



BiblioMAGAZIN

Buletinul informativ al ANBPR

Anul IX, Nr. 2(20), Iunie 2017

DIN SUMAR:

EDITORIAL	1
CONFERINȚA ANBPR BIBLIOPUBLICA 2017	2
ANUNȚ CU PRIVIRE LA CONFERINȚA DE TOAMNĂ	3
BIBLIOTECILE - PARTENERI ÎN DEZVOLTAREA CREATIVĂ A UTILIZATORILOR	4
COMISIILE PROFESIONALE ALE ANBPR. APEL DE VOLUNTARIAT!	5
ARHIVA DIGITALĂ ON-LINE A ANBPR	6
CONFERINȚA PENTRU EDUCAȚIE DESCHISĂ 2017	7
DISCUȚII PROFESIONALE ÎN CONSILIUL DE CONDUCERE AL ANBPR	8
SUMMIT OF THE BOOK 2017	9
INTERNATIONAL FORUM OF YOUNG LIBRARIANS „TRENDY LIBRARY”	10
PARTNERINGSTARTER - WORKSHOP ÎN DOMENIUL FACILITĂRII PARTENERIATELOR	11
DIGITIZAREA PERIODICELOR LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ “G. T. KIRILEANU” NEAMȚ	12
PATRIMONIUL BIBLIOTECII JUDEȚENE ASTRA SIBIU ÎN FORMAT DIGITAL	14
E-SKILLS FOR E-INCLUSION LA SUCEAVA	15
PORTALUL INFORMAȚIONAL AL JUDEȚULUI DOLJ	16
WORKSHOP DE EDUCAȚIE NEW MEDIA & GAMING PENTRU PROMOTORII CULTURALI	18
PARTNERINGSTARTER: ATELIER ONLINE PE TEMA ADVOCACY PENTRU PARTENERIATE	20
ABILITĂȚI ȘI COMPETENȚE – UN CONTINUUM AL DEZVOLTĂRII PROFESIONALE	22



Editorial

Provocarea de a fi pro – profesionist și proactiv

Biblioteca este o instituție care funcționează în rețea. Natural, în cazul în care o parte a rețelei se strică, șocul se transmite și mecanismul întreg se resimte, devenind vizibilă defecțiunea de sistem. Faptul se datorează specificului nostru: lucrăm cu informația, iar comunicarea între noi, spre folosul publicului, este condiție obligatorie pentru calitatea muncii noastre. Codul deontologic al bibliotecarului, indiferent de tipul de bibliotecă în care activează, constă în selecția datelor însemnate, verificarea veridicității lor și furnizarea lor cu respect și responsabilitate.

Dar sistemul de bibliotecă și codul asociat lui nu pot exista fără oameni. Se spune că omul sfințește locul. Oamenii însușesc instituțiile și dau sens principiilor și normelor. Este la mijloc o relație reciprocă: oamenii fac sistemul să funcționeze și sistemul asigură relații profesionale de calitate. Iată de ce este nevoie ca fiecare să fie harnic în biblioteca lui și să se implice în comunitate. În același timp, trebuie să se preocupe de profesie, încercând să fie la curent cu ceea ce este nou în breaslă și, nu în ultimul rând, să se intereseze de asociația profesională. De ce asociația? Am convingerea că asociația este o voce distinctă a bibliotecilor, că împreună facem mult mai mult decât pe cont propriu, că exprimă nevoile și cererile noastre în fața ministerelor și instituțiilor de stat, că putem să ne ajutăm, completăm și susținem reciproc. Dar, mai ales, personal am avut și am conștiința că nu sunt singură, că există colegi pe care îi consult și îmi oferă expertiza lor, iar solidaritatea asociației de corp profesional dă fiecăruia sentimentul mândriei meseriei.

Cu deosebire vreau să subliniez calitatea de centru de expertiză profesională



al asociației, ce poate face apel la membrii ei să comunice și să contribuie cu priceperea lor la rezolvarea problemelor majore ale bibliotecilor. Aici, încă o dată, se verifică principiul rețelei de care am amintit la început, asociația având această capacitate de mobilizare a resurselor. Din acest motiv, consider că este momentul cel mai potrivit să facem acum o evaluare a abilităților noastre și vă invit să răspundeți apelului de a face parte din comisiile profesionale ale asociației, apel lansat în acest număr, unde să cooperați profesionist și proactiv. Este timpul pentru responsabilitate profesională și implicare în viața Asociației, să ne dorim să facem mai mult, însușind dinamism comisiilor profesionale, mai puțin funcționale până acum, cu o excepție: Comisia de automatizarea colecțiilor. Digitizarea documentelor. De asemenea, invit să participe cine dorește și să se înscrie la evenimente de marcă pentru profesie: la CicloBiblio - primul tur de biciclete la nivel național sub egida celor două asociații profesionale - de la sfârșitul lunii august și la Summit of Book, întâlnire internațională, a profesioniștilor cărții din perioada 16-17 octombrie 2017.

Toți pentru unul și unul pentru toți! Proactivi pentru profesie! este provocarea pe care v-o lansez tuturor.

Ruxandra Nazare



Asociația Națională a Bibliotecarilor și
Bibliotecilor Publice din România

Cea mai mare organizație profesională a
bibliotecarilor din bibliotecile publice

- Filiale cu acoperire națională
- Peste 3300 de membri activi
- 20 de ani de activitate în interesul profesiei de bibliotecar

■ Evenimente profesionale

Conferința ANBPR BiblioPublica 2017

*Anul acesta, tema aleasă pentru ediția BiblioPUBLICA a Conferinței Naționale a ANBPR a fost una foarte ofertantă, și anume **Bibliotecile – parteneri în dezvoltarea creativă a utilizatorilor.***

Cu prilejul celui mai important eveniment profesional al primăverii, s-a dorit aducerea la rampă a activităților celor mai creative și dinamice biblioteci din rețeaua ANBPR la nivel național.

Conferința de la București a dat colegilor bibliotecari din țară ocazia să-și prezinte proiectele, inițiativele și experimentele inedite de interacțiune cu utilizatorii într-o manieră participativă și inspirațională. Prin organizarea Conferinței de la București, s-a confirmat, o dată în plus, că evenimentele profesionale organizate sub egida Asociației contribuie, în mod consistent, la fidelizarea audienței și la creșterea prestigiului profesiei de bibliotecar și al instituției bibliotecii.

Biblioteca începe să fie percepută tot mai mult ca spațiu dedicat ideilor bune, oamenilor creativi și parteneriatelor, în special parteneriatului dintre societatea civilă și artizanii vieții culturale - ONG-uri de profil, instituții publice, reprezentanți ai media și alte tipologii de entități active în zona culturii.



Ca o premieră absolută, Conferința ANBPR s-a bucurat de prezența a patru experți internaționali - din S.U.A, Norvegia, Grecia și Bulgaria. Este vorba de specialiști extrem de apreciați în mediul cultural internațional – **Brandy Bates, Lakki Patey, Marina Giareni și Dinka Spirovska.**

Fiecare dintre invitații internaționali prezenți la Conferința ANBPR de la București a avut o implicare directă și consistentă în programul Conferinței, exemplificând, fiecare în parte, modele de bună practică la nivel internațional, cu efecte benefice în educația creativă a adulților și în stimularea educației culturale.

Brandy Bates ne-a împărtășit despre inițiativa **Citește Împreună România/Reading Together Romania**, o acțiune de încurajare a



Trainerul independent Sanda Foamete, explicând participanților conceptul de „brokering de parteneriate”



Marina Giareni, în mijlocul bibliotecarilor români, în timpul jocurilor pe echipe

lecturii inter-generaționale, cu efecte benefice asupra dezvoltării intelectuale a copiilor și a cultivării relației părinte-copil prin practicarea lecturilor publice.

Lakki Patey este inventatorul și dezvoltatorul jocului educațional **New Amigos**, centrat pe studiul limbilor străine. Maniera de învățare propusă de joc este una agreabilă și participativă și îmbină distracția cu educația, cu accent pe dialogul inter-cultural și multilingvism.

Marina Giareni este **Master Trainer** al **Future Library Grecia**, entitatea care coordonează inițiativa **INELI Balkans - International Network of Emerging Library Innovators**, ce reunește specialiști din domeniul bibliotecilor din 11 țări într-o rețea care cultivă inovația, colaborarea, e-Learning-ul și învățarea bazată pe experiment. Marina a coordonat atelierul cu tema „**Unforgettable**”. **Create Your Library Story**, care a antrenat participanții într-o serie de exerciții creative și a generat o emulație deosebită în jurul ideii de advocacy pentru biblioteci.

Dinka Spirovska este specialist în comunicare și arte vizuale cu o vastă experiență internațională. A predat timp de mai mulți ani la Colegiul de Arte Vizuale al Universității din Syracuse, SUA, și a susținut în cadrul Conferinței noastre un atelier privind **Alfabetizarea vizuală: Abilități esențiale în bibliotecă**, deosebit de bine receptat de către participanți.

Cât privește contribuția românească, propunerile trainerilor noștri au vizat **Bibliotecile pentru copii – centre de educație prin creativitate** (Ruxandra Nazare), **Cultivarea parteneriatelor – între abordarea utilitară și advocacy** (Ioana Crihană, România, Marina Giareni, Grecia), **Servicii pentru public organizate cu implicarea voluntarilor** (Margareta Tătăruș).

Alte subiecte la fel de bine receptate au fost: **Comunicarea și gândirea laterală** (Victor Blănuș), **Design Thinking** (Marlene Angheluță), **Jocuri de imaginație - invitație de a spune și**



Diana Ghiorgheș, prezentând bune practici Qulto și vorbind despre animații și creativitate în instituțiile de cultură

de a asculta povești (Anca Vasilescu) sau **Introducere în facilitarea parteneriatelor**, activitate circumscrisă proiectului **PartneringStarter** (Sanda Foamete, expert independent).

Prin urmare, cuvintele-cheie ale acestei ediții au fost interactivitate, comunicare, abordare creativă și parteneriat. Întregul demers al Conferinței s-a dorit a fi un argument profesional pentru stimularea creativității în biblioteci, în bibliotecile publice, ca spații ale cunoașterii, co-creării și educației permanente, pentru utilizatorii de toate vârstele.

A fost o Conferință etalon, un eveniment de referință, cu un conținut extrem de ofertant și de divers, cu dialoguri profesionale efervescente și cu multe energii pozitive. Această ediție a Conferinței ANBPR a certificat, o dată în plus, valoarea muncii și expertiza profesională a colegilor bibliotecari din România și străinătate.

Ioana Crihană

Conferința de toamnă a ANBPR va avea loc anul acesta la Cluj-Napoca, în intervalul 2-4 octombrie

Tema conferinței este: **INOVAȚIE. CREATIVITATE. LEADERSHIP.**

Sub egida acestui titlu, ne dorim să dezbatem o serie de idei inovatoare pentru bibliotecile publice.

Ne vom întâlni și pentru a reflecta asupra viitorului Asociației noastre.

Organizatorii evenimentului își doresc să ofere participanților întâlniri cu invitați de valoare, prilejul de îmbogățire a cunoștințelor practice, informații legate de noile trenduri în bibliotecile publice și,

nu în ultimul rând, identificarea unor noi teme de colaborare între profesioniști.

Conferința va găzdui și un concurs de postere care să reflecte proiectele inovatoare și creative desfășurate în bibliotecile publice românești, în anul 2016. Regulamentul de participare și cerințele tehnice vă vor fi comunicate pe pagina web a ANBPR.

Nu vor lipsi evenimente surpriză pe care vă așteptăm să le descoperiți alături de noi!

Echipa de organizare

■ Impresii & lecții învățate

Bibliotecile - parteneri în dezvoltarea creativă a utilizatorilor

În cadrul Săptămânii Naționale a Bibliotecilor și în preajma Zilei Naționale a Bibliotecarului, Bucureștiul a găzduit Conferința ANBPR BiblioPUBLICA, cu tema "Bibliotecile - parteneri în dezvoltarea creativă a utilizatorilor". Cei peste 100 de participanți la evenimentul organizat de ANBPR, în zilele de 27 – 28 aprilie 2017, au beneficiat de prezența și intervențiile unor reprezentanți ai Cultwre Cluj-Napoca, Editurii RAO, IME România, ABR și a invitaților speciali din SUA (Brandy Bates), Grecia (Marina Giareni), Bulgaria (Dinka Spirovska), Norvegia (Lakki Patey).

Întâlnirea profesională a oferit posibilitatea membrilor Asociației de a cunoaște activități organizate în biblioteci românești și străine, proiecte și programe noi, experiențe de succes, reușite și probleme întâmpinate, oportunitatea de a intra în dialog direct cu colegi de breaslă și de a schimba informații interesante din propria activitate, de a afla lucruri noi, utile în îmbunătățirea și diversificarea proiectelor și activităților desfășurate.

Chestionarul de satisfacție, aplicat participanților la finalul Conferinței ANBPR BiblioPUBLICA, a înregistrat 36 de răspunsuri, 34 (94,44%) dintre acestea fiind formulate de către bibliotecari.

În ce privește gradul de satisfacție în raport cu calitatea conținutului livrat, 17 respondenți s-au declarat foarte satisfăcuți în timp ce 16 doar satisfăcuți. 24 de respondenți au apreciat la superlativ calitatea vorbitorilor/prezentatorilor. În opinia a 33 de participanți la Conferință (91,7% dintre respondenți), aceasta a reprezentat *o experiență profesională foarte utilă și relevantă pentru domeniul biblioteconomic românesc*.

Organizarea cu regularitate a Conferinței de primăvară BiblioPUBLICA este considerată foarte utilă de către 23 dintre participanții care au ales să completeze chestionarul (63,9%)



Imagini surprinse în timpul atelierelor paralele



Imagini surprinse în timpul atelierului susținut de trainerul Victor Blănaru

și utilă de către 12 dintre aceștia (33,3%). Contribuția ANBPR la actualizarea cunoștințelor comunității bibliotecarilor prin intermediul Conferinței de primăvară BiblioPUBLICA este apreciată și recunoscută de către 33 dintre respondenți.

Din testimonialele oferite de către respondenți în urma participării la Conferință reiese faptul că prezența și intervențiile invitaților străini au fost apreciate în mod deosebit pentru experiența oferită și pentru caracterul practic al aspectelor abordate: Brandy Bates (SUA), inițiatorul proiectului „Citim Împreună România” cu atelierul *Lectura intergenerațională – resursă de inovație pentru utilizatori*; Dinka Spirovska (Bulgaria) - *Visual Literacy: Growing essential skills in the library*; Marina Giareni (Grecia) - *Unforgettable». Create Your Library Story*; Lakki Patey (Norvegia) – *New Amigos – difference is fun...*

Cele mai multe sugestii legate de aspectele care trebuie îmbunătățite în organizarea Conferințelor ANBPR au vizat partea organizatorică: o mai bună distribuire a atelierelor pentru a facilita participarea celor prezenți la un număr cât mai mare



Sorina Stanca, Președintele ANBPR,
adresându-se participanților în plenul Conferinței

dintre acestea, abordarea unor aspecte concrete din activitatea de bibliotecă, elaborarea unui program al Conferinței care să conțină și scurte descrieri ale activităților și/sau prezentărilor, constituirea unei arhive în care să se poată regăsi materialele prezentate în cadrul evenimentului.

Concluzionând, Conferința ANBPR BiblioPUBLICA, cu tema „Bibliotecile - parteneri în dezvoltarea creativă a utilizatorilor” a fost, cel puțin în opinia celor 36 de respondenți la chestionarul de feedback aplicat la finalul evenimentului, *o experiență deosebită (...) un nou prilej de a reîntâlni/cunoaște colegii din țară, de a face schimb de informații cu ei (...), o (re)întâlnire inspirațională, energizantă, profesională, inovativă, creativă, interactivă, eficientă și constructivă.*

Poate, pe viitor, ar fi binevenită abordarea în cadrul conferințelor și a unor aspecte legate de activitatea Asociației în teritoriu, implicarea filialelor județene în viața Asociației, precum și experiențele altor asociații profesionale din țară și străinătate.

Să ne revedem cu bine la Conferința de toamnă a ANBPR. Succes și inspirație!

Simona Floruțu

ANUNȚ

Comisiile profesionale ale ANBPR. Apel de voluntariat!

Stimați colegi, ANBPR dorește relansarea activității tuturor comisiilor profesionale desemnate de Biroul Executiv al Asociației, conform Art. 28, lit. d) din Statut.

În prezent, aceste comisii sunt în număr de șapte:

- Comisia pentru Automatizare și Dezvoltarea Serviciilor,
- Comisia de legislație și politici publice,
- Comisia de formare profesională,
- Comisia de statistică de bibliotecă și evaluarea performanțelor,
- Comisia de comunicarea colecțiilor și împrumut interbibliotecar,
- Comisia de management și marketing de bibliotecă,
- Comisia de prelucrare a documentelor și referințe științifice.

Dintre acestea, doar prima comisie s-a întrunit în ultimii ani cu periodicitate. Pentru înlocuirea membrilor inactivi ai acesteia și pentru relansarea tuturor celorlalte comisii, înaintăm prezentul **Apel de înscriere pentru specialiști voluntari.**

Condițiile care trebuie îndeplinite de către solicitanți sunt următoarele:

- să fie membru ANBPR;
- să aibă experiență în domeniul de activitate al comisiei;
- să aibă acordul conducerii instituției la care lucrează (dacă este cazul) de a face parte din comisie și de a participa la întrunirile acesteia;
- să știe să folosească instrumente de comunicare la distanță (e-mail, lucrul cu aplicații în cloud etc.);
- să se angajeze că va îndeplini sarcinile asumate în cadrul activității specifice comisiei;
- să fie dispus să efectueze deplasările ce decurg din programul comisiei și să participe la întâlnirile acesteia;
- să participe activ la întocmirea sau, după caz, la revizuirea regulamentului de funcționare a comisiei și a planului de acțiune și să-și asume documentele respective.

Așadar, dacă doriți să faceți parte din oricare dintre comisiile menționate mai sus, vă rugăm să trimiteți până pe data de

15 iulie 2017, un e-mail prin care să semnați comisia din care vreți să faceți parte și un scurt CV în care să subliniați acele elemente care vă recomandă pentru alegerea dumneavoastră în comisia de specialitate, pe adresele anbr_ro@yahoo.com și bogdan.ghiurco@gmail.com.

Conform Art. 2 din Regulamentul-cadru de funcționare a comisiilor:

„Componenta și structura fiecărei comisii este următoarea: președinte, vicepreședinte, membri.

- a) Președintele comisiei este numit de Biroul executiv al Asociației.
- b) Ceilalți membri ai Comisiei sunt selectați în cadrul unei proceduri organizate de către Președintele Comisiei și propuși spre aprobare Biroului Executiv în termen de cel mult 90 de zile de la data numirii președintelui.
- c) Procedura de selecție se face publică pe toate sursele relevante de comunicare ale Asociației. Membrii ANBPR pot fi propuși sau se pot autopropune. Pentru fiecare procedură în parte, se vor comunica de către Președintele Comisiei criteriile de selecție care vor opera în cadrul acțiunii de selecție.
- d) Selecția membrilor Comisiei se face de către un grup format din 3-5 persoane cu activitate relevantă și cunoașterea realităților specializării respective. Președintele Comisiei de specialitate este de drept membru al comisiei de selecție.
- e) Vicepreședintele comisiei ori membrul comisiei cu rol de vicepreședinte este ales dintre membrii săi.
- f) Dintre membrii comisiei este aleasă o persoană având funcția de secretar.
- g) Comisia este formată dintr-un număr impar de membri, între 3 și 7 membri, excepție de la această regulă fac acele comisii care trebuie funcțional să aibă o acoperire teritorială cu un maximum de 9 membri.”

Bogdan-Nicolae Ghiurco

Instrumente online

Arhiva digitală on-line a ANBPR

În prima ședință a Consiliului de Conducere al ANBPR din acest an, a fost luată în discuție necesitatea accesului la documentele Asociației ce sunt solicitate frecvent ori se află în curs de elaborare alături de documente constitutive. Pentru a se putea realiza acest lucru astfel încât toată structura de conducere a Asociației să poată avea acces oricând într-un mediu controlat și sigur, nu putea fi adoptată o altă modalitate decât prin intermediul unei aplicații de gestionare a documentelor on-line. Astfel încât, din luna aprilie, a fost instalată o aplicație specifică, open source, care să satisfacă condițiile de acces și securitate SEEDMS.

Înainte de instalarea acestei aplicații au fost studiate un număr destul de mare de aplicații privind managementul documentelor Open Source, compatibile cu un server de WEB Apache: Alfresco Community Edition, eXo Platform, Logical DOC, Mayan EDMS, Nuexo ECM Platform, Open KM, Kimios, NamakiWare și Orfeo GPL, am identificat ca aplicație optimă SEEDMS (<https://sourceforge.net/projects/seeddms/files/>).

Aplicația este scrisă în PHP, iar pentru o gestionare rapidă a indecșilor folosește și un sistem relațional de baze de date. Un sit demonstrativ al aplicației poate fi accesat la: <https://demo.seeddms.org/out/out.Login.php?referuri=%2Fout%2Fout.ViewFolder.php>

Aplicația este ergonomică administrând structuri de fișiere și directoare în modul în care acestea sunt organizate și pe hard disk. Fiecare fișier, încărcat în arhivă prima dată, este înregistrat ca și versiune inițială, orice modificări aduse acestuia fiind înregistrate ca versiuni noi, păstrându-se și formele anterioare.

Arhivarea documentelor utilizând această aplicație este extrem de eficientă, poate primi metadata, poate avea nenumărate versiuni, în funcție de modificările aduse documentului, ba, mai mult, un document poate avea documente adiționale adăugate acestuia.

Documentele ce pot fi gestionate cu această aplicație pot fi de diverse tipuri, cum ar fi: PDF, MS Word, MS Excel, MS Powerpoint; fișierele enumerate putând fi indexate pentru căutare în conținut.



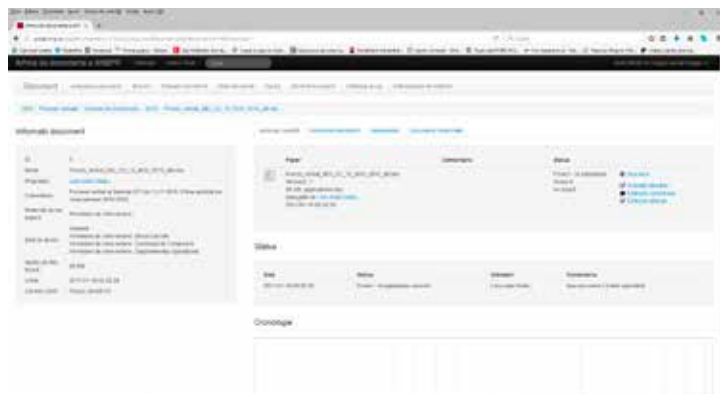
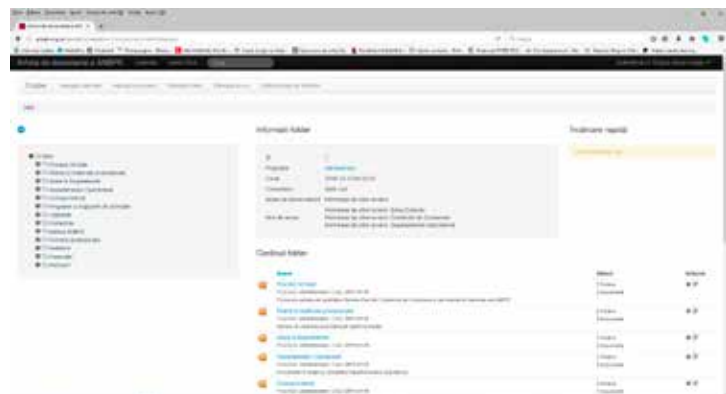
Spre deosebire de alte tipuri de aplicații ce arhivează documente, SEEDMS are un sistem de validare a versiunilor documentelor după un sistem predefinit.

În acest mod pot fi vehiculate numai documentele care au fost validate din punctul de vedere al conținutului. De asemenea, sistemul are și un sistem de jurnale ce urmăresc modificările și descărcările fișierelor din această arhivă. Aplicația are interfața tradusă în limba română și, prin conectare cu un server de poștă electronică, poate trimite notificări spre utilizatori înregistrați.

Aplicația poate gestiona până la 23.000 de documente astfel încât poate fi transformată într-o arhivă de documente ce sunt utilizate frecvent în activitatea curentă a unei instituții sau, în cazul nostru, al Asociației.

Sperăm că, alături de celelalte instrumente on-line utilizate deja de membri și structurile de conducere, și această aplicație își va găsi un binemeritat loc.

Dragoș-Adrian Neagu



■ Conferința pentru Educație Deschisă 2017 - *Eveniment de referință privind resursele educaționale deschise*

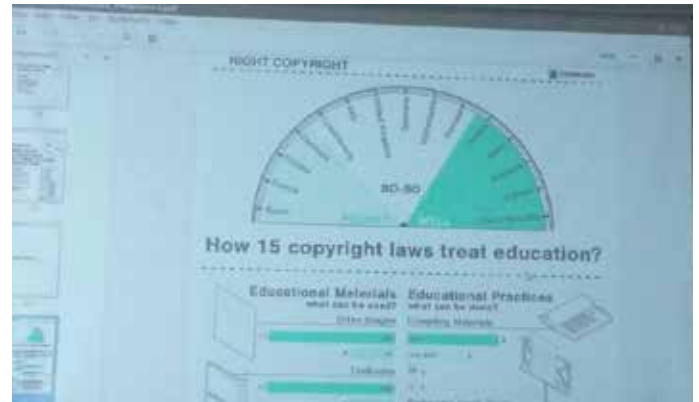
Evenimentul, organizat în data de 15 mai a.c. de Centrul pentru Inovare Publică, Asociația pentru Tehnologie și Internet – ApTI și OGP România, a fost găzduit de Biblioteca Națională a României, Sala Mircea Eliade.

La Conferință au luat parte experți în educație din Polonia, România și Slovacia, care au adus la rampă exemple de bune practici pe tema educației deschise privind problematica manualelor și resursele educaționale deschise, dar și dezbaterile cele mai recente privind reforma drepturilor de autor în educație.

Organizarea acestei Conferințe a pornit de la premisele că problematica educației deschise necesită alinierea României la practicile europene în domeniu. În acest sens, Ministerul Educației Naționale și-a asumat două angajamente extrem de importante, și anume transparența în educație și colectarea resurselor educaționale deschise, priorități prevăzute în Planul Național pentru o Guvernare Deschisă 2016-2018.

La nivel european, organizațiile non-guvernamentale sunt preocupate de problematica de copyright și pledează la Parlamentul European pentru uniformizarea legislației drepturilor de autor în cazul resurselor educaționale. În acest context, Asociația pentru Tehnologie și Internet – ApTI a abordat tema Drepturilor de autor în educație.

Alte subiecte aduse la rampă cu prilejul Conferinței pentru Educație Deschisă 2017 au vizat expuneri și dezbateri despre experiențe și planuri de viitor privind utilizarea resurselor



educaționale deschise în învățământul public, despre rolul manualelor școlare și mecanismele de producere și distribuire a acestora, precum și despre politicile actuale pentru asigurarea accesului democratic la resurse educaționale de calitate.

Vorbitorii invitați să susțină prezentări de la pupitrul Conferinței și-au exprimat, de asemenea, opiniile cu privire la propunerea de directivă a Uniunii Europene referitoare la drepturile de autor în contextul Pieței Unice Digitale și la impactul acestora asupra mediului educațional.

Experții străini au împărtășit cu participanții la Conferință o serie de bune practici din statele lor, cu privire la modul în care excepțiile de la drepturile de autor, legate de activitățile educaționale și conexe, sunt prevăzute și aplicate.

Ioana Crihană



Imagine din timpul lucrărilor Conferinței desfășurate la Biblioteca Națională a României

■ Activitatea ANBPR - *Discuții profesionale în Consiliul de Conducere al ANBPR*

Precedând lucrările Conferinței ANBPR de primăvară BiblioPublica de la București, miercuri, 26 aprilie 2017, a avut loc întâlnirea Consiliului de Conducere în care membrii participanți au discutat mai multe subiecte de interes profesional: actualizarea Regulamentului de acordare a premiilor asociației, analiza comisiilor profesionale, detalierea unor activități din programul anului 2017, organizarea ediției de toamnă a Conferinței ANBPR.

Propunerile de actualizare a Regulamentului de acordare a premiilor au fost colectate și urmează să fie dezbătute și admise de conducerea Asociației, iar forma finală adusă la cunoștința publică din timp și aprobată în Adunarea Generală din toamnă.

Prim-Vicepreședintele ANBPR, DI Bogdan Ghiurco, a prezentat o scurtă

analiză a comisiilor profesionale. S-a discutat despre formula comisiilor profesionale și în ce măsură se pot suprapune cu grupurile de lucru din Consiliul de Conducere – cel de formare profesională, cel de adaptare și modificare a statutului Asociației și cel de legislație de bibliotecă – sau cu grupuri informale de interes profesional precum Grupul Impact (GI), Tineri bibliotecari din România (TIBRO) și Grupul de lucru pe training (GLT). S-a stabilit ca DI Bogdan Ghiurco să redacteze o invitație din partea Asociației către membrii ei, pentru ca cei interesați să se înscrie și să se implice în comisiile profesionale. Obiectivul urmărit prin revigorarea activității comisiilor profesionale, de atragere în vederea implicării voluntare a membrilor în domeniul profesional la nivel asociativ, este reprezentat de stimularea cooperării în beneficiul dezvoltării profesiei.

La nivelul Consiliului de Conducere, grupul de lucru pentru modificarea statutului ANBPR (din care fac parte Monica Avram, Olimpia Bratu, Lucian Dindirică, Anca Răpeanu) s-a angajat că va înainta propunerile de modificare până la 15 august. Consultarea și primirea de feedback se preconizează a avea loc până

la termenul de 15 septembrie, după care se vor redacta modificările finale ce vor fi supuse aprobării Adunării Generale, din octombrie 2017. Grupul de studiu al statisticii de bibliotecă și evaluarea impactului (din care fac parte Corina Ciuraru, Georgeta Eftimie, Sorina Stanca și Mihaela Voinicu) a discutat nevoia de a analiza comparativ situația bibliotecilor județene pe baza datelor din raportul statistic CULT al Institutului Național de Statistică (INS). O analiză a anului 2016 prin această prismă este utilă și ar putea fi disponibilă pentru toamna lui 2017, la Conferința ANBPR.

Cu această ocazie s-a discutat despre locul unde se va desfășura următoarea ediție a Conferinței ANBPR. Vă informăm faptul că viitoarea Conferință de toamnă a Asociației, va avea loc la Cluj-Napoca și Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj va fi partenerul principal al ANBPR în organizare. În cadrul ședinței s-a discutat ca acest eveniment să aibă loc înainte de Summit of Book, eveniment internațional dedicat cărții și bibliotecilor, ce se va desfășura în perioada 16-17 octombrie 2017, la Brașov.

[Red. BiblioMagazin]



Discuții informale între membrii structurilor de conducere ale ANBPR

■ Evenimente viitoare: *Summit of the Book.* *Întâlnire la nivel înalt cu privire la carte*



6TH SUMMIT OF THE BOOK
TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV
16 - 17 OCTOBER 2017

Cartea poate fi considerată simbol, miracol sau produs. Cartea a reprezentat și reprezintă cel mai important element al legăturii spirituale dintre generații, dintre diferite ocupații, dintre sisteme de învățământ și multiculturalitate. Cartea este cel mai vechi model economic dezvoltat de biblioteci, o investiție într-un produs de care apoi beneficiază cât de mulți. Cartea ne poate uni pe toți.

În 2012, Biblioteca Congresului American din Washington a avut inițiativa de a disemina viziunea conducătorilor bibliotecilor, referitor la importanța cărții, printr-o întâlnire anuală a celor care lucrează cu cartea: scriitori, editori, tipografi, profesori, bibliotecari. S-a dorit o discuție despre promovarea cărții ca un format crucial pentru promovarea culturii și educației. Au dezbătut și discutat despre puterea și diseminarea informației având ca element central cartea.

„Books in their many forms are nothing short of imperative to an informed democracy” (Cărțile în multe lor forme nu sunt decât imperative pentru o democrație informată), a spus James H. Billington, bibliotecar la Biblioteca Congresului. „Prin intermediul Summit-ului Internațional privind Cartea, aceste instituții vor continua extinderea înțelepciunii și a înțelegerii umane”. Bibliotecile naționale de cercetare ale lumii colectează, păstrează și asigură accesul la cunoaștere și creativitate. Capacitatea de a citi este cheia unei vieți bune și a unei societăți funcționale. Dar cartea în sine - fie pe hârtie, fie în format electronic - este unică în puterea sa: această prezentare pe termen lung a unui concept sau a unei povestiri este cheia pentru transformarea simplelor informații în cunoaștere. După acest început, „Summit of the Book” a fost desfășurat anual în diferite locuri din lume: Singapore (2013), Franța (2014), Egipt (2015) și Irlanda (2016).

Evenimentul a avut un impact puternic internațional și acum suntem deosebit de onorați de a găzdui al VII-lea summit

în Brașov, la Universitatea Transilvania. Evenimentul este organizat în colaborare cu biblioteca publică brașoveană, mai precis Biblioteca Județeană „George Barițiu”, și va avea loc în Aula Universității, în perioada 16-17 octombrie 2017. Va fi o conferință organizată pe parcursul celor 2 zile și se va numi: „Sărbătoarea cărții!”. Anunțul privind înregistrarea și trimiterea lucrărilor celor care vor să participe la conferință a fost lansat în 15 iunie. Vom publica proceeding-ul conferinței (vom încerca să îl indexăm ISI Proceeding), iar cele mai bune lucrări, după evaluare (peer review), vor fi publicate în Revista Română de Biblioteconomie și Știința Informării, indexată deocamdată numai în baza de date EBSCO.

Vor prezenta lucrări în plen următorii specialiști: John van Qudenaren, Director, Programe Academice și Educaționale, Biblioteca Congresului și Director la Biblioteca Digitală Mondială, SUA; Ismail Serageldin, director la Biblioteca din Alexandria și director al Consiliului Executiv al Bibliotecii digitale mondiale, Alexandria, Egipt; Joumana Boustany, conferențiar la Paris Descartes University, Franța; Manolis Koukourakis, director al Bibliotecii Universitare din Creta, Grecia; Jerald Cavanagh, bibliotecar senior la Institutul Tehnologic Limerick, Irlanda; Pdraig Kirby, bibliotecar senior la Institutul Tehnologic Limerick, Irlanda; Tereza Khechoyan, profesor, Academia de Relații Publice, Erevan, Armenia.

Colaborarea, împărtășirea cunoștințelor, abilităților și experiențelor cu privire la carte într-un mediu multinațional și multicultural va crea o mare oportunitate pentru viitoare proiecte.

Experți importanți vor prezenta practicile cele mai bune și expertiza lor în istorie, tehnologie, suport de cunoștințe și diseminare a cărții.

Vă așteptăm!

Angela Repanovici

Autoarea este profesor în cadrul Universității Transilvania din Brașov și Președinte a Secțiunii Cultura Informației din cadrul Asociației Bibliotecarilor din România (nota red.).

■ Participări internaționale: *International Forum of Young Librarians „Trendy Library”*

„Forumul Internațional al Tinerilor Bibliotecari” a fost organizat de Asociația Tinerilor Bibliotecari din Ucraina și a avut loc la Kiev, în perioada 5-7 aprilie 2017.

În deschiderea Forumului au luat cuvântul: Oksana Brui - Director al Bibliotecii Științifice și Tehnice din cadrul Institutului Politehnic „Igor Sikorsky” din Kiev, Irina Shevchenko – Președintele Asociației Bibliotecarilor din Ucraina, și Oleksandr Yarema - din partea Ministerului Tineretului și Sportului din Ucraina.

Alături de bibliotecarii ucraineni, au fost invitați și au susținut prezentări bibliotecari din Slovenia, Croația, Polonia și România. Din Slovenia a participat Maja Jelen – bibliotecar de referințe la Biblioteca Universității din Maribor cu lucrarea „Tinerii cercetători ca utilizatori ai Bibliotecii Academice”; Croația a fost reprezentată de Ivana Cadovska – bibliotecar la Biblioteca Națională din Zagreb cu lucrarea „Tendințe și perspective în munca de echipă a bibliotecarilor din Croația: posibilități pentru tinerii bibliotecari”, iar din partea Poloniei a participat Karol Baranowski – bibliotecar în Biblioteca Publică din Cracovia care a prezentat proiecte și activități menite să activeze utilizatorii polonezi și care sunt implementate cu mare succes: City Games, Puzzle istoric, Save the Dragon Literature, Augmented Reality.

România a fost reprezentată de Gabriela Istrate – bibliotecar, Biroului Achiziții, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați -, cu lucrarea „Romanian Library – Innovative and



Aspecte din timpul lucrărilor în plen ale International Forum of Young Librarians „Trendy Library”

Smart”. Comunicarea a furnizat informații despre serviciile inovatoare din bibliotecile din România și despre proiectele importante ale bibliotecilor care sunt centre de excelență pentru diferite categorii de utilizatori, acestea fiind prezentate ca bune practici: Digifolio, TechLAB, Agora Project, 40+. Activ. Informat. Valoros, Brand-ul Cultural Axis Libri, Businessman-ul din noi, Biblioteca Estivală.

La sfârșitul prezentărilor vorbitorilor străini, a avut loc sesiunea de întrebări, iar bibliotecarii ucraineni au adus în discuție subiecte precum: secțiuni de tineret din cadrul asociațiilor profesionale, salarizarea bibliotecarilor, bugetul bibliotecilor, platforme gratuite pentru activități cu utilizatorii și sisteme integrate de bibliotecă.

Reprezentanta României a primit o serie de întrebări referitoare la suportul pe baza căruia realizează biblioteca sa serviciile specifice. Între altele, vorbind despre sistemul integrat de bibliotecă TinREAD, care este utilizat în biblioteca gălățeană, întrebările au continuat și s-au solicitat precizări referitoare la interacțiunea furnizorilor de documente ai bibliotecii (editori, distribuitori, donatori) cu sistemul, precum și dacă acesta este utilizat de către biroul contabilitate al bibliotecii.

Forumul Internațional al Tinerilor Bibliotecari a fost un prilej atât de promovare a noilor tendințe din bibliotecile din Europa și nu numai, cât și de cunoaștere și însușire a unor idei, promovate prin proiecte și practici folosite cu succes de către acestea.



Participanți la International Forum of Young Librarians „Trendy Library”, surprinși de obiectiv în timpul lucrărilor

Gabriela Istrate

■ Programe & Proiecte:

Workshop în domeniul facilitării parteneriatelor în contextul proiectului PartneringStarter

Potrivit activităților programate în cadrul proiectului PartneringStarter, proiect ANBPR finanțat de Future Library, în data de 22 mai a.c., a avut loc, la Biblioteca Națională a României, un atelier privind facilitarea parteneriatelor, coordonat de Sanda Foamete, trainer autorizat în domeniul facilitării parteneriatelor și broker acreditat de Partnership Brokers Association din Marea Britanie.

Scopul principal al organizării acestui atelier a fost acela de a sprijini entitățile publice, promotorii culturali, dar și organizațiile societății civile și ale mediului de business din România să colaboreze în scopuri comune și să se implice, în diverse formule de parteneriat, în dezvoltarea comunității în ansamblul ei.

Prin Atelierul **PartneringStarter** privind facilitarea parteneriatelor adresat promotorilor culturali, ANBPR și-a propus să contribuie la introducerea în mentalul colectiv a conceptului de Broker de parteneriate și la crearea unei culturi organizaționale coerente privind rolul și importanța a parteneriatelor.

În agenda Atelierului, s-au regăsit teme precum: *Avantaje și riscuri în alegerea partenerilor și cultivarea colaborării; Parteneriatul nu este un panaceu universal. Cum gestionăm parteneriatele?; Beneficiile aduse de parteneriat vs implicațiile parteneriatelor asupra vieții organizațiilor; Valoarea resurselor partajate și costurile de oportunitate.*

Prin intermediul acestui workshop interactiv, ANBPR a venit în sprijinul bibliotecilor publice, dar și al ONG-urilor și entităților de business active la nivel comunitar cu informații structurate despre rolul și importanța parteneriatelor, pentru ca organizațiile participante să conștientizeze menirea lor de catalizator socio-economic și de centre de influență, învățare și dezvoltare a parteneriatelor public-private.

Conținutul de formare a fost unul personalizat, bazat pe ideile și reflecțiile participanților, distribuiți în grupuri, precum și pe diversele provocări și jocuri de rol, propuse de trainerului-coordonator.

Sub îndrumarea trainerului-facilitator, participanții au învățat noțiuni de bază despre noile evoluții în teorie și practică ale conceptului de brokeraj de parteneriate, despre care sunt instrumentele cele mai potrivite în fiecare etapă a procesului de parteneriat, cum poate fi evitat un parteneriat generator de riscuri, când și în ce condiții să solicite asistență din



Exerciții și discuții pe tema facilitării parteneriatelor, în coordonarea trainerului independent Sanda Foamete

partea altor brokeri, specializați în facilitarea profesională a parteneriatelor.

Această experiență de învățare a generat dezvoltarea de noi abilități și modele de lucru colaborativ cu participarea bibliotecilor, a autorităților publice, a reprezentanților din mediul ONG și al mediului de afaceri.

Participanții au fost stimulați să aplice anumite tipare de gândire, să imagineze diferite scenarii și să evalueze, sub coordonarea trainerului autorizat, care sunt beneficiile și vulnerabilitățile diferitelor categorii de parteneriate, în funcție de tipologia părților implicate, dar și de interesele punctuale ale partenerilor și de condițiile circumstanțiale în care evoluează parteneriatul.

„PartneringStarter - un serviciu modern, personalizat, menit să sprijine bibliotecile în activitățile privind facilitarea parteneriatelor”, este un proiect premiat cu Innovation Award 2016, finanțat de Bill & Melinda Gates Foundation prin intermediul Future Library Grecia, în contextul INELI Balkans Network.

Ioana Crihană

Digitizarea periodicelor la Biblioteca Județeană „G. T. Kirileanu” Neamț

Oferirea unui mod modern de consultare a documentelor, în acord cu noile tehnologii, independent de spațiul și programul de funcționare al bibliotecii, îmbunătățirea posibilităților de acces la documente, local sau la distanță, cu impact asupra creșterii numărului de utilizatori și a categoriilor acestora, posibilitatea consultării simultane de către mai mulți utilizatori a aceluiași document se pot realiza numai cu ajutorul digitizării.



1. DOCUMENTE DIGITIZATE

În intervalul septembrie 2015 – mai 2017 Compartimentul Informatizare al Bibliotecii a digitizat și încărcat în catalogul online (<http://bibgtkneamt.ebibliophil.ro/>) aproximativ 6.400 ziare cu un total de peste 35.000 pagini.

Au fost digitizate, în primul rând, ziare regionale apărute la Piatra Neamț, dar și ziare apărute la București și care nu au fost găsite în cataloagele online ale bibliotecilor din România. Între aceste titluri se află:

- Timpul - 1.411 numere reprezentând colecția ziarului pe 5 ani (1877–1878, 1881–1883) din perioada în care Mihai Eminescu era - alături de Slavici și Caragiale - redactor <http://bibgtkneamt.ebibliophil.ro/cautare-avansata/carte/titlu-principal/timpul%20anul/>
- Ceahlăul peste 3.700 numere (1968–1993) <http://bibgtkneamt.ebibliophil.ro/cautare-avansata/carte/titlu-principal/Ceahlaul%20anul/>
- Acțiunea - colecția completă 665 - numere (1990–2001) <http://bibgtkneamt.ebibliophil.ro/cautare-avansata/carte/titlu-principal/Actiunea%20anul/>
- Avântul - 193 numere (1928–1939) <http://bibgtkneamt.ebibliophil.ro/cautare-avansata/carte/titlu-principal/Avantul%20anul/>

2. DISPOZITIVUL PENTRU DIGITIZARE

Dacă pentru documentele de dimensiuni de până la A3 se pot folosi scannere obișnuite, pentru periodice de dimensiuni mari dispozitivele sunt complicate și au prețuri foarte mari.

În cadrul Compartimentului Informatizare al bibliotecii nemțene a fost conceput și realizat (la Piatra Neamț) dispozitivul pentru fotografierea documentelor de format mare (A2+).

Acest dispozitiv este format din următoarele componente, și subansamble:

- 2 camere foto DSLR Nikon 3200;
- 2 proiectoare cu led (lumină albă) putere 20 W, 1400 lm;
- glisieră pentru deplasarea pe orizontală a suportului documentului ce urmează să fie fotografiat și glisieră pentru deplasarea pe verticală a cadrului metalic cu sticlă pentru posibilitatea răsfoirii paginilor;
- suport format din platane din pal, prinse la un unghi de aprox. 100°, pentru așezarea documentelor ce urmează a fi fotografiate. Suportul este așezat pe un platan orizontal din pal ce permite glisarea documentului pe orizontală pentru ca paginile fotografiate să rămână la aceeași distanță față de obiectivele camerelor foto;
- cadru metalic cu sticlă format din 2 rame metalice prinse la un unghi de aprox. 100° și 2 geamuri sticlă tratată antireflex pentru fixare document, cu glisare pe verticală pentru posibilitatea răsfoirii paginilor;

- 2 arcuri pentru facilitarea ridicării cadrului metalic cu sticlă;
- suporti pentru camerele foto ce permit deplasarea acestora în plan orizontal, vertical precum și rotirea acestora;
- cadru metalic format din stâlpi, traverse, bare metalice, flanșe pentru susținerea componentelor de mai sus;
- telecomenzi Nikon pentru declanșarea simultană a camerelor foto;
- alte materiale funcționale și consumabile: platband pentru confecționarea suporturilor de prindere a componentelor metalice, șuruburi, șaibe, piulițe, discuri pentru tăiere, curățare și șlefuire suprafețe metalice, grund, vopsea, bandă dublu adezivă, cabluri electrice, cabluri USB, conectori, întrerupător pentru proiectoare, alte materiale și accesorii necesare pentru funcționarea dispozitivului.

3. REALIZAREA DOCUMENTELOR PDF

În cei aproximativ 2 ani au fost necesare mai multe schimbări ale metodelor de lucru pentru a ajunge la o eficiență cât mai mare din punct de vedere al calității și cantității documentelor digitizate, între care trebuie menționate:

- configurarea camerelor foto. A fost ales soft-ul digiCamControl (gratuit), iar configurarea camerelor se realizează foarte ușor cu ajutorul mouse-lui după conectarea acestora la calculator;
- salvarea fișierelor pe hard disk după ce salvarea pe cardurile aparatelor foto s-a dovedit a fi un mod de lucru incomod. Salvarea fotografiilor se face în foldere diferite pentru paginile pare, respectiv impare;
- schimbarea datei calendaristice pentru una din camerele foto pentru ca fișierele cu fotografiile paginilor pare, respectiv impare, să poată fi grupate foarte simplu, după dată;

- prelucrarea automată a fotografiilor dintr-un folder (decupare, dimensiuni pagină, rotire imagini cu 90°, autocontrast, autocolor, etc.)
- redenumirea automată a fișierelor, după ce, până la sfârșitul anului 2016, fișierele care alcătuiau un document erau grupate într-un folder și redenumite manual. Fișierele se redenumesc automat folosind soft-ul Advanced Renamer 3.73 (gratuit).
- configurarea ABBYY FineReader 12. Au fost găsite configurări pentru păstrarea dimensiunilor originale ale fotografiilor (astfel se evită redimensionarea automată de către soft a paginilor cu publicitate sau fotografii, distorsionarea paginilor înclinate la tipărire sau la legarea colecției) etc.

Fișierele redenumite se copiază într-un folder, apoi se selectează paginile care formează un document (un număr al ziarului) și se creează un fișier PDF „searchable”. Se salvează fișierul cu o denumire formată din inițialele bibliotecii, numele ziarului, anul de apariție, anul calendaristic al datei apariției și numărul documentului.

Fișierele cu fotografiile originale și prelucrate, documentele PDF rezultate sunt salvate în calculatoarele unde se face prelucrarea, precum și pe două hard disk-uri externe.

Considerăm faptul că, într-o bibliotecă, digitizarea nu costă mai mult decât multe alte activități curente finanțate, dar impactul ei este enorm și pe termen lung. Dacă România nu finanțează programe de digitizare, compartimentul Informatizare din Biblioteca Județeană „G.T. Kirileanu” și-a asumat aceste activități, considerând că digitizarea este benefică pentru instituție și patrimoniu, este un mijloc de conservare, protecție și de valorificare în interes public.

Costache Agachi



■ Patrimoniul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu în format digital

Biblioteca Digitală a Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu pune la dispoziția utilizatorilor, prin site-ul său www.bjastrasibiu.ro/biblioteca-digitala/, cărți, manuscrise, periodice și materiale iconografice din colecțiile Bibliotecii, selectate în funcție de unicitatea lor, relevanța pentru Sibiu și Transilvania, gradul de solicitare și de conservare, dar și venind ca un răspuns la solicitările utilizatorilor.

Astfel, se pot consulta lucrări manuscrise (imagini scanate care redau întocmai aspectul original) care numai cu greu ar putea fi puse la dispoziție publicului în mod tradițional, datorită vechimii și a gradului de conservare al acestora, regăsite în colecțiile *Carte românească manuscrisă* (colecția completă de manuscrise românești - sec. XVII-XIX), *Carte străină manuscrisă*, *Carte străină rară*, *Carte străină veche*, *Transilvanice*, precum *Enciclopedia Română* (1905), *Monografia comunei Rășinariu* (1915), diferite *Acte* și *Protocoale* ale Adunărilor generale ale Asociațiunii transilvane pentru literatura română și cultura poporului român (1861-1866) etc.

Dorința de a facilita accesul utilizatorului la o cantitate cât mai mare de documente fără a mai fi nevoie de deplasarea fizică, cât și de a oferi accesul simultan al mai multor utilizatori la același document, s-a transpus în colecții precum: *Iconografie*, *Manuscrise*, *Ex Libris*, *Cartografie* (exemplificăm prin: manuscrise din fondul Emil și Aurel Cioran, cărți poștale românești și străine – sec. XIX-XX, fotografii, cărți de vizită – sec. XIX-XX etc.), documente regăsite în cadrul Colecțiilor Speciale ale Bibliotecii.

În colecția *Periodice*, pagini și pagini de articole din ziare au fost transformate în texte inteligente și prezentate publicului: *Foaia Poporului* (primul număr – 1896), *Telegraful român* (primul număr – 1853), *Tribuna* (primul număr – 1884), *Czernowitzer Bleter* (1929-1930), *Gazeta Oficială a Județului Sibiu* (1922, 1924, ș.a.), *Stâna* (1934-1938) etc.

Se lucrează cu intensitate la digitalizarea colecției de tipărituri vechi românești (530 unități de bibliotecă). Acestea pot fi regăsite în cadrul colecției *Bibliografie românească veche* în variantă pdf, alături de descrieri biblioteconomice extrem de amănunțite și axate pe acele elemente ce individualizează exemplarele Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu de alte exemplare.



Ca toate acestea să poată fi oferite utilizatorilor Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu, echipa Compartimentului Informatizare-Digitizare, alături de ceilalți colegi bibliotecari implicați în munca de transpunere a documentelor tradiționale în variantă electronică din celelalte compartimente ale Bibliotecii, se bazează pe tehnologie de vârf. Astfel, scanner-ul Zeutschel A2 OS 1200 combină performanțele tehnice maxime cu imaginile rezultate perfecte prin corectarea și detectarea automată a documentelor, management automat de culoare, expunerea redusă la lumină (iluminarea va fi activată numai la scanare), presiune redusă asupra cotorului cărților vechi etc. Scanner-ele de carte Plustek OpticBook pot prelua chiar și cele mai dificile cărți și documente datorită capacului detașabil și a unei zone de scanare care se extinde la marginea scannerului.

Pentru a asigura accesul facil, consultabil, dar și conservarea pe termen lung a documentelor, se utilizează soft-ul DocWorks, un program utilizat de cele mai renumite biblioteci, edituri, și companii din întreaga lume pentru a digitaliza și a converti documentele valoroase. Termenul Unitate Digitală înseamnă transformarea documentelor tipărite în imagini digitale, aceste imagini urmând a fi convertite în unități inteligente utilizând OCR (recunoașterea textului) și zonarea (de exemplu, identificarea diferitelor articole pe o pagină de ziar).

DocWORKS este singurul program care combină toate etapele de conversie necesare într-un singur flux de lucru. Astfel vine în ajutorul celui interesat de un anumit subiect, titlu, autor, localitate, cuvânt, ușurându-i munca de documentare, înjumătățind timpul alocat „răsfoirii” paginilor de carte sau ziar.

Ioana Butnaru

e-Skills for e-Inclusion: *A doua întâlnire a partenerilor în contextul programului Erasmus+*

În intervalul 25-26 mai 2017, s-a desfășurat la Suceava, la sediul Asociației Consultanților în Dezvoltare Comunitară - ACDC, cea de-a doua întâlnire a partenerilor organizată în cadrul proiectului e-Skills for e-Inclusion, finanțat în contextul programului Erasmus+, Parteneriate Strategice, în care ANBPR are calitatea de partener.

Cu această ocazie, reprezentanții celor cinci țări membre din consorțiul de implementare al proiectului (Irlanda de Nord, România, Italia, Spania și Bulgaria) au lucrat, timp de două zile, pentru a crea instrumente de lucru standardizate în vederea creării principalelor materiale și produse educaționale ce fac obiectul proiectului.

Pe baza unui calendar preliminar, reprezentanții organizațiilor participante - Kilcooley Women Center, Asociația Consultanților în Dezvoltare Comunitară, ANBPR, Global Libraries Foundation Bulgaria, ARCI Italia și Fundația Esplai Spania - au făcut o trecere în revistă a stadiului de implementare a activităților proiectului în perioada septembrie 2016 - mai 2017 și au clarificat aspecte ale managementului financiar pe baza aplicației de proiect și a reglementărilor specifice implementării proiectelor Erasmus+.

Pe durata întâlnirii de la Suceava, partenerii au selectat din portofoliul propriu și au prezentat, în cadrul întâlnirii, exemple de bune practici în domeniul educației adulților pentru grupuri vulnerabile. Au fost luate în discuție, de asemenea, principalele tipologii de livrabile de dezvoltat și s-au produs instrumente de lucru și modele de formulare pentru colectarea datelor, cu participarea tuturor partenerilor.

În cea de-a doua zi a întâlnirii transnaționale, partenerii au agreeat asupra termenelor de predare a principalelor materiale pregătitoare în vederea definitivării produselor intelectuale de tip curiculă, module de training, campanii de comunicare-diseminare etc.



Reprezentanții țărilor participante, trecând în revistă activitățile de implementat în cadrul parteneriatului Erasmus+

Într-o atmosferă propice colaborării, partenerii au făcut progrese importante în configurarea instrumentelor și metodologiilor de abordare inovative, pe care urmează să le dezvolte în următoarele etape ale proiectului.

Un interes deosebit a fost acordat dezvoltării curriculei și modulelor de instruire privind alfabetizarea digitală a grupurilor vulnerabile, ce reprezintă principalul grup-țintă adresat de acest tip de intervenție.

Întâlnirea s-a încheiat cu stabilirea pașilor de urmat și cu schițarea propunerii de agendă pentru următoarea întâlnire a partenerilor, ce urmează a avea loc la Florența, Italia, în perioada 11-13 octombrie 2017.

Ioana Crihană



Echipa de proiect - schimb de idei și bune practici la sediul Asociației Consultanților în Dezvoltare Comunitară - ACDC, din Suceava



Proiecte online:

Portalul informațional al județului Dolj

Despre conceptul de portal informațional sau despre funcționalitățile unui sistem informațional s-a tot vorbit la multe dintre întâlnirile din comisia de automatizare de pe lângă ANBPR și chiar în cadrul Conferințelor ANBPR din trecutul apropiat.

Unul dintre elementele de bază ale unui sistem informatic este factorul uman (resursele umane) și despre acest lucru doresc să vă povestesc azi: despre dezvoltarea unui mod de conectare a bibliotecilor dintr-un județ, despre implicațiile noilor tehnologii în viața unui bibliotecar și despre implicarea lor, a colegilor din bibliotecile publice din județ, la dezvoltarea acestui portal.

Înainte de toate, pot spune că nu aș fi putut realiza această conexiune cu bibliotecile din județ, fără ajutorul colegei mele, Nicoleta Roșca. Nu s-a limitat la clasicul rol metodologic pe care-l are biblioteca județeană în relațiile cu bibliotecile din județ: municipale, orașenești și comunale.

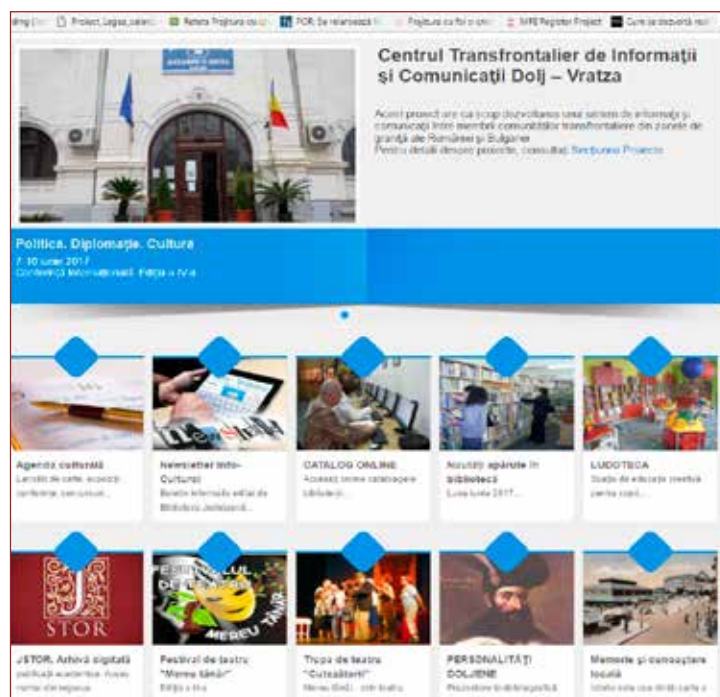
Ideea constituirii unui catalog colectiv județean, a venit prin 2009, când, împreună cu colegii mei informaticieni, Vasilica Anghel și Constantin Pătru (azi pensionar :) ne-am gândit la ce-ar fi dacă... am reuni într-o singură bază de date toate bibliotecile din județ? Cum ar primi colegii o astfel de uniformizare a descrierilor de documente? Vom fi în stare să reunim în aceeași bază de date colecțiile de documente din mai multe localități din județ? Cât de mult ne putem baza pe cunoștințele profesionale? Ce ar aduce nou tehnologia informațională în viața bibliotecarului? Cu ce ar putea ajuta aceasta comunitatea servită de el?

De atunci au trecut ani, am beneficiat de o finanțare cu fonduri europene și... de multă muncă. Dar dincolo de toate acestea și de sprijinul pe care l-am primit din partea conducerii instituției și a autorităților locale, esențiale cred eu într-o astfel de întreprindere, este plăcerea de a lucra pentru oameni și cu oameni dedicați lucrului pe care îl fac.

Deci, am reunit în acest portal, 37 de biblioteci publice din județul nostru, 2 muzee de importanță națională și o arhivă. Suntem încă într-o perioadă în care optimizăm parametrizarea consorțiului și depunem eforturi pentru uniformizarea modului de prelucrare a informațiilor.

Portalul informațional oferă accesul simultan la colecțiile *bibliotecilor din județ* dintr-un singur punct, beneficiind de existența unui sistem consorțial al punctelor de acces prin exploatarea fișierelor de autoritate ce pot fi supuse unui control de autoritate furnizat de specialiștii din cadrul Bibliotecii Județene.

Utilizatorii pot accesa portalul din site-ul bibliotecii județene www.aman.ro, prin *Catalogul on-line* sau din site-ul proiectului www.cbic.ro, prin *Portalul Informațional* și nu în ultimul



rând, prin intermediul *Catalogului Colectiv al Bibliotecilor din România – BIBLIO.RO* (catalog.biblio.ro).

Bibliotecarii se pot autentifica în portal printr-un ID și o parolă, acest lucru permițându-le să înregistreze documente în cadrul gestiunii proprii și să vizualizeze toate înregistrările din baza de date, dar fără să poată face modificări în structura acestor înregistrări decât în condiții bine reglementate, în baza nivelului de acces atribuit. În vederea *uniformizării și standardizării* descrierilor documentelor din baza de date, am inițiat întâlniri periodice cu colegii din bibliotecile publice din județ și am stabilit împreună regulile de lucru.

O activitate distinctă ce se realizează în cadrul consorțiului doljean este reprezentată de comasarea descrierilor deja existente, importate din alte sisteme informatice pe care bibliotecile le-au deținut până la dezvoltarea portalului județean. Cu ajutorul colegilor catalogatori din biblioteca județeană, se lucrează în mod constant la compararea, cumulara și uniformizarea înregistrărilor din baza de date.

Pentru a facilita accesul la localizările documentelor din baza de date, am implementat un sistem de definire al numerelor de inventar, astfel încât forma numerelor de inventar este de forma AAA00000/0, unde AAA reprezintă indicativul localității, iar 00000/0, numărul de inventar din localitatea respectivă.

În funcție de mărimea colecției din localitatea respectivă, am convenit să folosim 5 sau 6 cifre după fiecare indicativ.

Totodată am demarat și procesul de digitizare și digitalizare a colecțiilor de carte veche și tradițională. Acestea sunt completate de informația cu caracter istoriografic, de informațiile curente, care sunt reflectate de către presa locală adunată în colecțiile bibliotecilor publice.

Ne dorim ca la finalul procesului de digitalizare a colecțiilor de carte veche din biblioteca județeană să continuăm cu digitizarea și digitalizarea colecțiilor de carte veche din bibliotecile publice din județul Dolj.

Funcționalitățile tradiționale ale unui portal web sunt completate de: o interfață web, conținut îmbogățit, căutare pornind de la relevanța cuvintelor cheie, sugestii de căutare, recomandările din partea cititorilor privitor la achiziții, integrarea cu rețelele de socializare, posibilitatea de realizare a adnotărilor, crearea de evaluări cu privire la resursele existente în sistem, crearea de liste bibliografice publice la care doritorii se pot abona, salvarea căutărilor pentru construirea unor strategii de căutare complexe.

Ca și în cazul sistemelor integrate de bibliotecă, Portalul Informațional oferă cititorilor informațiile disponibile produse de către modulele tradiționale de bibliotecă (achiziții, controlul seriilor, catalogare, circulație).

În plus, utilizatorii se pot autentifica în sistem și își pot verifica contul: împrumuturile în curs, datele de expirare a perioadei de împrumut, datoriile către biblioteca sau bibliotecile din județ pe care le frecventează. Ei își pot actualiza informațiile personale (telefon, e-mail, adresă etc.), dar nu au acces la schimbarea numelui sau a nr. de permis/card. De asemenea, abonații la serviciile bibliotecii pot transmite mesaje către personalul bibliotecii (cereri privind anumite cărți sau informații), pot verifica disponibilitatea unui document și, după caz, pot solicita sistemului rezervarea documentelor pe care doresc să le împrumute atunci când acestea vor deveni disponibile.

Am pornit în acest demers de la ideea că accesul la informație nu presupune și deplasarea cetățeanului în locuri dedicate și că Internetul ne oferă deja posibilitatea de a obține informația din locul cel mai comod activității individuale și la timpul dorit.

Astfel, instituție cu tradiție, biblioteca noastră, alături de bibliotecile publice din județ, se adaptează continuu noilor nevoi și se orientează spre crearea unui model dinamic și modern pentru a îmbunătăți accesul la informații, bazat pe noile tehnologii, inclusiv a celor din sfera comunicațională. Soluția noastră a reprezentat-o unirea organizațiilor infodocumentare relevante din județul Dolj prin intermediul unui portal informațional.

Mihaela Dudău



0 nouă colaborare România-Norvegia:

Workshop de educație New Media & gaming pentru promotorii culturali

În perioada 18-23 aprilie a.c., consorțiul format din Asociația Rețeaua de Cultură, ANBPR, New Amigos AS, Norvegia, și Asociația ADER, România, a coordonat implementarea unei noi acțiuni de mobilitate finanțată în cadrul SEE 2009-2014, Fondul pentru relații bilaterale – Măsura B: Crearea/menținerea relațiilor bilaterale și schimbul de experiență, cu titlul „Restoring intangible heritage of minorities in cultural circuit through media education and gaming, with the participation of cultural promoters from Romania and Norway”.



Acest tip de mobilitate a avut ca scop consolidarea colaborării dintre Asociația Rețeaua de Cultură, ANBPR, New Amigos AS, Norvegia, și Asociația ADER, România, îmbunătățirea cunoașterii și înțelegerii reciproce dintre promotorii culturali din România și Norvegia, și identificarea de noi domenii de interes, în perspectiva dezvoltării de viitoare proiecte comune.

Această intervenție a validat afinitățile culturale și organizaționale dintre entitățile implicate și a făcut posibilă creșterea nivelului de încredere între toți partenerii, pentru a pune în aplicare alte noi propuneri de finanțare.

În acord cu misiunea organizațiilor proprii, toți partenerii implicați în această mobilitate s-au arătat preocupați de educația cultu-

rală a comunității prin creșterea competențelor promotorilor culturali de a se conecta la nevoile actuale ale consumatorilor de produse culturale.

Activitatea principală subînscrisă acestei mobilități a constat în organizarea unui atelier de lucru de două zile pe tema New Media & Gaming, la București, eveniment la care au participat peste 35 de persoane.



Dezbateri și schimburi de experiență între promotorii culturali din România și Norvegia la Centrul Rus de Știință și Cultură din București

Participanții la atelier au avut ocazia să deprindă noi abilități în domeniul comunicării cu audiențele lor specifice, să identifice informații de interes cultural adecvate diferitelor canale de comunicare online, să creeze noi evenimente pentru utilizatorii lor, să integreze jocurile ca un instrument cultural-educativ inovator prin care pot crește loialitatea beneficiarilor de produse și servicii culturale. Maniera de lucru a fost una interactivă, inspirată de metodologia și instrumentele specifice open café. Au avut loc discuții structurate, bazate pe interacțiunea grupurilor de participanți, care au discutat pe marginea unor teme pre-definite, propuse de organizatori.

Cu prilejul acestei mobilități, participanții din România au luat contact cu expertiza norvegiană în domeniul New Media & Gaming. Dacă, în Norvegia, folosirea board-game-urilor și a jocurilor online pentru facilitarea educației culturale este o practică tradițională, în România, nu este deloc așa. Ca urmare a atelierului de la București, sperăm într-o schimbare favorabilă a percepției promotorilor culturali privind folosirea instrumentelor de New Media & Gaming în promovarea culturii.

Pe parcursul implementării, echipa de proiect a îmbinat experiențele practice și discuțiile libere cu sesiuni de brainstorming între parteneri, pentru a găsi împreună idei de proiect care ar putea îmbunătăți

know-how-ul, abilitățile, conexiunile și abordările inovatoare ale fiecărui partener. Produsele realizate în cadrul acestei acțiuni de mobilitate (mape de prezentare, pliante, broșuri, suporturi de curs etc.) au susținut foarte bine conținutul intervenției culturale, oferind participanților câteva resurse valoroase de învățare pentru a-și consolida cunoștințele despre New Media & Gaming.

Întreaga acțiune de mobilitate s-a axat pe valorificarea patrimoniului cultural și intelectual al promotorilor culturali din România și Norvegia, în spiritul capitalizării viitoare a acestei colaborări prin implicarea în noi proiecte interdisciplinare și intervenții comune la scară largă între România și Norvegia.

În cadrul întâlnirilor de planificare ale partenerilor, s-au discutat oportunitățile de colaborare în cadrul noului program SEE 2014-2021 în domeniul culturii. De asemenea, s-au identificat domeniile comune de interes în vederea dezvoltării unor noi propuneri de finanțare în contextul parteneriatului Rețeaua de Cultură, ANBPR, New Amigos și ADER.

În cadrul atelierului a fost găzduită, de asemenea, o sesiune interactivă de explorare a principalelor instrumente New Media, din perspectiva utilității lor pentru organizațiile care operează în domeniul culturii.

Asociația Rețeaua de Cultură, în calitatea sa de promotor, a prezentat exemple de



Expertul norvegian Lakky Patey, prezentând conceptul New Amigos

bună practică relevante din portofoliul propriu, în ce privește educația media pentru minorități. Atelierul a mai cuprins exerciții de imaginație, conduse de echipa de proiect, cu participarea promotorilor culturali. Consultările au luat forma unui dialog cu participanții, care au adresat întrebări punctuale referitoare la New Media & Gaming, au făcut sugestii și, în final, au oferit feedback și au formulat concluziile workshop-ului și au trecut în revistă lecțiile învățate.

Ioana Crihană



Imagine din timpul lucrărilor atelierului pe tema New Media & Gaming, desfășurat la București

■ PartneringStarter: *Atelier online pe tema advocacy pentru parteneriate*

Activitate circumscrisă proiectului ANBPR PartneringStarter, cursul online „ABC-ul în advocacy pentru parteneriate” s-a desfășurat în data de 27 iunie 2017, folosind aplicația GoToWebinar și beneficiind de facilitarea trainerului independent Andrei Popescu.



Aspect din timpul coordonării webinarului ABC-ul în advocacy pentru parteneriate, activitate circumscrisă proiectului PartneringStarter

Structura cursului a avut în vedere introducerea participanților în principalele noțiuni legate de problematica de advocacy și parteneriate, cu accent pe diferitele accepțiuni ale termenilor, pe conceptualizarea terminologiei și pe exemple concrete privind tehnicile de abordare a campaniilor de advocacy.

În abordarea cauzelor de advocacy, s-a avut în vedere strategizarea acțiunilor de abordare a autorităților și decidenților. Atunci când se optează pentru lansarea unei campanii de advocacy, inițiatorii au primit recomandări privind decidenții tipului de presiune pe care doresc să o exercite asupra respectivilor decidenților (ușoară, medie, puternică).

Odată ce s-a decis nivelul de presiune, este necesară alegerea metodelor și instrumentelor adecvate, de la înscrierea în audiență, la scrisori adresate decidenților, la petiții, întâlniri cu decidenții pe teren, proteste, marșuri, apelări în cascadă sau mijloace înrudite cu satira.

Pintre metodele de advocacy mai puțin populare în România, s-au adus în discuție metoda Photo Voice, Cafeneaua publică, Open Space și Flashmob.

„Ca facilitator al cursului online ABC-ul advocacy pentru parteneriate, a fost o provocare să creez o interacțiune eficientă cu participanții. Salut inițiativa ANBPR și curajul de a propune cursuri într-un format inedit și cu o temă mai mult decât necesară.”

Andrei Popescu, Trainer Independent

Photo Voice reprezintă o metodă inovativă de advocacy prin care se stimulează colectarea de fotografii de la persoanele direct afectate de anumite probleme. Pe baza acestor colecții de fotografii, se urmărește imortalizarea de imagini relevante pentru cauza în discuție. Această tehnică prevede ca fotografiile să fie prezentate în grupuri mici, însoțite de o expunere a poveștii din spatele fotografiilor. Inspirați de fotografiile prezentate, cei prezenți își exprimă opiniile și angajează dezbateri, în final mesajul enunțat urmând să fie transmis către decidenții responsabili cu rezolvarea cauzei respective.

Cafeneaua publică (World Café) – discuție structurată care se bazează pe inteligența colectivă a grupului în care participanții discută teme variate, după care se mută de la o masă la alta, în funcție de interes și nevoie. La finalul procesului informația relevantă este colectată de către grup.

Open Space denumește evenimentul în care participanții se auto-organizează asumându-și atât roluri de facilitatori/moderatori, cât și de simpli contributori la conversații. În cadrul unei teme prestabilite, oricine poate propune o temă pe care să o dezvolte într-un spațiu și interval de timp. Temele sunt discutate în paralel, iar participanților li se permite să meargă de la o temă la alta în funcție de interesul și capacitatea lor de a contribui.

FlashMob – denumește acțiunea de advocacy prin care un grup mare de oameni se adună într-un loc predefinit, face o acțiune scurtă, după care se dispersează rapid. Aceasta reprezintă o modalitate inedită ca participanții să-și exprime în mod public adeziunea sau dezaprobarea față de o realitate socială relevantă pentru comunitate.

Atelierul online a deschis, de asemenea, noi orizonturi de înțelegere în ce privește advocacy-ul digital și noile valențe pe care le îmbracă diferitele forme de acțiune în relația cu autoritățile, cu suportul mijloacelor de comunicare moderne, de tip rețele sociale.

Ioana Crihană



Centrul de Formare Profesională al ANBPR



OFERTĂ CURSURI 2017

E-mail: anbpr_ro@yahoo.com

www.anbpr.org.ro

Tel./Fax: 0374 052 437 / 0374 094 724

Curs autorizat ANC

Calificare/perfecționare bibliotecar studii medii/superioare

Tematica: dezvoltarea, prelucrarea, evidența, gestionarea, organizarea, comunicarea și conservarea colecțiilor; comunicarea cu beneficiarii, programe și servicii de bibliotecă etc.

Convocarea I

CPPI Bușteni	17 – 28 iulie	Taxă curs 850 lei/participant Cazare 30 lei/zi/in camera dublă Masa 60 lei/zi - opțional
--------------	---------------	--

Convocarea a II - a

CPPI Bușteni	31 iulie – 11 august	Taxă curs 850 lei/participant Cazare 30 lei/zi/in camera dublă Masa 60 lei/zi - opțional
Biblioteca Județeană Cluj	04 -15 septembrie	Taxă curs 850 lei/participant Cazare în cameră dublă, cu mic dejun și cina 120 lei/zi – opțional

Curs autorizat ANC

Marketingul serviciilor de bibliotecă - BiblioMarket

Tematica: ce este marketingul de bibliotecă; viziune, misiune, obiective; instrumente de promovare; mass media; blogul; ambientul bibliotecii; cum să avem succes garantat; planul de marketing.

Biblioteca Județeană Cluj	04 – 08 septembrie	Taxă curs 600 lei/participant Cazare în cameră dublă, cu mic dejun și cina 120 lei/zi – opțional
---------------------------	--------------------	--

Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă

Tematica: cultura informației, servicii moderne, servicii de referințe, organizarea de manifestări, servicii suport pentru comunicarea online, identificarea și atragerea utilizatorilor.

CPPI Bușteni	24 – 28 iulie	Taxă curs 600 lei/participant Cazare 30 lei/zi/in camera dublă Masa 60 lei/zi - opțional
--------------	---------------	--

Organizarea eficientă, evaluarea și motivarea resurselor umane

Tematica: introducerea în managementul resurselor umane, strategii și politici în domeniu, planificarea strategică a resurselor umane, analiza și descrierea posturilor, recrutarea și integrarea profesională a personalului, motivația pentru muncă, recompensarea personalului etc.

CPPI Bușteni	31 iulie - 04 august	Taxă curs 600 lei/participant Cazare 30 lei/zi/in camera dublă Masa 60 lei/zi - opțional
--------------	----------------------	--

Abilități și competențe – un continuum al dezvoltării profesionale

Formarea profesională a celor care lucrează în biblioteci a fost și este permanent în atenția tuturor celor care își doresc și își propun o dezvoltare strategică a bibliotecilor, pe termen mediu. Activitatea din ultimii ani ne-a arătat că este o reală nevoie de bibliotecari ce posedă așa numitele "soft skills" sau "interpersonal skills"; abilități, ce nu sunt neapărat învățate în universități sau la masterate, dar sunt esențiale în dezvoltarea profesională. În această categorie amintesc: abilitățile ce privesc comunicarea, lucrul în echipă, adaptabilitatea, capacitatea de a găsi soluții. Aceste abilități te ajută să avansezi profesional, dau armonie și eficiență unei echipe și contribuie la crearea unei culturi organizaționale. Tocmai pentru că ele nu sunt predate în perioada de învățare formală a tinerilor, ele au fost identificate ca nevoi de formare profesională în multe organizații, inclusiv la noi.

În ultimii ani, multe biblioteci, inclusiv Biblioteca Județeană Argeș, au derulat sesiuni de instruire pe teme precum: tehnici de cunoaștere și comunicare cu segmentele de public, tehnici de comunicare intrainstituțională, rolul echipei, comunicarea organizațională. Oferta pe care ANBPR-ul o are este una destul de largă și poate fi adaptată la cerere, fapt ce constituie un avantaj.

Pe de altă parte, cunoștințele care intră în categoria "hard skills" sunt cele ce țin de competențele profesionale dobândite. În contextul schimbărilor rapide din societatea în care trăim, și acestea trebuie să fie permanente în atenția noastră. Impactul cel mai puternic îl are, bineînțeles, evoluția tehnologiei informațiilor și a comunicațiilor.

Cum combinăm, cum punem în armonie aspectele „clasice” ale profesiei cu noile instrumente existente?

Un exemplu de astfel de sesiune de instruire este cea organizată în cadrul Bibliotecii Județene Argeș, la sfârșitul lunii mai 2017.



Aspecte din timpul trainingului desfășurat la Biblioteca Județeană Argeș în luna mai 2017

Tema aleasă a fost: *Utilizarea instrumentelor ce aparțin noilor tehnologii pentru furnizarea serviciilor cu specific bibliografic*. O temă foarte generoasă, care a trebuit să fie adaptată constrângerilor de timp pe care le-am avut. Între subiectele pe care le-a abordat domnul Dr. Liviu-Iulian Dediu, în calitate de trainer, amintesc: serviciile bibliografice în contextul serviciilor de referințe, tipuri de produse bibliografice, path-finder-ul ca produs al serviciilor de referințe, extragerea datelor din baza de date și realizarea expunerii publice a datelor, în mediul on-line.

Rezultatele se vor vedea pe măsură ce baza de date a bibliotecii se va completa cu produse bibliografice complexe.

Revenind la contextul, mai larg, al bibliotecilor noastre, cu siguranță experiența și practica fiecărei biblioteci în identificarea nevoilor de formare profesională sunt valoroase și ar merita mai multă atenție din partea Asociației noastre, poate chiar o conferință dedicată acestei teme.

Mihaela Voinicu

Publicație trimestrială editată de

**Asociația Națională a Bibliotecarilor
și Bibliotecilor Publice din România**

Președinte: Sorina Stanca

Colectivul de redacție

Dr. Liviu-Iulian Dediu – Redactor-șef:

liviu_dediu@anbpr.org.ro

Alexandra Stîngă – Secretar de redacție

alexandra_stinga@yahoo.com

Ruxandra Nazare – Redactor

ruxandramoasanazare@yahoo.com

Mihaela Voinicu – Redactor

mihaelavoinicu@gmail.com

Ioana Crihană – Redactor

ioanacrihana@yahoo.com

Margareta Tătăruș – Corector

margotatarus@gmail.com

Editor: ANBPR

Bd. Unirii nr. 22, Biblioteca Națională a României,
Corp F4, Mezanin, Camera M06, Sector 3,
București, 030833, România

Email: *anbpr_ro@yahoo.com*

Site-ul ANBPR:

<http://anbpr.org.ro>

Abonare online pentru primirea sumarului dezvoltat al
Buletinului la adresa: <http://anbpr.ro/>

ISSN: 2067-4449