea – etape esențiale în formarea profesională a bibliotecarilor

Anul 2010 a reprezentat pentru ANBPR concretizarea unui obiectiv important, acela de a deveni furnizor de cursuri de formare pentru bibliotecari. Asociația și-a asumat, în acest fel, responsabilitatea creșterii nivelului de competență al angajaților din biblioteci prin dezvoltarea de cursuri de calificare, perfecționare și specializare.



Devenirea funcțională a Centrului de Formare Profesională al Asociației este unul din obiectivele strategice ale Asociației. Acest Centru va fi, în viitor, un pilon important în dezvoltarea și sustenabilitatea ANBPR. Prin oferta proprie de cursuri, Asociația dorește să asigure bibliotecarilor accesul la cunoștințe de ultimă oră în specialitate, precum și în domeniile conexe. Misiunea Centrului de Formare este, în fapt, aceea de a contribui la creșterea nivelului de înțelegere a domeniului biblioteconomic, în beneficiul bibliotecii și al utilizatorilor.

Păstrând structura programelor de calificare de tip tradițional, cursurile ANBPR pentru bibliotecari oferă participanților baza de cunoștințe teoretice și practice fundamentale de biblioteconomie, indispensabile în munca de bibliotecă. În plus, prestația lectorilor, accesul la materiale și note de curs profesionale, puse la dispoziție de echipa de facilitatori, garantează cursanților o bună înțelegere și consolidare a materiei predate.

Pornind de la standardele profesionale existente (Standard pentru ocupația de bibliotecar și Standard pentru bibliotecari studii medii), ANBPR și-a propus să alinieze această profesie la rigorile internaționale în domeniu, având totodată în vedere cerințele specifice ale angajatorilor și ale comunității.

Ca urmare a acreditării Centrului său de Formare în data de 30 mar-

tie 2010, ANBPR a organizat în intervalul 26 iulie-06 august 2010 prima serie de cursuri pentru gruparea de competențe Bibliotecar Studii Medii (B.S.M.) și respectiv Bibliotecar Studii Superioare (B.S.S.).

Ambele programe sunt destinate tuturor categoriilor de bibliotecari, indiferent de tipul instituției din care provin aceștia. Prin experiența unică de învățare pe care o propun, aceste cursuri reprezintă cele mai noi produse educaționale pentru bibliotecari. Cu o programă modernă și o manieră de predare bazată pe interacțiune și participare colectivă, cursurile concepute și dezvoltate de Asociație vor da, în perspectivă, noi dimensiuni sociale și intelectuale profesiei de bibliotecar.



Bibliotecarii care doresc să își îmbunătățească activitatea au ocazia să aprofundeze discipline precum Gestionarea colecțiilor; Comunicarea în bibliotecă, Informatizarea bibliotecilor, Marketing și imagine sau Noțiuni de legislație.

Cursurile de calificare/perfecționare organizate de ANBPR se vor încheia cu susținerea examenului de absolvire. Cursanților admiși li se va elibera Certificat de absolvire, acreditat de Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale, precum și de Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului.

În curând, Centrul de Formare al Asociației va lansa o nouă convocare pentru Cursuri de calificare/perfecționare pentru bibliotecari



cu studii medii, respectiv cu studii superioare.

Lectorii ANBPR sunt persoane autorizate, cu competențe de formatori și cu calificări deosebite în domeniul de activitate din care provin (masterate, doctorate, vechime relevantă în profesia de bibliotecar).

ANBPR își propune ca, în etapa următoare, să autorizeze cursuri de actualizare a cunoștințelor și de specializare în domeniul noilor servicii de informare și sprijin oferite comunității.

I. C.

„Cursul pentru formarea bibliotecarilor desfășurat în perioada 26 iulie - 6 august 2010 la Bușteni a fost unul din cursurile care m-au convins încă o dată că formarea prezintă cel mai mare interes atunci când se lucrează cu grupe mici. Participanții la acest curs au fost foarte activi, întrebările puse au demonstrat preocuparea pentru asimilarea a cât mai multor cunoștințe de catalogare, deși majoritatea activează în departamente de relații cu publicul. Cazurile practice puse în discuție au arătat că au realizat importanța existenței unor baze de date corect alcătuite și coerent prezentate.

Din păcate, lipsa unor sisteme de bibliotecă (un singur sistem nu rezolvă problema) în formă demonstrativă în care să se poată lucra efectiv, în sala de curs sau în cadrul unei instituții informatizate, care să dețină un sistem bazat pe formate internaționale de introducere și schimb de date, a condus la o oarecare insatisfacție (cel puțin din partea mea). Nu e de ajuns, atunci când predai catalogare, să poți intra pe internet și să consulți unele baze de date pentru că cel care prelucrează ori se ocupă de schimbul de date trebuie să dețină cunoștințe tehnice de catalogare cu ajutorul cărora să poată realiza când și cum poate fi afișată, regăsită o anumită informație, introdusă în baza de date, respectând reguli internaționale.

Pe de altă parte, se face simțită, chiar dacă nu se exprimă explicit, necesitatea instruirii, măcar la nivel minim, de unde pornește orice bibliotecar, și în sisteme tradiționale, având în vedere că multe biblioteci, de obicei cu colecții mai puțin numeroase, încă nu beneficiază de sisteme informatizate de bibliotecă sau dețin sisteme care nu funcționează. Cred că o comparare a sistemelor tradiționale cu cele informatizate ar clarifica mult mai bine competențele pe care trebuie să le capete un catalogator sau un bibliotecar de referință.”

Constanța Dumitrășconiu

„În cadrul Programului de perfecționare în ocupația de Bibliotecar, care s-a desfășurat la Bușteni, în perioada 26 iulie - 06 august 2010, am avut din nou privilegiul de a lucra, în calitate de formator, cu colegii mei din țară, majoritatea implicați în activitatea de relații cu publicul.

Cele două teme tratate de-a lungul celor cinci zile de curs, Management de bibliotecă - Componentele sistemului managerial de bibliotecă: analiza mediului și a potențialului instituțional (cu accent pe analizele SWOT și PEST) și Comunicarea organizațională - Comunicarea internă în bibliotecă și comunicarea externă au răspuns interesului real al participanților pentru cunoașterea și stăpânirea metodelor și tehnicilor de comunicare internă și externă a instituției bibliotecare, atât prin intermediul conținuturilor transmise, cât și prin jocurile de rol și studiile de caz în care s-au implicat activ.

Rolul de catalizator al comunicării manageriale în cadrul comunicării în biblioteca publică, prin impactul său asupra desfășurării întregii activități a acesteia, locul comunicării ofertei bibliotecare în comunicarea de ansamblu a celorlalte organizații culturale din comunitatea pe care o servesc, strategiile și mijloacele necesare creșterii vizibilității bibliotecii publice în comunitate, iată doar câteva dintre întrebările care și-au găsit răspunsurile în activitatea susținută bazată pe interactivitatea formator-cursanți, pe împărtășirea propriilor experiențe organizaționale.

Participanții la acest curs reclamă necesitatea introducerii unui curs de comunicare organizațională pentru toți bibliotecarii, tocmai datorită rolului important al comunicării manageriale în realizarea schimbării în biblioteca publică.”

Aurica Dvoracic

■ Excelența în training – motto-ul Cursului de Formare a Formatorilor organizat de ANBPR



Bibliotecari-formatori - ascultând explicațiile mentorilor

Cursul de Formarea Formatorilor în disciplina Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă, desfășurat la Bușteni în intervalul 27 Septembrie-01 Octombrie, a oferit participanților o experiență educațională inedită. Punerea în operă a acestui proiect îndrăzneț a fost posibilă prin intermediul Departamentului de Stat al SUA, care a acordat ANBPR fondurile necesare implementării.

Formula de training aleasă a adus în competiție 12 formatori calificați, care au candidat pentru cele 6 poziții de lector ANBPR scoase la concurs. Atmosfera a fost una de studiu și de provocare profesională. Prestația celor 6 câștigători a dovedit faptul că există interes și motivație în rândul bibliotecarilor pentru îmbrățișarea carierei de trainer.

În urma unei competiții strânse între candidați, Comisia de evaluare i-a desemnat pe cei 6 finaliști. Aceștia sunt următorii: Titina Maricica Dediu, Corina Ciuraru, Crina Ifrim, Valentina Rotaru, Aurica Dvoracic și Mariana Marian.

Prestația deosebită a coordonatorilor de curs (Dr. Hermina G.B. Anghelescu și Dr. Liviu-Iulian Dediu), implicarea permanentă și consistentă a cursanților

în economia trainingului și evaluarea profesionistă asigurată de Comisia de Evaluare au făcut ca această etapă a proiectului Train-the-Trainers to Build an Information Literate Society să fie un succes.

I. C.

„Participarea la acest ToT o percep ca pe un instrument necesar implicării mele active în implementarea și dezvoltarea unor programe de formare a bibliotecarilor prin ANBPR. Pentru mine, această întâlnire profesională organizată cu scopul de a selecta 6 formatori pentru cursul Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă, a fost în fapt un schimb de experiență în care am avut posibilitatea să-mi evaluez propriile performanțe și să aflu care-mi sunt direcțiile la care ar trebui să aduc îmbunătățiri pentru a deveni mai bun profesionist.

Practic, m-am aflat într-un cadru profesional deosebit format din ceilalți colegi traineri, Comisia de examinare și cei doi lectori dr. Hermina Anghelescu și dr. Liviu-Iulian Dediu. A fost o săptămână dinamică, plină de provocări, informații, noutăți, experiențe, competiții, feedback-uri, rețele, conexiuni, cabluri, microfoane, camere video, proiecții și proiectoare etc. Enumăr toate acestea, pentru a releva complexitatea acestui ToT, logistica folosită și condițiile asigurate de ANBPR și care au contribuit din plin la buna desfășurare a acestui program.”

Crina Ifrim



Câștigători - la finalul cursului ToT

Grantul 2010 – pas cu pas

Cafeneaua regională ANBPR de la Bacău – expresia interesului pentru organizație

Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” din Bacău a găzduit, în perioada 06-08 Septembrie, cea de-a doua cafenea regională a acestui an, întrunire profesională adresată bibliotecilor din zona de Nord-Est. Cu acest prilej, bibliotecarii din Bacău, Botoșani, Iași, Neamț, Suceava și Vaslui s-au antrenat pentru lucrul în echipă, au exersat tehnica dezbaterii și au pus pe tapet idei și propuneri de dezvoltare a Asociației.

Urmând modelul deja consacrat la Gura-Humorului și replicat ulterior la Focșani, Cafeneaua de la Bacău a avut toate ingredientele unei întruniri de lucru. Pigmentată cu elemente de brainstorming, colocviu, ori de discuție relaxată între prieteni, această întrunire profesională a adus în dezbaterile participanților probleme de actualitate din viața organizației.

Discuțiile au fost canalizate pe patru teme majore:

- Cum credeți că ar trebui să vă ajute asociația pe dumneavoastră ca membri?
- Dvs. cum sunteți dispuși să vă implicați în activitățile asociației?

- Care sunt nevoile de dezvoltare profesională ale membrilor?
- Comunicarea cu și între membri: cum?

Lucrările s-au desfășurat pe ateliere tematice, participanții fiind invitați să-și afirme și susțină opiniile prin rotație, prin implicarea lor la fiecare dintre mesele de discuție. Odată semnalate problemele, s-a trecut la centralizarea propunerilor, solicitărilor și recomandărilor venite din partea membrilor. Concluziile întâlnirii urmează să constituie baza măsurilor pe care Biroul Executiv le va decide în ce privește activitatea viitoare a Asociației.



Bibliotecari - în timpul lucrului pe echipe

În atmosfera relaxată și, de ce nu relaxantă, a "cafenelei" din 6 septembrie 2010, de la Bacău, rezultatul unor "complotiști" precum Asociația Națională a Bibliotecarilor Publici din România și IREX, a avut loc un dialog antrenant între membrii asociației, care și-au împărtășit idei, experiențe, impresii, aspirații și proiecte.

S-au pus în dezbateri patru teme privind atât activitatea asociației în ansamblul său, precum și realizarea comunicării între membrii asociației și implicit îmbunătățirea acestor relații de colaborare.

În ceea ce privește modul în care asociația ar trebui să ajute membrii săi, discuțiile au gravitat în jurul ridicării standardului profesional al bibliotecarilor și a statutului lor în comunitate, propunându-se mai multe soluții pentru realizarea acestor deziderate, punându-se accent în primul rând pe organizarea unor cursuri care să fie în concordanță cu noile realități și cerințe ale comunității.

Și pentru că o colaborare presupune interes și efort din partea tuturor celor implicați s-a chestionat disponibilitatea implicării membrilor în activitatea asociației, din discuții desprinzându-se ideea că există din partea celor prezenți la cafenea interes de a alocă o oră-două pe zi pentru anumite activități din cadrul asociației.

Alte teme de discuții s-au referit la nevoile de dezvoltare profesională și comunicarea cu și între membrii asociației. Se resimte nevoia unor cursuri care să deschidă porțile unor noi servicii de bibliotecă, altele pentru cunoașterea și aprofundarea limbilor de circulație internațională, în special cursuri de limba engleză, precum și o colaborare mai fructuoasă la nivel regional între biblioteci, fie prin întâlniri mai dese într-un cadru asemănător cafenelei între membrii asociației, fie printr-un schimb de experiență între biblioteci de profil din țară și o colaborare cu asociații similare din spațiul european.

Relația între conducerea asociației și membrii săi se limita de cele mai multe ori la plata cotizației anuale. Prin astfel de manifestări sesizăm totuși interesul ANBPR vis-a-vis de problemele cu care

(continuare în pagina 15)

se confruntă membrii săi, și de ce nu, pentru găsirea în comun a unor soluții, o mai bună transparență a modului de gestionare a acestora.

Cafeneaua a presupus un spațiu și o participare mai restrânsă a membrilor ANBPR. Așteptăm și activități ale asociației care să se desfășoare într-un cadru mai larg, la care să ia parte cât mai mulți bibliotecari.

Făcând abstracție de emoțiile inerente unei gazde ce-și dorește ca toți cei implicați să se bucure de ospitalitatea noastră, însuși faptul de a dialoga cu persoane cu experiență diferită este constructiv și oportun, în condițiile dificile cu care ne confruntăm ca profesioniști și nu numai.

Marinela Ciuche
Bibliotecar Biblioteca Județeană
"C. Sturdza" Bacău



A doua cafenea ANBPR a reunit, la Bacău, aproape 40 de membri din 6 filiale: Bacău, Botoșani, Iași, Neamț, Suceava și Vaslui.

Aflați sub presiunea crizei cu care se confruntă aproape toată țara, membrii văd în Asociație forul de susținere al filialelor, atât la nivel de organizare, cât și la nivel de reprezentare. Astfel, membrii și-ar dori ca Asociația să ia poziție și să reacționeze ferm, reprezentându-și membrii în cazurile în care le sunt lezate drepturile. În plus, se dorește îmbunătățirea legii bibliotecilor, prin introducerea unui capitol de sancțiuni în cazul nerespectării acesteia. În ce privește comunicarea cu publicul larg, s-a reiterat ideea că Asociația ar trebui să contribuie la consolidarea statutului profesional și recunoașterea profesiei de bibliotecar ca unul de importanță socială prioritară la nivelul comunității.

Membrii s-au arătat dornici să susțină Asociația prin voluntariat, lobby și atragerea de parteneriate benefice atât pentru bibliotecă în particular, cât și pentru Asociație în general. O altă metodă de a ajuta Asociația să devină mai puternică ar fi să atragă alți membri cotizanți și să încurajeze direcționarea celor 2% către Asociație. În ce privește organizarea internă, membrii consideră că votarea responsabilă a conducerii filialelor poate duce la o îmbunătățire a activităților.

În privința comunicării, părerea unanimă a fost că este nevoie de o mai bună structurare a acesteia, pe baza instrumentelor deja existente: blog, site, întâlniri, conferințe etc.

Natalia Marțian
IREX România

■ Trainingul pentru președinți și vicepreședinți – un exercițiu de management aplicat

Președinții și vicepreședinții Filialelor ANBPR din cele șase județe au participat, în zilele de 08 și 09 Septembrie, la o sesiune de instruire în managementul structurilor teritoriale ale Asociației. Cu acest prilej, liderii zonali au trecut în revistă principalele obiective de dezvoltare organizațională, au împărtășit din experiența proprie cu colegii lor și au primit clarificările necesare din partea reprezentanților Biroului Executiv.

Reprezentanții Departamentului Operațional și coordonatorul principal al acestei Cafenele, Dragoș-Adrian Neagu, au avut în vedere ca toți cei prezenți să-și exprime opiniile și sugestiile.

Pe agenda întâlnirii s-au regăsit teme precum Dezvoltarea organizațională din perspectiva finanțatorului, Nevoia de finanțare la nivelul Filialelor sau Pregătirea și dezvoltarea profesională. Desfășurat într-un cadru mai puțin formal, trainingul de management a dat participanților posibilitatea să dialogheze, să socializeze și să pună întrebări.



I. C. Instantaneu din timpul cafenelei

Oportunități pentru bibliotecari

Cursul pilot de la Bușteni - o demonstrație didactică de referință



Dr. Hermina G. B. Anghelescu și Dr. Liviu-Iulian Dediș - la pupitrul lucrărilor

Pentru mine, a fost o onoare și o experiență profesională unică să iau parte la procesul de implementare a cursului Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă. Am venit cu speranța că voi avea parte de informații noi și de calitate și, grație coordonatorilor acestui program dr. Hermina Anghelescu și dr. Liviu-Iulian Dediș, așteptările mi-au fost din plin răsplătite.

Mi-a plăcut foarte mult atmosfera în care s-a desfășurat acest curs, modul creativ și dezinvolțura cu care s-a lucrat în echipe, imaginația de care au dat dovadă bibliotecarii, multitudinea

și varietatea ideilor exprimate sau puse în practică. M-am implicat, la rândul-mi, cu multă plăcere și cred că este unul dintre cele mai instructive și eficiente cursuri la care am participat.

În ceea ce privește așteptările mele cu privire la viitorul acestui curs, sper ca fiecare bibliotecar public din România să aibă oportunitatea de a-l absolvi pentru a-și perfecționa abilitățile și cunoștințele în domeniul biblioteconomic.

Felicitări participanților și coordonatorilor acestui program!"

Crina Ifrim

Cursul-pilot din 23-27 august ac a avut ca scop evaluarea calitativă și metodologică a Manualului. Prin observarea directă a participanților, prin analiza rezultatelor aplicațiilor practice, precum și prin intervențiile co-trainerilor și ale invitaților, autorii Hermina G. B. Anghelescu și Liviu-Iulian Dediș au intervenit asupra Manualului, ajustând conținutul acestuia în funcție de feedback-ul bibliotecarilor prezenți.

Atât Cursul de Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă, cât și Manualul omonim au venit în întâmpinarea nevoilor de informare, educare și perfecționare ale cursanților. Prin intermediul acestor instrumente educaționale, mediul bibliotecar este mai aproape de conceptul bibliotecii moderne și de misiunea acestei instituții în viața comunității.

I. C.

Publicație trimestrială editată de
**Asociația Națională a Bibliotecarilor și
Bibliotecilor Publice din România**

Președinte: Doina Popa

Dr. Liviu-Iulian Dediș – Redactor-șef
liadediu@gmail.com

Constantin Bostan – Redactor-șef adjunct
bostan_bib_gtk@yahoo.com

Silvia Nestorescu – Secretar de redacție
silvia_nestorescu@yahoo.co.uk

Colectivul de redacție

Ioana Crihană ioanacrihana@yahoo.com

Sorin Burlacu sorinburlacubz@yahoo.com

Monica Avram monavram@yahoo.com

Ștefan Pleșoiu stefanradian@yahoo.com

Claudia Popescu pclaudia@gmail.com

Geta Eftimie geftimie@bvau.ro

Cristina Iliescu cristinagabriela.iliescu@yahoo.com

Delia Simcelescu – Corector bib@aman.ro

Ileana Rădulescu – Corector bib@aman.ro

George Perșă – Grafician

Editor: ANBPR

Str. Dr. Staicovici D. Nicolae, nr. 15, et. 2,

050556, București, Sector 5, România

Tel./Fax: +4021 411 0277

Email: anbpr_ro@yahoo.com

Sit-ul ANBPR:

www.anbpr.org.ro

ISSN: 2067-4449



Bibliotecarii-cursanți - în febra dezbaterilor pe marginea Manualului