ANBPR

BiblioMAGAZIN

Buletinul informativ al ANBPR

Anul III, Nr. 3(8), Septembrie 2011

DIN SUMAR:

EDITORIAL 1
BREAKING NEWS 2
LECȚII ÎNVĂȚATE 4
FORMARE PROFESIONALĂ 6
ȘTIRI DIN FILIALE & VARIA 12
DIN EXPERIENȚA MEMBRILOR 13
DEZBATERI ȘI ÎNTRUNIRI PROFESIONALE 14
GRANTUL 2011 - PAS CU PAS 16

ANBPR

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România

Cea mai mare organizație profesională a bibliotecarilor din bibliotecile publice

- Filiale cu acoperire națională
- Peste 3300 de membri activi
- 20 de ani de activitate în interesul profesiei de bibliotecar

Editorial

Tinerii bibliotecari, încotro?

Monica Avram

Membru în Biroul Executiv al ANBPR

Dacă ar fi să definim conceptul de „Şcoală de Vară", nuanțele ar fi destul de numeroase; am putea începe - conform definiției oarecum clasice - cu organizarea unor cursuri în afara programei obişnuite, în afara cadrului formal, tradițional; un curs complex care se adresează celor dornici să depăşească anumite bariere, care provin atât din relația cu ceea ce îi înconjoară, dar şi propriile limite. Dar cea mai frumoasă şi completă este în acelaşi timp şi cea mai simplă: „drumul către un infinit de posibilități."

Aşadar, Şcoala de Vară a Tinerilor Bibliotecari din România este şi trebuie privită ca o oportunitate pentru profesioniştii din bibliotecile publice, aflați la început de drum, la începutul carierei. Se adresează acelor tineri din bibliotecile noastre care nu depăşesc vârsta de 35 de ani şi a căror experiență în domeniu nu depăşeşte 10 ani.

De ce tinerii? Pentru că entuziasmul lor poate fi unul contagios, în cel mai pozitiv sens al cuvântului; pentru că energia lor creatoare, imaginația şi creativitatea abundă în elemente inovatoare; pentru că tinerii profesioniști pot avea o viziune nouă asupra bibliotecii şi trebuie să fie motivați să o exprime şi să pună în practică ceea ce gândesc.

Şcoala de Vară nu se adresează tuturor tinerilor, ci doar acelora care doresc cu adevărat să se implice; se adresează celor care au ceva de spus, pun umărul, tinerețea şi entuziasmul în folosul bibliotecii şi, implicit, al comunității.

29 de tineri bibliotecari au beneficiat până acum de această oportunitate de pregătire oferită lor de către ANBPR şi IREX, iar o mare parte din proiectele care au stat la baza selectării lor ca şi cursanți au fost deja puse în practică, în folosul comunității din care provin. S-a creat o rețea a tinerilor bibliotecari din România - TIBRO - care începe să demonstreze că noțiunile învățate la Şcoala de Vară - comunicare, advocacy, relația cu comunitatea, cu mass-media, managementul proiectelor, rețele profesionale etc. - dau roade.

Ce urmează? Urmează alte ediții ale Şcolii de Vară, alte chipuri de tineri bibliotecari pe care îi vom revedea la conferințele ANBPR, mai maturi, cu opinii clare şi idei inovatoare pentru bibliotecile noastre. Şi cine ştie? Este doar un început promițător...

Breaking news

Filiala ANBPR Mehedinți

Marți, 26 iulie 2011, la inițiativa dnei Raluca Graf, director al Bibliotecii Județene Mehedinți "I. G. Bibicescu", a avut loc o întâlnire a bibliotecarilor din județul Mehedinți cu reprezentanți ai Biroului Executiv al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR: Dragoș-Adrian Neagu – prim-vicepreședinte și Liviu-Iulian Dediu – vicepreședinte.

Aceștia au prezentat un scurt istoric al ANBPR, au trecut în revistă principalele etape din evoluția Asociației de la constituire (1990) până în prezent, precum și realizările acesteia.

În urma prezentării Asociației, bibliotecarii prezenți au hotărât reînființarea Filialei ANBPR Mehedinți.

Bibliotecarii prezenți au ales prin vot secret Biroul Executiv al Filialei:

Preşedinte: Elena-Angela Herghelegiu;

Vicepreşedinte: Sorinela Drăghescu;

Secretar: Nuța Buzgă;

Membru: Iulica Drinceanu:

Membru: Ana-Maria Mihuțescu.

Liviu-Iulian Dediu explicând colegilor avantajele afilierii la ANBPR

Portret de bibliotecar

A absolvit Universitatea Politehnică din Timișora în anul 1994.

Din anul 1995 lucrează la Biblioteca Județeană „I.G. Bibicescu" Mehedinți unde a ocupat postul în urma unui concurs.

În anul 1996 a absolvit un curs postuniversitar de biblioteconomie, în anul 2007 un curs de specializare pentru bibliotecari, iar în anul 2009 un master: „Modernitatea în literatura și cultura europeană".

S-a format ca bibliotecar în secția „Prelucrare-Catalogare", unde și-a desfășurat activitatea câțiva ani. S-a adaptat repede și, în scurt timp, munca în bibliotecă a devenit o adevărată pasiune. A învățat din mers și învață și acum pentru că aceasta este o meserie în care trebuie să te pui permanent la curent cu noutățile.

Din anul 2000 lucrează la Sala de lectură-Fondul Tradițional. S-a implicat în activitatea Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România pentru ca, prin Asociație, să motiveze, să formeze și să mobilizeze în acest mod colegii din Biblioteca Județeană Mehedinți și din bibliotecile din județ, căci Asociația prin tot ce propune, ține la curent bibliotecarii cu noile tendințe și cerințe în munca de bibliotecar și în promovarea bibliotecilor.

Elena-Angela Herghelegiu

Filiala Caraș-Severin a ANBPR, continuitate și progres

Asociația Națională a Bibliotecarilor şi Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) a luat ființă în anul 1990 din dorința bibliotecarilor de a-şi exprima şi apăra interesele profesionale în cadrul unei structuri organizate, capabilă să acționeze ca for de dezbateri profesionale prin care să susțină evoluția profesiei şi ca structură de reprezentare în relația cu factorii de decizie.

ANBPR este o organizație profesională ce are drept scop asocierea pe plan național a persoanelor fizice şi juridice care prin profesie, atribuții şi preocupări sunt implicate sau susțin profesia de bibliotecar, dezvoltarea biblioteconomiei şi a ştiințelor informării şi documentării. Funcționează ca persoană juridică apolitică, neguvernamentală şi nonprofit, are personalitate juridică şi este autonomă din punct de vedere material şi decizional.

Încă de la începuturi Biblioteca Județeană „Paul Iogovici" Reşița Caraş-Severin s-a aflat între fondatorii asociației, fiind una dintre cele mai receptive filiale. Din păcate, problemele cu care această instituție s-a confruntat de-a lungul timpului nu i-au permis să fie şi una dintre cele mai harnice filiale. Totuşi, timp de aproximativ 15 ani, filiala Caraş-Severin a desfăşurat o activitate constantă, orientată spre obiective care au contribuit atât la formarea şi dezvoltarea profesională a bibliotecarilor, cât şi la consolidarea capacității ei organizaționale şi parcurgerea noilor etape de evoluție.

Obiectivele Asociației au fost şi obiectivele filialei, aceeaşi structură organizatorică, cu atribuții bine stabilite: elaborează proiecte şi programe pentru activitatea proprie şi face propuneri pentru îmbunătățirea activității Asociației; comunică membrilor informații despre activitatea Asociației; promovează activitatea Asociației şi a filialei, inclusiv pe site-ul Asociației şi pe site-uri proprii; se preocupă de creşterea numărului de membri activi, de susținători şi de simpatizanți; asigură resursele necesare desfăşurării activității proprii; conform Statutului ANBPR, iar strategia de dezvoltare a bibliotecilor şi de diversificare a serviciilor acestora a fost elaborată de filială după modelul Asociației.

Doina Popa (ANBPR) şi Clara Constantin (Filiala ANBPR Caraş-Severin)

Filiala Caraş-Severin a organizat pe parcursul existenței sale acțiuni profesionale, programe sau proiecte diverse, aprobate de Consiliul de Conducere al Asociației, sprijinite material de Asociație, în funcție de importanța şi amploarea acestora.

În cadrul „Zilelor bibliotecii" au fost atribuite premii de către filială unor bibliotecari sau biblioteci cu rezultate importante în activitate.

Doina Popa adresându-se bibliotecarilor din Filiala proaspăt activată

La rândul ei, şi filiala a fost recompensată de Asociaţie pentru munca desfăşurată, iar Dicţionarul scriitorilor din Caraş-Severin coordonat de Biblioteca Judeţeană „Paul Iorgovici" a fost premiat de ANBPR.

Din motive mai mult sau mai puţin întemeiate, din 2007 Filiala Caraş-Severin a ANBPR şi-a încetat activitatea.

În 25 iulie 2011, la invitaţia drei Clara Maria Constantin, managerul Bibliotecii Judeţene „Paul Iorgovici" Reşiţa, bibliotecarii din judeţ s-au întrunit pentru a se reconstitui într-o asociaţie profesională şi anume în Asociaţia Naţională a Bibliotecarilor şi Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), Filiala Caraş-Severin. Iată că filiala se întorcea la Asociaţie, mai tânără, mai ambiţioasă şi mult mai receptivă.

Prezentă la întrunire, doamna Doina Popa, preşedintele ANBPR, a prezentat un scurt istoric al Asociaţiei, precum şi oferta de formare şi dezvoltare profesională a acesteia.

Cu acest prilej a avut loc şi şedinţa de reconstituire a Filialei ANBPR Caraş-Severin, bibliotecarii prezenţi alegându-şi, în mod democratic şi prin vot secret, membrii Biroului Executiv în următoarea componenţă:

Preşedinte: Clara Maria Constantin, Biblioteca Judeţeană „Paul Iorgovici" Reşiţa

Vicepreşedinte: Gabriela Şerban, Biblioteca Orăşenească „Tata Oancea" Bocşa"

Secretar: Marius Motoşan, Biblioteca Judeţeană „Paul Iorgovici" Reşiţa

Membru: Violeta Slăvulete, Biblioteca Judeţeană „Paul Iorgovici" Reşiţa

Membru: Viorel Spaiuc, Biblioteca Comunală Sacu.

Până la alegerile generale, care vor avea loc peste un an, aceasta este echipa care se va apuca de treabă şi va coordona activitatea Filialei ANBPR Caraş-Severin, schiţând deja un plan de lucrări şi obiective pentru perioada imediat următoare.

În vederea promovării statutului şi profesiei de bibliotecar, promovării serviciilor diversificate ale bibliotecii, în vederea comunicării şi circulaţiei libere a informaţiilor, dar şi cu scopul de a atrage noi membri şi simpatizanţi, în data de 11 august 2011, filiala ANBPR Caraş-Severin a organizat o întâlnire cu diverşi oameni de cultură din judeţul nostru la Librăria „Semn de carte" din Reşiţa, înnobilând evenimentul cu o expoziţie de artă textilă a artistei bocşene Elena Hăbăşescu.

O primă întâlnire, un prim proiect. Astfel de activităţi şi evenimente similare vor continua, însă, să fie organizate sub egida Filialei Caraş-Severin a ANBPR şi în viitor.

Gabriela Şerban
Vicepreşedinte filiala ANBPR Caraş-Severin

Lecţii învăţate

Relaţia dintre bibliotecar şi biblioteca sa

Am avut privilegiul să particip în perioada 12-16 septembrie 2011 la cursul de formarea formatorilor în disciplina „Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă" organizat de ANBPR la Centrul de Pregătire din Buşteni.

L-am privit şi l-am perceput tot timpul ca pe un privilegiu oferit cu generozitate de către Ambasada SUA în colaborare cu ANBPR. Cele două instituţii şi-au îndeplinit promisiunile făcute bibliotecarilor, ajutându-i să progreseze în meseria pe care şi-au ales-o, prin cursuri organizate cu un profesionalism dus aproape la extrem.

Având în vedere că veneam dintr-o bibliotecă mică, dintr-un capăt de ţară (la propriu), că eram singurul bărbat de la curs, că aveam cea mai puţină experienţă profesională, fiind bibliotecar doar de un an, am plecat de acasă cu temeri şi emoţii. Nu ştiam cu ce aveam să mă întâlnesc la Buşteni, şi doream să pot să dezvolt servicii moderne de bibliotecă…

Din prima zi de curs însă, temerile s-au risipit. Am fost întâmpinaţi de traineri, trei tineri foarte cool şi bine intenţionaţi, pregătiţi temeinic să ne facă „o baie de bibliotecăreală" (o citez pe d-na Hermina Anghelescu). Şi, într-adevăr, cinci zile ne-au îmbăiat, nu glumă, la sfârşit fiind conştienţi că suntem mult mai pregătiţi să luăm viitorul bibliotecilor noastre în mâinile proprii şi să-l modelăm după tiparele noilor tendinţe.

Dar să revin la mine şi să vă împărtăşesc ce am simţit în aceste zile, frumoase şi afară, dar mai ales în interiorul sufletului unui bibliotecar.

După ce mi-am cunoscut colegele şi am aflat că au experienţă multă, acumulată în decurs de ani de zile în bibliotecă,

Cea mai tare grupă de cursanţi DSB

Sub influența pălăriei galbene

am înțeles că cel care îmbrățișează meseria aceasta se îmbolnăveşte subit de o boală care nu cred că se vindecă uşor. Boală profesională în adevăratul sens al cuvântului. Cu toții ne îmbolnăvim de un sindrom numit dragoste de bibliotecă. Iar boala mai are şi complicații: dragoste față de comunitatea din care faci parte, dorința de a şti, a cunoaşte, dorința de a fi mai bun în fiecare zi, atât în mijlocul celor pe care-i serveşti, cât şi în cadrul distins al celor suferinzi de aceeaşi maladie…

Încercam în fiecare zi să-mi exprim părerile mele despre ce învățam la curs, prin metoda pălăriilor gânditoare. Am început cu cea neagră, de care se ferea toată lumea, dar privind critic şi obiectiv noțiunile pe care încercam să le asimilăm, şi nu relațiile interpersonale. Am continuat în ziua următoare cu cea albastră, care mi-a oferit posibilitatea de a-mi clarifica anumite lucruri de care nu eram pe deplin convins, cu ajutorul celorlalte pălării şi cu ajutorul profesorilor şi trainerilor. Aşa că, după orice zi de curs, toate neclaritățile au fost discutate, nerămânând nimic sub semnul întrebării. În ultima zi am încercat să identific beneficiile cursului prin glasul pălăriei galbene. A fost o misiune tare grea!! Erau atâtea situații interesante care se petrecuseră, şi nu ştiu dacă am reuşit să mă gândesc la toate, mai ales că am fost impresionat atât de puternic de ceea ce se întâmpla cu noi în fiecare zi. Am trecut totuşi peste toate temerile pe care le aveam la început („Nimeni nu te poate face să te simți inferior fără acordul tău!"… aşa e, Gabi Manea?), şi mi-am exprimat şi punctul de vedere personal, ieşind de sub „imunitatea" oferită de pălărie.

Cu tot trecutul meu de polițist (mă credeam un dur care le-a văzut pe toate… ha, ha, ha), era să mă fac de râs în fața colegelor!! Când vorbeam de biblioteca mea, vă spun sincer, mi-am reținut lacrimile cu greu. Am încercat să fac o asemănare între mine şi biblioteca mea cu poezia „Nebun de alb" a lui Adrian Păunescu. Chiar aşa a început relația mea cu biblioteca, pe care o percep „ca un nebun de alb ce capturează / regina neagră pentru veşnicie". Am ajuns să o „iubesc cu milă şi cu groază"; „acum sunt mai pustiu ca-ntotdeauna / de când mă simt tot mai bogat de tine", biblioteca mea dragă! Şi „uite, n-are cine să ne-ajute / abia-şi mai ține lumea ale sale", dar am găsit ajutor, am găsit colegi, prieteni, la fel de dedicați iubitelor lor, care au şi ei reginele lor pentru care îşi sacrifică o bună parte din viață.

Învățând cum să-ți schimb înfățişarea, mi-am dat seama că „mi-e dor de tine şi îți caut chipul / în fiecare margine a firii". Nu mai pot face abstracție de faptul că eşti a mea şi sunt al tău, sunt responsabil pentru ce vei deveni, „iubita mea cu foarte mari probleme / cu chip slavon şi nume de regină". O să te scot din anonimat, o să fii „în rând cu lumea", îți promit asta!

Iar promisiunea făcută cuiva din dragoste este mai presus de orice literă de lege. Acesta cred, a fost câştigul major al participării mele la curs: am conştientizat că îmi iubesc meseria şi biblioteca, îmi iubesc concetățenii, şi vreau să pun în aplicare, pentru ei, tot ce am învățat în aceste cinci zile, care au părut grele uneori, dar au adus pentru noi o cantitate enormă de informații şi idei noi, numai bune de pus în aplicare, cu puțină voință.

Țin să mulțumesc colegelor, trainerilor şi coordonatorilor pentru ocazia minunată de a mă perfecționa, în adevăratul sens al cuvântului, în această meserie pe care nu o poate practica oricine, şi pentru care cred că trebuie să ai o chemare, ca într-o relație de dragoste adevărată. Am fost cu toții un grup reunit pentru o cauză nobilă: aceea de a ne scoate iubitele la plimbare pe bulevardul central al oraşului. Eu deja îi pregătesc rochia de seară, pentru a mă putea mândri, la brațul ei, în fața celor din oraşul meu. Să-i fac să mă invidieze pe cei care cred că biblioteca mai seamănă cu acea bătrână botoasă, cu ochelari şi cu coc; să le arăt adevărata față a bibliotecii, pe care o iubesc şi de care sunt mândru; să demonstrez că ea face parte din familia mea, că sunt dedicat ei.

Şi cred că toți cei care am fost colegi în aceste zile simt aşa.

Ascultători, ca la şcoală

Virgil, aratându-ne dimensiunea beneficiilor cursului

O colegă, Livia de la Buzău, a afirmat pe blog-ul ANBPR Training că acest curs este pentru inimă şi suflet.

Îmi place să cred că în egală măsură este şi pentru inima şi sufletul bibliotecii, aşa cum este pentru noi personal. De noi depinde cum vom reuşi să punem în practică ceea ce am aflat şi învăţat, ca prin străduinţa noastră să-i aducem bibliotecii înfăţişarea de care are nevoie, să percepem acest curs ca pe o vizită la stilist cu iubita, după care EA devine aproape de nerecunoscut.

Acum o să vă las să vă daţi cu părerea sub influenţa cărei pălării am încercat să mă plasez. Ceea ce îmi este clar este faptul că pe viitor o să fiu „by myself, but not alone", pentru că o să mă sprijiniţi şi voi în tot ceea ce o să fac, având de asemenea şi sprijinul meu acolo unde o să pot să vă ajut.

Aveţi tot respectul meu, şi a fost o onoare (fără a dori să spun cuvinte mari) să vă cunosc şi să fiu printre voi. Sper ca pe viitor să concretizăm spiritul acestei săptămâni petrecute împreună atunci când ne vom da seama că „acestea le-am învăţat la Cursul de dezvoltarea serviciilor de bibliotecă"!

Ionel David
Biblioteca Orăşenească
Darabani, judeţul Botoşani

Formare profesională

Bibliotecarii tineri din ANBPR – din nou la școală

Școala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, ediția 2011, s-a desfășurat la Bran în perioada 4-11 septembrie. Inaugurată în anul 2010, la inițiativa ANBPR și IREX România, această formă alternativă de educare a tinerilor profesioniști își propune să formeze o comunitate de lideri ai domeniului, care doresc să-și aducă astfel contribuția la dezvoltarea profesiei și la creșterea gradului de calificare a bibliotecarilor.

Experiență de învățare și interacțiune deschisă celor tineri, Școala de Vară reprezintă un cadru de lucru și de antrenament profesional, și este, în același timp, materializarea unui desiderat de evoluție durabilă a ANBPR și a profesiei de bibliotecar, în sens larg.

Ce experiență poate fi mai plăcută decât să vezi că ideile prind viață și că un proiect născut acum un an devine un reper important al vieții de Asociație!

Dacă Ediția 2010 a Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari a fost un prim semnal că bibliotecile nu rămân indiferente la modernitate, ediția din acest an confirmă, la rândul ei, că bibliotecile se gândesc, cu realism, la viitorul lor și al bibliotecarilor.

Găzduită la Bran, Școala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari reprezintă un experiment educațional unic și inedit prin concept, adresabilitate și implementare. Realizat în cadrul parteneriatului IREX – ANBPR, în

Secvență din timpul transmisiunii online din Germania

Participanții la Școala de Vară 2011 – conectați via Skype

contextul programului Biblionet, Școala de Vară din acest an a adus împreună bibliotecari cu potențial din tânăra generație, care au un cuvânt de spus în regândirea funcției și rolului instituției de bibliotecă.

Pe agenda Școlii de Vară (04-11 septembrie 2011) s-au putut regăsi subiecte de mare actualitate pentru personalul din biblioteci, de la metodele de consultare participativă a comunității, la advocacy, și de la tactici și instrumente de Public Relations aplicabile în bibliotecă până la modele de implicare în viața de Asociație, din perspectiva profesiei de bibliotecar.

O oportunitate inedită și utilă: Școala de Vară

Cei 12 tineri bibliotecari s-au reunit la Bran ca să pună în operă un plan pe cât de ambițios, pe atât de inovativ: acela de a îmbunătăți rețeta tradițională de bibliotecă publică. Beneficiind de expertiza lectorilor și a colegilor absolvenți ai Școlii de Vară din 2010, ei au dobândit noi cunoștințe și abilități în domenii precum: advocacy, outreach, PR și management de proiect, servicii moderne de bibliotecă. Toate acestea, combinate cu ingeniozitate și creativitate, vor conduce, în final, la punerea în aplicare a tot atâtea proiecte, aplicabile și replicabile în bibliotecile publice.

„A fost o experiență de care orice tânăr bibliotecar ar trebui să aibă parte. Sunt foarte bucuroasă şi mă simt onorată că am avut privilegiul de a participa la aceste cursuri. Săptămâna petrecută la Bran mi-a oferit prilejul de a medita asupra rolului pe care biblioteca trebuie să-l aibă în comunitate. A început, astfel, să mi se contureze în minte o nouă viziune asupra ceea ce trebuie să facem noi, ca bibliotecari, în bibliotecile în care ne desfăşurăm activitatea şi cum putem să contribuim la modelarea viitorului profesiei noastre. Această nouă perspectivă asupra lucrurilor mi-a fost susținută şi de discuțiile online avute cu profesioniști din cadrul Grupului Special de Interese al Tinerilor Profesioniști al IFLA, din Biblioteca Publică Belgrad (Serbia) şi din Biblioteca Publică Turku (Finlanda).

Acest stagiu de perfecționare profesională a fost şi un bun prilej de a stabili relații de prietenie şi colaborare cu alți colegi bibliotecari din bibliotecile publice din România. Deşi participanții au fost din toate colțurile țării, am descoperit că avem interese şi preocupări comune, că putem învăța unii de la alții, că putem să ne susținem şi să ne ajutăm reciproc. Am întâlnit, acolo, tineri profesioniști pe care altfel, cu siguranță, nu i-aş fi cunoscut şi am împărtăşit fiecare câte ceva din experiența noastră ca bibliotecari.

Sper ca toți cei participanți la cursuri să ne aducem contribuția la dezvoltarea unei rețele profesionale puternice, căreia i s-au pus bazele încă din ediția din 2010 a Şcolii de Vară.

Şcoala de Vară a fost o confirmare a faptului că lucrurile se întâmplă, că nu rămân în stadiu de proiect. Dincolo de statutul de profesioniști, am cunoscut oameni minunați, implicați, dispuşi să transmită din cunoştințele şi experiența lor şi foarte motivați. Doresc să mulțumesc tuturor celor care, în această săptămână, ne-au împărtăşit idei, metode, experiențe şi proiecte şi felicit, din toată inima, ANBPR şi IREX pentru o asemenea inițiativă."

În spiritul sesiunilor de instruire intensive "puse la cale" de IREX, Şcoala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari 2011 a

Mace Ojala – oferind explicații și recomandări colegilor români

Imagine din timpul dialogului cu profesiniștii bibliotecari din străinătate

însemnat o serie de provocări pentru cei 12 cursanți de la această ediție.

Printre experimentele de învățare foarte aplicate s-au numărat și intrarea în dialog – la distanță – cu profesioniști bibliotecari din Germania și Finlanda.

Cursanții au avut prilejul să afle de la exponenții bibliotecilor publice din cele două țări, Sebastian Wilke și respectiv Mace Ojala, despre modul în care sunt organizați și acționează bibliotecarii tineri în beneficiul profesiei de bibliotecar.

Idei noi, experiențe împărtășite și mult entuziasm, acestea au fost constantele zilelor de training petrecute la Bran, într-o atmosferă colegială, deopotrivă de studiu și networking.

Georgeta Topan
Biblioteca Județeană „Octavian Goga" Cluj

Gânduri la finalul unei experiențe inedite

„Până să vin la Şcoala de Vară pentru mine Biblioteca însemna: cărți, clădire impozantă şi multe activități cu utilizatorii. Acum când sunt absolventă cu diplomă pot să o asociez cu noțiuni ca: lidership, advocacy, digital story şi multe cunoştințe specifice managementului de proiect. Schimbul de idei, informațiile noi dobândite în cadrul atelierelor de lucru şi dorința de a pune în practică ceea ce am învățat mă vor ajuta să contribui la evoluția Bibliotecii în era tehnologiei informației şi comunicării.

Sunt dornică să pun în practică cât mai multe idei inovative, care vor răspunde nevoilor comunității mele."

Paula Balhui
Biblioteca Județeană „V.A. Urechia", Galați

„Pentru mine, participarea la Şcoala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari a însemnat multe lucruri: am intrat în legatură cu colegi care au idei noi și inovatoare și cu care am putut face schimb de experiență, am învățat să consultăm comunitatea și faptul că toată munca și toate strădaniile bibliotecii sunt pentru și în folosul comunității, am învățat tactici de PR, ce este ANBPR-ul și cum se dezvoltă, am făcut cunoștință virtual cu alți bibliotecari tineri din alte orașe europene, toate într-o manieră destinsă și distractivă. Am învățat că proiectele și activitățile noastre, de fapt noi, ca bibliotecari, suntem în slujba comunității. Am făcut schimb de păreri și am conștientizat faptul că toți bibliotecari au aceleași probleme indiferent că suntem din Sibiu, Galați, Belgrad sau Berlin și ca împreună le putem rezolva mai ușor. Eu personal am înțeles că nu există „nu pot" și că trebuie să găsesc modalități creative de a rezolva situații dificile."

Liana Nic
Biblioteca Județeană „V.A. Urechia", Galați

„Şcoala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari (2011) a fost, fără îndoială, o experiență plăcută şi utilă, dar, în acelaşi timp, solicitantă în urma căreia am acumulat cunoştințe noi şi am conştientizat importanța unor acțiuni pe care, ca bibliotecari, avem datoria să le facem.

În urma cursurilor livrate de adevărați profesionişti, care au ştiut să fie nu numai buni pedagogi şi mentori, dar şi prieteni şi îndrumători experimentați şi entuziaşti, am învățat cum trebuie conceput şi scris un proiect şi, mai ales, că el trebuie gândit pentru a servi nevoilor comunității. Diverse

Logo Şcoala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari

activități interactive desfăşurate ne-au făcut să conştientizăm importanța spiritului de echipă.

Exemplele de bune practici care ne-au fost împărtăşite ne-au determinat să înțelegem că noi, bibliotecarii, avem capacitatea de a consolida în comunitate rolul bibliotecii de centru cultural, de informare şi educare, confirmând astfel încă o dată zicala „Omul sfinţeşte locul".

Anca Docolin
Biblioteca Județeană „Octavian Goga" Cluj

Inima comunității, un puzzle pentru formatori

În vara lui 2010 se lansa o nouă provocare bibliotecarilor, se depuneau candidaturi pentru un grup de formatori ai Centrului de Formare şi Dezvoltare Profesională al ANBPR.

Pe durata a două sesiuni de formare a formatorilor, au fost selecționați, monitorizați şi atestați, şase bibliotecari-traineri care urmau să transmită colegilor cunoştințele şi competențele acumulate.

Programul Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă era elaborat şi dezvoltat de către experți români, Dna prof. univ. Dr. Hermina Anghelescu şi Dl Dr. Liviu-Iulian Dediu, pentru pregătirea profesională a bibliotecarilor din toate tipurile de biblioteci publice româneşti.

Acesta oferea soluții pertinente problemelor specifice ale publicului actual şi, se constituia într-o formă de pregătire cu totul specială, cu metode de formare interactive, conținut complex şi foarte aplicat la realitățile sociale.

Participanții urmau a fi instruiți în utilizarea calculatorului în vederea dezvoltării şi promovării serviciilor moderne în bibliotecile publice contemporane.

Sprijiniți şi încurajați în parcurgerea procedurilor de lucru pas cu pas, cursanții evoluau de la simplu la complex, evaluau informațiile şi metodele formative, dialogau şi făceau schimb de bune practic pe teme ca:

- *servicii de referințe în bibliotecă şi referințe în mediul virtual*
- *organizarea şi eficientizarea spațiului în bibliotecă*
- *cultura informației şi strategii de evaluare a informației online*
- *relația cu utilizatorii, în persoană şi în mediul virtual*
- *identificarea profilului utilizatorilor şi al comunității.*

În primăvara lui 2011 ANBPR, în parteneriat cu IREX România, ofereau bibliotecarilor o oportunitate de formare profesională fără precedent în România.

Pentru intervalul august 2011 - februarie 2012, Centrul de Formare şi Dezvoltare Profesională lansa o nouă formă de susținere financiară dedicată bibliotecarilor, constând într-un sistem de facilități (vouchere) pentru participarea la cursul Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă.

În baza sistemului de vouchere anunțat, bibliotecarii puteau accesa Cursul Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă în sistem subvenționat în proporție de 2/3 din valoarea cursului.

Cinci sesiuni de formare au fost gândite, evaluate ca perioade, ca motivație şi, fixate în timp.

N-am să vorbesc acum despre cum şi cât s-au mobilizat bibliotecile, nici despre emoțiile şi stângăcia cu care soseau mulți dintre colegii bibliotecari la" Şcoala de la Buşteni".

Voi încerca însă, să transpun în cuvinte, bucuria cu care se depăşeau praguri, se învingeau îndoieli, nesiguranțe, să vă redau lumina din zâmbetele de sub pălăriile lui De Bono, pălării evaluatoare pentru conținutul şi forma cursului, să vă fac să trăiți sentimentul de apartenență care se clădea pe parcursul celor cinci zile, mulțumirea de a fi ascultat şi înțeles, gustul amar al despărțirilor care veneau neaşteptat de repede.

Cel mai mult doresc însă, să mă înclin în fața formatorilor, oamenii care, zi de zi, au conferit un standard cu totul special profesiei de bibliotecar.

Foarte des, ziua de lucru începea în jur de 8.00 dimineața, uneori şi mai devreme, când se făceau ultimele pregătiri pentru temele zilei, se împărțeau materialele didactice, se puneau de acord abordările unitare ale exemplificărilor, se discutau idei noi, ițite peste noapte şi, se încheia în jur de 9-10.00 seara, când se revedeau planurile de lecție pentru a doua zi, se

Valentina Rotaru, Crina Ifrim și Mariana Marian - pregătind cursul de a doua zi

reperau punctele sensibile, se acordau sfaturi, se dezbătea asupra celor mai potrivite metode de predare, se evaluau impactul şi eficiența informațiilor, starea de spirit a grupurilor.

„Bibliotecăreala", o numesc cu drag astfel, începea de la micul dejun, se continua în clasă, ne urmărea în pauze, ne însoțea în cei câțiva paşi pe care apucam să-i facem seara, şi, sunt convinsă că ne adormea căutând soluții, evaluând situații.

Formatorilor din prima selecție, a anului 2010, li s-au adăugat alți trei colegi în vara acestui an.

Aceşti zece (celor nouă li s-a adăugat unul dintre autorii programului) dascăli, cu totul speciali, dată fiind situația lor de bibliotecar-coleg, susținător al inovației, al creativității, al implicării responsabile în destinele comunităților, de psiho -pedagog, modelator de minți şi atitudini, de oameni care şi-au asumat conştient şi generos, responsabilitatea deschiderii de noi orizonturi profesionale, associative, dar şi umane, sunt:

Corina CIURARU - BJ P. Istrati Brăila

Virgil COJOCARU - BJ G.T.Kirileanu Neamț

Momentul evaluării - cursanții privesc cu emoție la subiectele primite

Liviu Iulian DEDIU - IME România

Titina Maricica DEDIU - BJ V. A. Urechia Galați

Aurica DVORACIC - BJ GH. Asachi Iaşi

Diana GHIORGHIEŞ - BJ GH. Asachi Iaşi

Crina IFRIM - BJ C. Sturdza Bacău

Gabriel MANEA - BJ V. A. Urechia Galați

Mariana MARIAN - BJ O. Densusianu Hunedoara

Valentina ROTARU - BJ P. Dulfu Maramureş

Pentru răbdarea, tactul cu care au depăşit situții incomode,

- *pentru curajul de a-şi fi înfruntat temerile, de a-şi fi dezvoltat abilități noi,*
- *pentru spiritul novator, pentru soluțiile şi exemplele potrivite temelor care trebuiau abordate,*
- *pentru generozitatea cu care şi-au depăşit oboseala, suferința uneori,*
- *pentru profesionalismul promovat la standarde înalte,*
- *pentru spiritul ludic, care schimbă atitudini,*
- *pentru spiritul de echipă remarcabil,*
- *pentru exemplul oferit colegilor,*
- *pentru promovarea valorilor asociative,*

le mulțumesc tuturor!

Silvia Nestorescu
Coordonator Formare Profesională

Participanții - construind în echipă "Inima comunității"

Un nou Curs ANBPR de Formarea Formatorilor găzduit la Bușteni

Performanța presupune să fii permanent conectat la ce este nou. În sprijinul acestui desiderat și al învățării pe tot parcursul vieții, ANBPR a continuat seria programelor de formare din acest an cu un nou curs ToT (Training of Trainers) în disciplina Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă.

Sub coordonarea Centrului de Formare și Dezvoltare Profesională al ANBPR, acest curs, finanțat de Ambasada Statelor Unite la București, se desfășoară la Bușteni, în perioada 12-16 Septembrie a.c. De această oportunitate au beneficiat un număr de 12 cursanți invitați, membri ANBPR, recrutați din sistemul bibliotecilor publice.

La sfârșitul sesiunii de training, echipa de lectori a ANBPR s-a îmbogățit cu trei noi formatori, de asemenea membri ai Asociației: Virgil Cojocaru (BJ Neamț), Diana Ghiorghieș (BJ Iași) și Gabriel Manea (BJ Galați).

Imagine din timpul schimbului de idei și opinii între lectori și cursanți

Cei trei traineri nou formați au parcurs, anul trecut, o sesiune de instruire în disciplina Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă, sub îndrumarea dnei Dr. Hermina G.B. Anghelescu și a dlui Dr. Liviu-Iulian Dediu.

Cadre surprinse în timpul sesiunii de curs

Continuare firească și necesară a demersurilor ANBPR de consolidare a Centrului propriu de Formare Profesională, Cursul ANBPR de Formarea Formatorilor oferă bibliotecarilor oportunități noi de dezvoltare personală și profesională.

Pentru această reușită, mulțumirile ANBPR se îndreaptă către dna Patricia Guy, Consilier pentru Presă și Cultură în cadrul Ambasadei SUA și către dna Monica Drăgan, Director al Information Resource Center, care au susținut și încurajat dezvoltarea acestui proiect.

Atmosfera de studiu, modul creativ de predare și interacțiunea permanentă dintre cursanți și lectori fac din această incursiune în tainele învățarii o experiență didactică cu valoare adaugată pentru bibliotecari.

Ioana Crihană
Director Executiv ANBPR

Formarea profesională a bibliotecarilor – tema simpozionului ANBPR de la București

În data de 27 septembrie, la Biblioteca Pedagogică Națională "I.C. Petrescu" din București, s-a desfășurat cea de-a doua Conferință ANBPR din această toamnă pe tema formării profesionale a bibliotecarilor. Evenimentul a pornit de la necesitatea diseminării experienței biblioteconomice internaționale, prin intermediul unor reputați specialiști ai domeniului din Statele Unite și Canada.

Parte a unui proiect inițiat de ANBPR și finanțat de Departamentul de Stat al Statelor Unite, Conferința de la București a adus în atenția bibliotecarilor români problematica formării continue, ca premisă pentru dezvoltarea personală și profesională a personalului.

Marianne Hartzell și Joseph Mika (SUA) – vorbind despre dezvoltarea profesională a bibliotecarilor

Prilej de interacțiune și dezbateri pe teme profesionale, Conferința de la București a oferit comunității bibliotecare din România o nouă deschidere către experiența și modelele de bună practică din bibliotecile occidentale.

Prin facilitarea unor astfel de evenimente, ANBPR contribuie la creșterea nivelului de informare și de profesionalizare a personalului din biblioteci, cu efecte favorabile asupra calității serviciilor de bibliotecă din România.

Marianne Hartzell și Joseph Mika (SUA) – vorbind despre dezvoltarea profesională a bibliotecarilor

Ioana Crihană

Știri din filiale & varia

Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu" Argeș: Investim în imaginea bibliotecii prin mijloace WEB 2.0

În perioada 20-22 iulie 2011, la Brașov, în cadrul Biblionet, ne-am întâlnit 12 bibliotecari din toate colțurile țării, să parcurgem un nou traseu: Cursul de "Promovare Web 2.0 în biblioteci", curs susținut de către IREX și EOS în sala de training a Bibliotecii Județene "George Barițiu" din Brașov.

Încă de la început mi-am zis: de ce am venit aici? Să cunosc, să mă descopăr, să aflu lucruri inedite, să socializez în mediul online și să fac schimb de experiență cu alte colege de la alte biblioteci din țară.

Și iată că prima zi a demarat în forță, idei… waw da' ce de idei. Mă gândeam cu ce bagaj de cunoștințe voi pleca! Alexandru Bleau și Claudiu Aghiniței au fost acolo să ne învețe… și chiar s-au străduit. Ne-au inițiat în lumea modernă a Internetului, ne-au arătat impactul pe care îl are informația pe Facebook,

Grupul de entuziaști Web 2.0. - la finalul sesiunii

Twitter… câteva exemple, așa da… așa nu!!! Totodată aceste instrumente online: blog, wikipedia, rețele sociale (facebook, linkedin, twitter),youtube, dezvoltate de către biblioteci, ne pot ține în contact cu evenimentele curente și cele în devenire. După scurta pauză de cafea, ne-am luat inima în dinți și fiecare dintre noi ne-am făcut cunoscute evenimentele, serviciile și proiectele pe care le derulăm în instituția în care ne desfășurăm activitatea. Apoi am vorbit despre conținut, cu exemple clare, cum îl plasăm, ce înseamnă conținutul de calitate, dacă prezintă valoare pentru cititor, dacă respectă obiectivele și principiile, ce este un blog corporate. Discuțiile s-au animat, fiecare dintre noi a venit cu exemple din comunitatea lor, se întreabă, se răspundea și totul decurgea normal.

Pe parcursul celor trei zile, sub mesajul "I'm only here for the ladies" am învățat de la "funcția Aleex!" (apelată întotdeauna la nevoie), că totul este posibil, atunci când vrei. A fost ok. Mi-a plăcut, și iată că, la nici o lună de la terminarea cursului, ideile încep să prindă viață: http://www.facebook.com/BJArges.

Mihaela Penaru - Bibliotecar
Biblioteca Județeană "Dinicu Golescu" Argeș

Din experienta membrilor

Bibliotecile școlare din Puerto Rico – activități și bune practici

Cu prilejul participării la Conferința IFLA, am asistat la sesiunea off site a secțiunii Biblioteci pentru copii şi adolescenți, care s-a desfăşurat la Şcoala elementară publică Abraham Lincoln din San Juan. Tema a vizat Bibliotecile pentru copii şi cărțile în Puerto Rico, iar sesiunea a fost organizată de secțiunea IFLA de specialitate împreună cu bibliotecarii şcolari puertoricani. Lucrările au reprezentat o selecție de activități derulate în bibliotecile şcolare în legătură cu cartea şi cu stimularea lecturii. Am apreciat comunicările interesante, inedite şi pline de sugestii demne de urmat şi de aplicat şi în cazul bibliotecilor publice din România.

O imagine de ansamblu asupra bibliotecilor şcolare particulare din Puerto Rico ne-a oferit Cindy Jimenez-Vera. Instituțiile sunt de caracter diferit – religioase, laice, militare, de limbă engleză sau spaniolă şi oferă servicii variate – cărți şi informații, biblioteci digitale şi referințe pentru copii, adolescenți şi părinți, acces la internet, întâlniri cu autori, târguri de carte, biblioteci mobile. Lipsa sau insuficiența fondurilor bugetare, ce nu le permite achiziții noi de cărți şi tehnologie, este suplinită de colectele de fonduri şi de donații. Dotările cu e-books, baze de date şi softuri cu modul OPAC există în unele instituții, dar în absența lor bibliotecarii s-au orientat către noile tehnologii tip open access şi open data, au apelat la platforme gratuite pentru paginile de internet şi permanent evaluează şi selectează informațiile disponibile gratuit. Provocați să facă față nevoii de a face mai mult cu mai puțin (Doing more with less), bibliotecarii din sistemul şcolar particular stabilesc necesitățile, propun anual introducerea lor în planul bugetar şi realizează consorții care obțin reducerea costurilor la achizițiile de carte.

Angelica Carrillo-Toste a prezentat un catalog de literatură pentru copii, pe care l-a realizat ca o introducere la literatura pentru copii din Puerto Rico şi în care a dezvoltat zonele de informații despre autori şi cărți, premii, arta ilustrației etc. Scriitoarea Tina Casanova a rezumat activitatea ei de susținere şi promovare a lecturii în rândul copiilor. De profesie cadru didactic, recent pensionată, s-a dedicat muncii voluntare în şcoală şi bibliotecă, organizând lecturi, workshopuri şi şcoli de vară cu copiii. Remarcând că părinții aşteaptă momentul când copiii vor merge la şcoală pentru a se întâlni cu cartea, a început programe de pregătire şi lectură cu părinții cu scopul de a-i convinge să apropie de carte şi pe preşcolari. Alte lucrări au prezentat activități ale cluburilor de lectură, conduse de bibliotecar: dramatizarea şi montarea de piese cu cititorii costumați în personajele povestirilor clasice citite; folosirea noilor tehnologii şi suporturi pentru înregistrări audio şi video ale sesiunilor individuale de citit ceea ce a a avut drept efect îmbunătățirea cititului, vocabularului, calităților retorice, cultivarea vocii şi dobândirea încrederii în sine; concursuri de citit şi îndrumarea elevilor mai mici de către cei mari (monitori) folosite ca stimulent pentru promovarea cititutului; digitalizarea poveştilor de către copii prin scanarea ilustrațiilor cărților alese, ataşarea în power point, însoțite de textul prescurtat prin care povesteau conținutul – această metodă a fost aplicată şi unui grup de copii autişti; scrierea online a unui ziar şcolar. O mențiune aparte merită softul dezvoltat de o bibliotecară prin care ajută copii cu performanțe şcolare slabe să rezolve probleme de matematică prin apelul la cărțile cu benzi desenate. Pornind de la observația că aceşti elevi citeau doar benzi

Biblioteca școlii de stat "Abraham Lincoln", San Juan, Puerto Rico

Participanți la sesiunea off site a secțiunii IFLA Biblioteci pentru copii şi adolescenți

desenate şi de la concluzia unui educator spaniol că o problemă matematică se poate rezolva apelând la reprezentarea grafică, Margarita Delgado-Rodrigues a dezvoltat o aplicație specială – toonlet.com – timp de trei ani care a avut succes (contact mdelgado@gmail.com).

Activitățile felurite au avut efecte stimulatoare şi încurajatoare. Proiectul digitalizării poveştilor ca suport şi motivație pentru lectură a avut multiple urmări: dezvoltarea măiestriei de a scrie la tastatură, de a folosi programele şi aparatura tehnică, capacitatea de a lucra în grup, încredere în sine, respectul pentru informație şi bibliotecă, abilitatea de a servi pe utilizatori, comunicarea. Lectura cu voce tare a poveştii şi înregistrarea ei au îmbunătățit considerabil pronunția şi citirea, au educat intonația şi au format cititorilor o voce expresivă.

Gama de activități menționate indică faptul că bibliotecarii şcolari puertoricani sunt dedicați profesiei lor şi promovează lectura cu deosebire, reuşind să atragă spre carte pe cititorii tineri. Metodele lor sunt atât cele tradiționale, dar apelează şi la mijloace neconvenționale, precum cele teatrale şi noile tehnologie ale informației şi comunicării. Multe dintre activitățile menționate sunt aplicate, mai mult sau mai puțin, şi în bibliotecile noastre publice, în secțiile pentru copii unde bibliotecarele dovedesc un adevărat devotament şi organizează o multitudine de activități şi jocuri educative. Cred ca exemplele date se constituie în bune practici, generatoare de creativitate şi inovație, ce se pot replica cu succes şi la noi. De aceea am socotit că programele bibliotecarilor şcolari din Puerto Rico pot servi drept inspirație pentru bibliotecarii noştri publici care muncesc în contact cu viitorii şi potențialii utilizatori ai bibliotecilor.

Ruxandra Nazare
Biblioteca Județeană „George Barițiu" Braşov

Dezbateri și întruniri profesionale

Proiectul Sister Libraries

Sister Libraries este un program internațional aflat în derulare de către secțiunea IFLA Biblioteci pentru copii şi adolescenți, cu scopul de a construi parteneriate, de a schimba idei, practici şi experiențe şi de a dezvolta programe comune. Ideea bibliotecilor surori nu este nouă, ea a mai fost aplicată anterior, iar reluarea ei se explică prin efectele benefice pe care le-a avut. Schimbul de cunoştințe, informații şi punerea laolaltă a resurselor au ajutat la construirea unor punți de legătură, la depăşirea izolării profesionale şi surmontarea dificultăților, asigurând dialogul, stimulând motivarea şi găsirea de soluții.

Programul se adresează bibliotecilor publice pentru copii şi adolescenți, bibliotecilor şcolare, organizațiilor care conlucrează cu bibliotecile, iar calitatea de membru IFLA nu este o condiție obligatorie. Comunicarea între surori se desfăşoară mai ales prin internet, prin poşta electronică, skype etc., în timp ce participarea la program nu implică cheltuieli. Multe activități desfăşurate nu presupun costuri şi finanțare. Instituțiile doritoare de a colabora în proiect trebuie să completeze un formular online de înscriere, să consulte lista bibliotecilor înscrise şi să aleagă un partener, stabilind un program comun şi aplicându-l. Înțelegerea dintre biblioteci poate să fie formală, concretizată într-un act scris şi semnat, sau informală, verbală.

Bibliotecile surori vor păstra legătura permanent cu secțiunea IFLA responsabilă şi vor posta ştiri şi informații despre proiectul lor pe blogul dedicat special pentru Sister Libraries - http://sisterlibraries.wordpress.com/. Există mai multe persoane resursă, aşa-numitele naşe (God mothers), selectate pe diferite limbi (engleză, franceză, germană, italiană, olandeză, spaniolă, malaieziană), care răspund de buna derulare a proiectelor

mai multor biblioteci partenere, repartizate în responsabilitatea lor. Ele pot ajuta prin sugestii, îndrumări, critici, contribuie la colaborarea interbibliotecară, monitorizează parteneriatele, realizează rapoarte asupra progresului şi evaluează impactul programului – vezi http://www.ifla.org/en/node/1746

Bibliotecile sunt invitate să aplice pe diverse direcţii – comunicare despre problemele şi programele bibliotecilor pentru copii, schimb profesional de experienţă şi personal, programe despre carte şi lectură, activităţi interactive comune etc. Lansat la sfârşitul anului 2009, programul s-a soldat cu înscrierea a 114 biblioteci până în august 2011, dintre care 86 în 2010 şi 28 în cursul anului 2011. 22 de instituţii s-au înfrăţit şi au realizat 11 parteneriate, primele biblioteci înfrăţite primind un set de Cărţi mici pentru mâini mici (cărţi pentru copii din seria Petits mains), iar posterul programului, creat de ilustratorul spaniol David Pintor, fiind difuzat tuturor bibliotecilor surori. La Congresul IFLA din acest an, o sesiune specială a fost dedicată proiectului Sister Libraries care s-a vrut atât o dare de seamă asupra stadiului actual al proiectului, cât şi o prezentare a unor poveşti de succes. Parteneriatele au funcţionat în general, cu unele mici excepţii la început, când au existat disfuncţionalităţi. S-au constatat efecte neaşteptate, utilizatorii copii din bibliotecile partenere vorbitoare de spaniolă fiind interesaţi să îşi perfecţioneze cunoştinţele de engleză. Cu acest prilej, am prezentat parteneriatul filialei noastre de copii şi tineret cu Serbia. Produsele, continuarea proiectului, ideile colectivului de bibliotecare active de la filiala noastră au fost apreciate de asistenţă.

Biblioteca Judeţeană „George Bariţiu" Braşov a încheiat un parteneriat cu Bbilioteca publică „Dr. Djordie Natosevic " din Indjija, Serbia. Practic, după înscriere, la scurt timp, am fost contactaţi de colegii sârbi care au fost interesaţi de colaborare. Împreună am conceput activităţile din proiectul numit Let's dream together. Grupul ţintă a vizat 30 de copii, cu vârste între 8-12 ani. Proiectul a cuprins realizarea unui film documentar, intitulat Drawing a portrait de către fiecare partener, în care copiii participanţi se prezentau şi îşi prezentau biblioteca, pasiunile, vorbeau despre carte şi citit. Filmele permiteau primul contact şi transmiterea de mesaje între tinerii cititori. Profitând de apropierea Crăciunului, fiecare grup a realizat o surpriză, creând o Carte a prieteniei, în care erau înfăţişate oraşele, bibliotecile, monumentele şi care includeau desene, poeme, fotografii, obiecte decorative. Cărţile au fost trimise cadou şi schimbul de daruri a apropiat mai mult. Pline de imaginaţie, extrem de creative, cărţile au fost scanate şi împreună cu filmele descărcate pe blogurile celor două biblioteci.

Un film despre întreg proiectul a fost realizat şi există pe youtube.com - http://www.youtube.com/watch?v=IN2issnvHgY - vorbind despre rezultatele şi impactul lui pentru bibliotecari şi copii deopotrivă. Sister Libraries a oferit bibliotecarelor implicate ocazia de a dobândi noi cunoştinţe (despre alte biblioteci, altă ţară), de a cunoaşte colegi dintr-o arie vecină, de a deprinde noi abilităţi tehnice şi de a desfăşura activităţi creative. Pentru copii, proiectul a fost o oportunitate de a-şi prezenta oraşul, motiv de mândrie personală, de a-şi face prieteni noi şi de a-şi împărtăşi pasiunile, de a-şi exprima opinia şi de a experimenta spiritual de echipă, precum şi prilejul unor momente amuzante în timpul filmărilor. e implica în gestionarea activităţilor. Proiectul va continua cu lectura unei liste comune de cărţi şi dezbateri online despre volumele citite.

Succesul înregistrat nu a trecut neobservat şi un nou parteneriat s-a încheiat cu Biblioteca publică din Wetaskiwin, statul Alberta, Canada. Numit CALLS (Creative Arts, Language and Literacy), noul proiect are o componentă interculturală, propunând învăţarea de noţiuni simple de română prin intermediul imaginilor, o galerie de grafică virtuală şi podcasturi de poezie în engleză, franceză şi română. Sister Libraries s-au dovedit o oportunitate şi provocare la dialog şi creativitate pentru bibliotecile care s-au încumetat să se implice în parteneriate. Iată de ce socotesc ideea bună de urmat şi o recomand tuturor.

Proiectul Sister Libraries între Biblioteca din Westoverledingen (Germania) și Biblioteca din Pozega (Serbia) - deschiderea Cufărului cu comori

Ruxandra Nazare

Grantul 2011 – pas cu pas

Băile Herculane – Cafeneaua profesională a membrilor ANBPR din zona de Vest

În intervalul 27-29 Iulie 2011, s-a desfășurat, în stațiunea Băile Herculane, județul Caraș Severin, cea de-a șaptea Cafenea regională a ANBPR din acest an, dedicată bibliotecarilor din zona de Vest a țării.

Dacă edițiile anterioare au fost găzduite, pe rând, de importante centre regionale (Focșani, Bacău, Slobozia, Craiova, Târgu-Mureș, Băile 1 Mai), de data aceasta a venit rândul stațiunii severinene să fie vedeta evenimentelor profesionale pentru bibliotecari.

La lucrările Cafenelei au luat parte circa 40 de bibliotecari din județele Timiş, Arad, Hunedoara, Caraş-Severin şi Mehedinți. Pe lângă valențele istorice ale locului, această întâlnire a avut o adevărată încărcătură simbolică, fiind prima întrunire a membrilor ANBPR după ce Asociația a atins performanța de a avea filiale în toate județele țării.

În plus, cu această Cafenea ANBPR a încheiat un circuit național, prin care conducerea Asociației s-a aflat în contact direct cu membrii și Birourile executive locale din structurile sale teritoriale. Sala Polivalentă a Hotelului Ferdinand din stațiunea de pe Valea Cernei a fost locul în care cei 40 de participanți au fost antrenați să se exprime, să interacționeze și să intre în dialog nemijlocit cu conducerea Asociației.

Board-ul ANBPR - de vorbă cu participanții la Cafenea

Formatul relaxat și interactiv al acestui workshop a generat serii întregi de dezbateri pe teme organizaționale și de funcționare a Asociației. Ca de fiecare dată, bibliotecarii prezenți s-au lăsat antrenați în dezbateri pe teme de cultură organizațională, dar și de funcționare a relației de comunicare și colaborare dintre Filiale.

Tot la Herculane, conducerile locale ale Filalelor ANBPR din cele cinci județe au beneficiat, de asemenea, de o sesiune de training în management asociativ. Liderii locali ai ANBPR au aflat, astfel, care sunt principalele oportunități de finanțare, care sunt politicile interne la nivel de organizație, în ce constă oferta educațională a Centrului propriu de Formare Profesională și alte subiecte de interes pentru membri.

Ioana Crihană

Imagine din timpul consfătuirilor de la Herculane

Publicație trimestrială editată de

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România

Președinte: Doina Popa

Dr. Liviu-Iulian Dediu – Redactor-șef
lidediu@gmail.com

Constantin Bostan – Redactor-șef adjunct
bostan_bib_gtk@yahoo.com

Silvia Nestorescu – Secretar de redacție
silvia_nestorescu@yahoo.co.uk

Colectivul de redacție

Ioana Crihană *ioanacrihana@yahoo.com*
Sorin Burlacu *sorinburlacubz@yahoo.com*
Monica Avram *monavram@yahoo.com*
Ștefan Pleșoianu *stefanradian@yahoo.com*
Claudia Popescu *pclaudia@gmail.com*
Geta Eftimie *geftimie@bvau.ro*
Delia Simcelescu – Corector *bib@aman.ro*
Ileana Rădulescu – Corector *bib@aman.ro*
George Perșa – Grafician

Editor: ANBPR

Str. Dr. Staicovici D. Nicolae, nr. 15, et. 2,
050556, București, Sector 5, România
Tel./Fax: +4021 411 0277
Email: *anbpr_ro@yahoo.com*

Sit-ul ANBPR:
www.anbpr.org.ro

ISSN: 2067-4449