



BiblioMAGAZIN

Buletinul informativ al ANBPR

Anul IX, Nr. 4(22), Decembrie 2017

DIN SUMAR:

EDITORIAL	1
CONFERINȚA NAȚIONALĂ ANBPR BIBLIONEXT „INOVAȚIE. CREATIVITATE. LEADERSHIP”	2
PROFIL DE BIBLIOTECAR: AVRAM IANCU	4
MASA ROTUNDĂ ROLUL BIBLIOTECILOR ÎN TRANSFORMAREA DIGITALĂ	6
ACHIZIȚIA DOCUMENTELOR DE BIBLIOTECĂ: SEMNAL DE ALARMĂ!	8
BIROUL EXECUTIV AL ANBPR – SINTEZA ȘEDINȚEI DIN 27.11.2017	9
EXPOZIȚIA ANUALĂ COLECTIVĂ DE FOTOGRAFII – 2018	10
PROFIL DE BIBLIOTECAR: ALINA-VALENTINA OCHEANĂ	11
MICROSOFT ROMÂNIA CAUTĂ PARTENERI PENTRU PROIECTE EDUCAȚIONALE PENTRU COPII	12
ZILELE BIBLIOTECII JUDEȚENE „MARIN PREDA” TELEORMAN	13
STRATEGII DE PROMOVARE A LECTURII - WORKSHOP LA INSTITUTUL GOETHE	14
PARTENERIAT ANBPR-ECDL ROMÂNIA	15
CARTEA ROMÂNEASCĂ VECHIE ÎN IMPERIUL HABSBURGIC	16
CODE KIDS RĂSPUNDE LA ÎNTREBAREA: POATE FI PROGRAMAREA O JOACĂ DE COPII?	17
O NOUĂ PROVOCARE PENTRU BIBLIOTECI: GENERAȚIA DIGITALĂ	19
OPENING OPPORTUNITIES, PROGRAMUL DE MENTORAT TECHSOUP-ANBPR-MICROSOFT ROMÂNIA	20



Editorial

Gradul de civilizație al unui popor se reflectă în puterea sa de unitate.

Asemenea, gradul de coeziune al unei profesii ne dezvăluie nivelul acesteia de profesionalism.

Suntem o breaslă eterogenă. Prin lege, în bibliotecile din România, se consideră personal de specialitate: bibliotecarii, bibliografii, cercetătorii, redactorii, documentariștii, conservatorii, restauratorii, inginerii de sistem, informaticienii, operatorii, analiștii, custozii, mânăuitorii, depozitarii și alte funcții de profil.

La aceste ocupații se adaugă managementul, care, tot prin lege, poate proveni din afara profesiei, personalul administrativ și personalul de întreținere. Într-o astfel de realitate, suntem datori cu toții, la aproape 100 de ani de la Marea Unire, să dăm dovadă de coeziune. De profesionalism, altfel spus.

Sunt vorbe mari, dar, pentru a le transforma în fapte, m-am gândit la câteva soluții la îndemână chiar și celui mai mic reprezentant al profesiei.



În primul rând, asumarea vocației de Slujbaș public, cu S mare. După cel de-al Doilea Război Mondial, funcționarii statului german au străbătut la pas țara în ruină, și-au suflecăt mânecile și au lucrat cot la cot cu oamenii simpli, nu doar la degajarea molozului, ci mai ales instruindu-i cum să facă să-și depășească condiția, oferindu-le nu bani, ci competențe. Într-o astfel de condiție se află, zic eu, și bibliotecarul român.

Lipsit de mijloace materiale, el trebuie să se ofere pe el însuși ca resursă și să transmită mai departe din cunoștințele pe care a avut prilejul să le dobândească practicând această frumoasă meserie. ■

Bogdan Ghiurco

(continuare în pagina 2)



Asociația Națională a Bibliotecarilor și
Bibliotecilor Publice din România

Cea mai mare organizație profesională a
bibliotecarilor din bibliotecile publice

- Filiale cu acoperire națională
- Peste 3300 de membri activi
- 20 de ani de activitate în interesul
profesiei de bibliotecar

■ Evenimente profesionale - Conferința Națională ANBPR BiblioNEXT „Inovație. Creativitate. Leadership” Cluj-Napoca, 2-4 octombrie 2017

La începutul lunii octombrie, la Cluj-Napoca s-au desfășurat lucrările Conferinței Naționale ANBPR BiblioNEXT, cu tema „Inovație. Creativitate. Leadership”. La evenimentul organizat de ANBPR în colaborare cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj au participat 106 bibliotecari din 28 de filiale județene ale Asociației, alături de invitați români și străini (Bulgaria, Republica Moldova, Ungaria).

Organizatorii evenimentului și-au propus să ofere participanților întâlniri cu invitați de valoare, prilejul de îmbogățire a cunoștințelor practice, informații legate de noile trenduri în bibliotecile publice și, nu în ultimul rând, identificarea unor noi teme de colaborare între profesioniști.

Programul celor 2 zile a cuprins 2 sesiuni în plen, 10 ateliere desfășurate în paralel, precum și Adunarea Generală a Asociației.

Oaspeților la conferință li s-a oferit și posibilitatea de a participa la câteva evenimente deosebite: Gala Cititorului Clujean, Clubul de lectură organizat în colaborare cu Asociația Culturală Cărțile pe Față, concursul de postere consacrat proiectelor inovatoare și creative desfășurate în bibliotecile publice românești în anul 2016 și lansarea volumului Grădina cu statui semnată de autorul clujean Adrian Popescu, urmată de un scurt concert susținut de cantautorul Adrian Ivanițchi.

La fel ca și în cazul Conferinței BiblioPublica, organizată de ANBPR și desfășurată în luna aprilie 2017, la București, participanții prezenți la Cluj au apreciat intervențiile invitaților români și străini, intervenții susținute în plenul primei zile.

Amintim dintre acestea: Părinți reali pentru copii digitali - ce sprijin ar putea găsi părinții la biblioteca publică (Mircea Toma, Asociația ActiveWatch), iZiLIT - metodă inovatoare pentru servicii tradiționale de bibliotecă, un proiect în parteneriat cu ANBPR (Daniel Nazare, Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov), Code Kids - De la coderii micilor sate, la programatorii marilor orașe! (Camelia Crișan, Fundația Progress), Ne vedem la bibliotecă: Obiective și impact (Lorina Cernogal, Programul NOVATECA, Republica Moldova), Competiția

EDITORIAL

(continuare din pagina 1)

Știu că pentru mulți, enunț un truism, dar bibliotecarul trebuie să ofere nu cărți, ci cunoaștere. Nu programe culturale, ci beneficii (practice sau spirituale, dar palpabile, bazate pe nevoile reale ale comunității).

În al doilea rând, o altă soluție o reprezintă implicarea personală dincolo de fișa postului în activitatea și destinul bibliotecii. A trecut vremea lui „de cât mă plătesc, de atât muncesc.” Și asta nu pentru că salariile ar fi crescut fabulos în ultimul timp, ci pentru că piața muncii oferă posibilitatea de a câștiga aceeași bani făcând altceva, pentru care, poate, chiar ești dăruit. De ce să alegi să rămâi într-o meserie unde nu te implici sută la sută, ba, mai mult, te consideri nefericit sau o blestemi zi de zi? Vocația (sau lipsa acesteia) este determinantă pentru succesul unei bresle.

În al treilea și ultimul rând, dintre soluțiile identificate de mine, cea mai de seamă este pregătirea profesională a breslei. De prea multe ori, mergem la cursuri pentru diplomă, și nu pentru cunoștințele dobândite în cadrul acestora. Fugim după acreditări, nu după competențe. Cunoșc manageri de biblioteci și primari care, deși au înțeles că legea le permite să își formeze oamenii la locul de muncă sau că atelierele și cursurile neacreditate sunt recunoscute, în condițiile legii, ca formare profesională, preferă să își trimită personalul oriunde văd cu ochii, dar să se întoarcă cu „patalama” la mână, indiferent cât de puține cunoștințe a dobândit.

Sper însă ca 2018 și centenarul Marii Unirii să ne lumineze. Și să umplem de conținut, măcar un pic, formele pe care, de la constituirea breslei, ne străduim să le umplem.

*Un an cât mai bun
și mai inspirat vă doresc!*



Instantaneu din timpul Conferinței ANBPR. La prezidiu, Sorina Stanca, Președinte ANBPR, alături de Doina Borgovan, redactor Radio Cluj și colaboratoare a Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj și moderatoarea sesiunii.

internațională de proiecte pentru o clădire nouă de bibliotecă în Varna: între emoție și profesionalism (Radka Kalcheva, Biblioteca Publică Varna, Bulgaria).

Atelierele organizate simultan în cea de-a doua parte a primei zile au constituit o bună oportunitate pentru participanți de a se informa cu privire la proiectele inovative desfășurate în bibliotecile publice românești și din Republica Moldova.

Cea de-a doua zi a conferinței a fost gândită de către organizatori ca o zi consacrată asociației profesionale și câtorva dintre aspectele stringente semnalate de membrii asociației. Astfel, plenul a fost consacrat prezentării proiectelor asociației, iar atelierele au dezbătut probleme legate de activitatea metodică din biblioteci (atelier coordonat de 2 colege de la Biblioteca Națională a României), achiziția de documente de bibliotecă în sistemul electronic de achiziții publice – SEAP sau lucrul în comisiile profesionale ale Asociației.

Conferința s-a încheiat cu Adunarea generală a membrilor prezenți la Conferința de la Cluj.

Trebuie să mai adăugăm faptul că, tot la Cluj s-au acordat premiile ANBPR pe anul 2016 în baza propunerilor înaintate de către filialele județene ale Asociației.

Chestionarul de satisfacție aplicat participanților la finalul Conferinței ANBPR BiblioNEXT a înregistrat doar 34 de răspunsuri, 30 (88,24%) dintre acestea fiind formulate de către bibliotecari.

În ce privește gradul de satisfacție referitor la calitatea conținutului livrat în cadrul atelierelor, 23 de respondenți s-au declarat foarte satisfăcuți. 24 de respondenți au apreciat la superlativ calitatea vorbitorilor/prezentatorilor. 32 de participanți la conferință (94,1% dintre respondenți) au apreciat conferința de la

Cluj ca fiind o experiență profesională foarte utilă și relevantă pentru domeniul biblioteconomic românesc.

Din testimonialele oferite de către respondenți merită reținute câteva sugestii legate de aspectele care trebuie avute în vedere în organizarea viitoarelor Conferințe ANBPR: „...interval dedicat special întrebărilor, teme atent alese, justificarea scurtă a decernării premiilor...”; „...atelier cu un pronunțat caracter aplicativ...”; „...o participare cât mai variată (mai mulți bibliotecari comunali și municipali)...”; „...Adunarea generală să se facă în prima zi de conferință...”; „...subiecte de actualitate în branșa bibliotecarilor pentru secolul 21...”; „...reluarea activităților la nivel de comisii profesionale...”.

Lucrările prezentate, precum și testimonialele moderatorilor din cadrul atelierelor vor fi reunite într-o publicație ce urmează să fie pusă la dispoziția tuturor membrilor Asociației.

În acest fel, organizatorii Conferinței BiblioNEXT doresc să răspundă unei mai vechi solicitări formulate de participanți la precedenta conferință, din aprilie 2017, referitoare la „constituirea unei arhive în care să se poată regăsi materialele” prezentate în cadrul acestor evenimente profesionale.

În încheiere, vrem să mulțumim, încă o dată, tuturor colegilor și membrilor Asociației care au dat curs invitației de a participa la Conferința Națională ANBPR BiblioNEXT – „Inovație. Creativitate. Leadership”. ■

Simona Floruțu

La Conferința Națională BiblioNext, desfășurată la Cluj-Napoca, în perioada 2-4 octombrie 2017, s-au aprobat propunerile de modificări la Regulamentul Premiilor ANBPR. Schimbările au simplificat și limpezit textul destul de stufos și au adăugat o categorie nouă de premii pentru proiecte de bibliotecă.

Actualizarea regulamentului a început din anul 2016, când s-au colectat observații și sugestii în mod centralizat. Forma finală a regulamentului este disponibilă pe situl Asociației (<http://anbpr.org.ro/index.php/premiile-anbpr/regulament-premii/>).

Ruxandra Nazare

■ Bibliotecarul Avram Iancu -

Pilotul de pe Dunăre sau Man Of The Year

Avram Iancu – nume de erou revoluționar în istoria națională, revine, după un veac și jumătate pentru a scrie o altfel de pagină de istorie. De această dată, o revoluție pașnică a timpului nostru, ca ambasador al înotului în ape deschise, literaturii, perseverenței și ambiției, dăruindu-ne o lecție în fapte a iubirii de România, sentiment pe care îl mărturisește deschis, în discursuri sau în conversațiile prietenești: Sunt mândru că sunt român!

L-am cunoscut ca bibliotecar, printre rafturile sălii cu acces liber la raft a Bibliotecii Municipale Petroșani. Cu vocea blândă, un zâmbet larg și privirea plină de bucurie pentru oricine calcă pragul lumii mirifice a cărții, este parte inseparabilă a acesteia. Ori de câte ori se vorbește sau citește despre el, prima imagine care îmi vine în minte este bibliotecarul din acel peisaj, omul simplu și modest care nu vorbește despre măreția gândurilor și faptelor sale.

Nu întâmplător ideea mării aventuri a parcurgerii Dunării de la izvoare până la vărsare a venit de la o carte. Romanul lui Jules Verne *Pilotul de pe Dunăre* l-a impresionat de la primele cuvinte, data de 5 august 1876, la care debutează acțiunea acestui roman fiind exact cu 100 de ani înainte de nașterea lui Avram Iancu al zilelor noastre.

Întrebarea dintr-un interviu gândit dar nerealizat înainte de marea aventură a rămas atunci fără răspuns: Vei fi Ladko cel care caută ca la capătul călătoriei să-și salveze marea iubire, oare de această dată instituția numită Bibliotecă, neînțeleasă de autorități și tot mai vitregită într-un peisaj economic dezolant?

Răspunsul l-am primit însă indirect, prin refuzul colegului nostru de a-și abandona profesia de bibliotecar în schimbul aceleia de administrator al Bazinului didactic din Petroșani care îi va purta numele, apoi prin prezența în mijlocul colegilor din țară la Conferința ANBPR de la Cluj (la invitația specială a Bibliotecii Județene Octavian Goga din Cluj-Napoca). De asemenea, într-un

interviu acordat lui Dan L. Brumar pentru ziarul Click, la întrebarea „**Rămâi în lumea cărților, vei continua să lucrezi la bibliotecă?**” mărturisea: „Bineînțeles că voi continua. Sunt bibliotecar la Biblioteca Municipală Petroșani, m-am întors la lucru. Acesta e jobul meu, unde îmi câștig pâinea de zi cu zi.”

Pentru toate acestea Avram Iancu a primit în luna octombrie 2017 Premiul special ANBPR pentru promovarea lecturii și a profesiei de bibliotecar prin metode inedite.

Și, impresionant este faptul că, pe tot parcursul realizărilor sale, atât a traversării Canalului Mânecii fără costum de neopren, în august anul

trecut, cât și a parcursului Dunării, presa și toți cei care au scris despre el l-au intitulat Bibliotecarul Avram Iancu. Chiar și în prezentarea pentru Man of the Year 2017 i se spune „Bibliotecarul de 41 de ani...”

Am aflat mai multe despre preocupările sale la cursurile din cadrul Programului Biblionet și la colocviile metodice. Ne-a mărturisit că uneori scria versuri, dar niciodată nu ne-a vorbit despre visurile sale și nici despre realizări. Ce ascundea însă această privire timidă și tăcerea omului care trece neobservat dar la a cărui apariție acum, toată lumea se așteaptă să fie cel puțin de statura Parângului?

În afară de faptul că se mândrește cu profesia de bibliotecar, este un sportiv complex dar mai întâi un om de o tenacitate și perseverență ieșite din comun, pe care-l împinge spre victorie un resort interior care se cheamă iubirea de Dumnezeu, de oameni și de dreptate. Mai întâi, are o familie frumoasă. În urmă cu 17 ani s-a căsătorit cu Ancuța, care i-a dăruit trei fete: Flavia, Andrada și Adina.

A studiat în cadrul **Colegiului Tehnic și de Administrație, secția Controlul Calității și Metrologie al Universității din Petroșani și Facultății de Limba și Literatura Română, specializarea română-engleză, Universitatea Spiru Haret. Este bibliotecar la Biblioteca Municipală Petroșani din anul 2006.**

Ne mărturisește că face sport de la vârsta de 10 ani, iar vorbele lui sună mai departe ca și când performanțele sale



Familia bibliotecarului Avram Iancu



Avram Iancu, practicând sportul care l-a consacrat

ar fi la îndemâna oricui: „...de-a lungul vremii am reușit câteva performanțe, în diverse ramuri sportive“. Aceste „câteva performanțe“, îmi este greu să le mai spun ca pe o poveste, așa că, o să încerc să le prezint simplu, cum le enumeră însuși realizatorul lor, colegul nostru, bibliotecarul sportiv Avram Iancu.

Karate Kyokushin

- Dublu Campion al Transilvaniei (juniori);
- Vicecampion al României (tineret);
- Campion al României (tineret);
- Bronz la Naționalele României (seniori).

Triatlon

- Locul 4 (open) la prima ediție Romanian Iron Man 1999;
- Locul 3 (open) Triatlon Surmont;
- Locul 2 (open) Triatlonul Văii Jiului;
- Locul 3 (categorie de vârstă) No Stress Triatlon 2013.

Ciclism montan

- Locul 1 - Arsenal Park (2013);
- Locul 1 - Route 68 Bike Marathon (2013);
- Locul 2 - TransAlpin Bike Marathon – Râncă (2013);
- Locul 2 - Maraton Tarcu (2011).

Alergare montană

- Locul 7 - (echipe) – marathon 7500 (2011);
- Locul 2 - Iorgovanul Night (2013);
- Locul 2 - Runsilvania Night Race (categ. de vârstă 2015);
- Locul 1 - Aiud Maraton (categ. de vârstă, 5 general, 2015);

- Locul 2 - Reșita Trail Run (categ. vârstă, 5 general, 2016);
- Locul 3 - Faget Trail Running (categ. de vârstă, 13 general, 2016);
- Locul 1 - Edelweiss Night Run (categ. de vârstă, 15 general, 2016).

Înot în ape deschise

- Primul român care s-a încumetat să lupte cu apele „înghețate” ale Canalului Mâncii, înotând fără întrerupere 12 h și 25 de minute, aproximativ 40 de kilometri.
- Primul român care a traversat Lacul Snagov, fără costum de protecție, în 7 h și 54 minute.
- Primul român care realizează un maraton acvatic pe Dunăre, în lungime de 45 de kilometri, între Gropeni - Brăila - Galați.
- 30.08.2016 - Finalizarea traversării înot a Canalului Mâncii, fără costum de neopren, sub directa aprobare și supraveghere a Channel Swimming Association, după o luptă infernală; 62 de km parcurși în 17 h și 54 min.
- În anul 2017, pornind, așa cum am mai menționat, de la subiectul unei cărți, se pare, prima sa pasiune, bibliotecarul Avram Iancu parcurge întregul curs al Dunării, de la izvoare la revărsare, 2860 km, pentru performanța sa fiind nominalizat la câștigarea titlului de numărul 1 mondial (Man Of The

Year) pentru înotul în ape deschise de către organizația World Open Water Swimming Association.

Așadar, dragi colegi bibliotecari, haideți să-l susținem, votându-l noi și îndemnându-i pe utilizatorii noștri să o facă, pentru că nu este puțin lucru ca un bibliotecar să fie Omul Anului 2017 mai ales pentru performanțele spectaculoase care au prilejuit atâtea povești în presă în care este menționată profesia noastră.

Acum, Avram Iancu scrie o carte a Dunării pe care o așteptăm cu nerăbdare la începutul anului viitor. Și... închei cu speranța că va fi timp îndeajuns pentru a se scrie povestea fiecărei realizări în parte a sportivului Avram Iancu, pentru a completa marea bibliotecă a faptelor memorabile.

Haideți, dragi colegi, să fim alături de el, până în 31 decembrie 2017, ora 12.00 – (Ora Californiei), în demersul pentru a obține titlul de Man Of The Year, votându-l la adresa: <https://www.worldopenwaterswimmingassociation.com/2017-wowsa-awards/>.

Mai multe detalii despre acest vot puteți obține și pe pagina de Facebook a colegului nostru, Avram Iancu. ■

Mariana Marian



Avram Iancu, în mijlocul participanților la proiectul Code Kids

■ Masa rotundă - *Rolul bibliotecilor în transformarea digitală: parteneriat APDETIC-ANBPR, în contextul Skills 4 IT Coalition*

Luni, 20 noiembrie 2017, a avut loc, la Biblioteca Națională a României, Masa rotundă cu tema *Rolul bibliotecilor în transformarea digitală*. Inițiativa organizării acestui eveniment a aparținut Asociației Producătorilor și Distribuitorilor de Echipamente de Tehnologia Informației și Comunicațiilor - A.P.D.E.T.I.C. și A.N.B.P.R., în calitate de partener, în contextul *Skills 4 IT Coalition*. Întâlnirea a fost moderată de Valentin Negoită, coordonatorul Coaliției *Skills 4 IT România*.

Evenimentul s-a bucurat de participarea mai multor specialiști din bibliotecile publice, dar și a reprezentanților domeniului IT&C, precum și a oficialilor Ministerului Culturii și Identității Naționale, Ministerului Educației și Cercetării și ai Ministerului Comunicațiilor și Societății Informaționale.

Tema centrală a vizat modul în care România se adaptează la cerințele economiei digitale și principalele direcții în care bibliotecile se pot implica în facilitarea tranziției la noul context de muncă, bazat în mare măsură pe tehnologie.

Un accent deosebit a fost pus pe problematica formării și dezvoltării resurselor umane digitale. În sprijinul dezbaterilor pe acest subiect, au participat cu prezentări: Varujan Pambuccian, Ambasador Digital Skills România, Gheorghe Sârbu, Consilier al Ministrului, Ministerul Comunicațiilor și Societății Informaționale, Lucia-Maria Curta, Director TIC, Ministerul Educației Naționale, Virgil Nițulescu, Director de Cabinet, Ministerul Culturii și Identității Naționale, Ioana Crihană, Director Executiv ANBPR.

Au fost aduse în discuție tehnologiile-cheie din Agenda Digitală 2020, precum Internet of Things, Big Data, interoperabilitate, social media, curricula IT, biblioteca virtuală etc.

Cu prilejul Mesei Rotunde, oficialii prezenți la eveniment au trecut în revistă viziunea României în privința investițiilor în tehnologie și a creșterii interesului pentru ocupații din zona IT, precum și riscurile și nevoia de adaptabilitate pe care le presupune noua revoluție industrială, în care robotica și inteligența artificială câștigă din ce în ce mai mult teren.

În cea de-a doua parte a evenimentului, Katarzyna Koziol, reprezentant Digital Europe și membru al Secretariatului Comisiei Europene, a adus în prim plan inițiativele Comisiei Europene în domeniul tehnologiei, cu accent pe prioritățile și direcțiile de acțiune ale Digital Skills and Jobs Coalition.

Reprezentanta Digital Europe a descris, de asemenea, contextul înființării Coalițiilor naționale pentru competențe



Varujan Pambuccian, Ambasador Digital Skills România, în deschiderea evenimentului



Katarzyna Koziol, reprezentant Digital Europe și membru al Secretariatului Comisiei Europene



Imagini din timpul Mesei Rotunde cu tema Rolul bibliotecilor în transformarea digitală



digitale, menite să ducă la îndeplinire obiectivele și strategiile privind competențele informatice din țările UE.

Gândite pentru a conecta autoritățile, mediul de business, reprezentanții educației și principalele părți interesate de pe piața muncii într-o abordare unitară și integrată a nevoii de tehnologie, cele 17 coaliții naționale au rolul de a dezvolta măsuri concrete, proiecte și strategii, care să susțină creșterea nivelului de competențe informatice ca principală prioritate în fiecare dintre statele în care există aceste coaliții.

Katarzyna Koziol a făcut o amplă prezentare a obiectivelor și oportunităților propuse de Comisia Europeană în domeniul dezvoltării competențelor digitale.

Pe agenda evenimentului s-au regăsit, de asemenea, prelegeri privind perspectiva bibliotecilor publice asupra transformării

digitale, precum *Tehnologia - factor determinant al inovării în biblioteci și bibliotecarii e-facilitatori* (Ioana Crihană), *Servicii noi în bibliotecă pentru dezvoltarea industriilor culturale și creative* (Dragoș-Adrian Neagu), *iZiLIT – metodă inovatoare pentru servicii tradiționale de bibliotecă* (Claudia Popescu) și *Proiecte de accesibilizare în biblioteci* (Adriana Borună).

Deși nivelul competențelor digitale se îmbunătățește lent în România, odată cu introducerea, începând cu anul 2017, a programelor IT de bază în curricula școlară, este de așteptat ca nivelul competențelor informatice să crească, iar Coaliția pentru Competențe IT din România să contribuie la cristalizarea unui eșalon din ce în ce mai reprezentativ de lucrători cu competențe digitale solide. ■

Ioana Crihană



Momente surprinse în timpul prelegerilor susținute de reprezentanții bibliotecilor publice

Achiziția documentelor de bibliotecă: Semnal de alarmă!

În cadrul Conferinței Naționale ANBPR, desfășurată în perioada 2-4 octombrie 2017 la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj-Napoca, unul dintre atelierele pregătite de organizatori s-a numit Achiziția de documente de bibliotecă în Sistemul electronic de achiziții publice SEAP. Acest atelier a fost susținut de doamna Dr. Dana Weiss, expert achiziții publice. Doamna Dr. Dana Weiss are o vastă experiență atât în realizarea procedurilor specifice achizițiilor publice, cât și în soluționarea contestațiilor, în calitatea pe care o are, de membru al CNSC.

Fiind anunțat în programul Conferinței, bibliotecarii au putut opta de la etapa de înscriere la Conferință pentru participarea la acest atelier.

Au fost prezenți un număr de aproximativ 20 de membri ai ANBPR, atât de la biblioteci județene, cât și municipale sau orașenești, manageri, directori adjuncți, persoane cu atribuții în achiziția de carte în bibliotecă, precum și contabili.

Ulterior, datorită importanței tematicii aduse în discuție în timpul atelierului, la Biblioteca Județeană din Cluj a avut loc un curs susținut de doamna Dr. Dana Weiss, la care au participat atât bibliotecari din biblioteci publice din țară, dar și operatori economici din domeniu. În cadrul cursului s-a aprofundat tematica specifică achizițiilor publice cu aplicabilitate pentru biblioteci și s-au analizat studii de caz.

Discuțiile au avut ca punct central legislația achizițiilor publice intrată în vigoare începând cu anul 2016, în mod special efectul obligativității de a se realiza procedurile prin intermediul SEAP (desigur, cu excepțiile specificate în legislație). Pornind de la acest aspect, achiziția trebuie încadrată conform Vocabularului comun al achizițiilor publice.

Istoric vorbind, conform unei Instrucțiuni emise de ANRMAP (actual

ANAP), în septembrie 2014, emisă în aplicarea prevederilor art. 25 din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 34/2006, se specifica faptul că „fiecare carte / publicație periodică / document / publicație electronică periodică achiziționată reprezintă, din punct de vedere biblioteconomic și comercial, un produs unic, cu un anumit conținut științific, literar sau artistic, care poate corespunde unei necesități a autorității contractante, având coduri de identificare unice, standardizate, recunoscute și utilizate pe plan internațional.

Codurile de identificare unice recunoscute și utilizate pe plan internațional se referă la numerele internaționale standard, cum sunt:

- ISBN (cod internațional de identificare al cărților; definit prin ISO 2108);
- ISSN (cod internațional de identificare a publicațiilor seriale, definit prin ISO 3297);
- E-ISBN (variantea ISBN pentru publicațiile electronice);
- E-ISSN (variantea ISSN pentru publicațiile electronice).

Produsele ce fac obiectul contractului de furnizare se pun în corespondență cu sistemul de grupare și codificare utilizat în vocabularul comun al achizițiilor publice - CPV. Utilizarea codurilor CPV asigură descrierea cât mai exactă a obiectului contractului neavând legătură cu estimarea”.

Clarificările din instrucțiunea referită nu au fost introduse ca excepții în actuala legislație, deși bibliotecile au solicitat acest lucru prin adrese oficiale transmise către ANAP. Problema vine de la faptul că documentele de bibliotecă vor trebui grupate pe un CPV chiar dacă ele sunt titluri distincte. Prin această cumulare, în bibliotecile care realizează constant achiziții pe parcursul unui an se poate depăși pragul până la care este permisă realizarea procedurii de Achiziție directă.

În această situație, trebuie aplicată una din procedurile de licitație care presupune formalități de complexitate mai mare, însoțite de perioade mai mari de timp între etapele de realizare, fapt ce induce o foarte mare întârziere în procesul de completare a colecțiilor și achiziție a documentelor de bibliotecă. Practic prin această modalitate, cititorii bibliotecilor vor avea acces la cărțile nou apărute, în cel mai rapid caz, abia după un an de la apariție.

Acest lucru îngreunează pur și simplu activitatea bibliotecii și face imposibil de îndeplinit rolul acesteia de a furniza acces liber la informații, precum și rolul social prin care cei săraci, care nu își pot cumpăra documentele necesare, vor fi și mai săraci prin privarea accesului la sursele relevante de informare.

Pentru a nu ajunge în astfel de situații, propun ca ANBPR, ABR și Comisia Națională a Bibliotecilor să se întâlnească, să elaboreze propunerile de modificare a legislației, să le înainteze forurilor competente și să deruleze campanii de advocacy și susținere a aprobării și înglobării acestor propuneri de către legiuitori, pentru introducerea achiziției de carte ca excepție în legislația actuală, în acord cu textul instrucțiunii emise de ANRMAP, în 2014. ■

Titina-Maricica Dediu

■ *Biroul Executiv al ANBPR – Sinteza ședinței din 27.11.2017*

În cadrul Ședinței Biroului Executiv Central al ANBPR, desfășurată la București, în data de 27 noiembrie 2017, s-au luat o seamă de hotărâri importante pentru derularea activității și eficientizarea sistemului managerial în cadrul Asociației noastre.

Cu acest prilej a fost adoptată o hotărâre cu privire la înființarea unei noi comisii: **Comisia de Etică și Disciplină**. Scopul principal îl reprezintă evaluarea activității ANBPR. În cadrul procesului de lucru, Comisia, formată din cinci membri, va semna inclusiv eventualele nereguli sau încălcări ale documentelor ce reglementează activitatea Asociației. Componenta Comisiei nou înființate: Lucian Dindirică (Președinte), Teodor Ardelean, Olimpia Bratu, Sorin Burlacu, Dan Doboș (membri) și următorii membri supleanți: Florica Pop și Zafir Ilie.

ANBPR a primit o cerere oficială din partea Ministerului Culturii pentru a desemna membrii pentru **Comisia Națională a Bibliotecilor**. Președintele, Sorina Stanca, a propus criteriile pentru alegerea membrilor care să reprezinte Asociația în Comisia Națională a Bibliotecilor și au fost menționate persoanele care deja reprezintă instituții individuale, alese de către Ministerul Culturii să facă parte din Comisie. În urma discuțiilor purtate și a propunerilor, Biroul Executiv a votat ca Asociația noastră să fie reprezentată de către Sorina Stanca și Liviu-Iulian Dediu.

Având ca scop armonizarea și optimizarea documentelor normative ale ANBPR, s-a înființat pe o perioadă limitată de timp, **Comisia pentru Statut**. Comisia are ca obiectiv principal redactarea Statutului Asociației în contextul în care, istoric vorbind, de la ultima intervenție majoră, conducerea ANBPR a emis o sumă de documente cu rol de reglementare. S-a convenit faptul că acum este momentul pentru o restructurare, în scopul clarificării și eficientizării prevederilor din aceste documente, pentru a elimina ambiguitatea cadrului de lucru. Comisia pentru Statut este compusă din următorii membri: Sorina Stanca, Sorin Burlacu, Voicu-Gelu Bichineț, Lucian Dindirică, Liviu-Iulian Dediu, Dragoș-Adrian Neagu și Olimpia Bratu. La prima întâlnire, membrii Comisiei vor alege Președintele comisiei.

Biroul Executiv Central al ANBPR a aprobat acordarea statutului de **Membru de onoare** al ANBPR pentru următorii: Doina Popa, Silvia Nestorescu, Eugen Iordache, Constantin Bostan, Dimitrie Poptămaș, Ion Onuc Nemeș, Florin Didilescu, Avram Iancu, Paul-Andre Baran, Olimpia Pop.

Astfel, lista membrilor de onoare ai ANBPR, care le cuprindea pe prof. univ. dr. Hermina G.B. Anghelescu și Rodica Paleologu, cuprinde persoane care și-au dedicat o bună parte din energie pentru dezvoltarea Asociației și împlinirea scopului pentru care aceasta a fost înființată și există.

Planul de activitate pentru anul 2018, de a cărui redactare răspunde Prim-Vicepreședintele ANBPR, Bogdan Ghiurco, va fi transmis membrilor BEx până la sfârșitul lunii ianuarie și va fi luat în discuție în vederea aprobării, în cadrul ședinței ordinare a BEx care se va desfășura în intervalul 15-28 februarie 2018. Au fost stabilite câteva elemente ale Planului de activitate, între care menționăm stabilirea datelor pentru evenimentele principale organizate și susținute de ANBPR:

- Săptămâna Națională a Bibliotecilor (23-29 aprilie 2018);
- Nocturna Bibliotecilor (28-29 septembrie 2018).

În Planul de activitate se vor găsi și activități ce continuă (Expoziția de fotografie a ANBPR), activități prilejuate de evenimente deosebite (Proiectul Centenarului: Comori despre Centenarul Unirii), activități specifice proiectelor aflate în derulare etc. Din această ultimă categorie merită menționat în mod special acordul semnat de către ANBPR cu ALA prin care Asociația noastră poate beneficia de campania de *advocacy* **Libraries Transforming**, realizată de ALA, replicând o campanie de nivel național centrată pe promovarea lecturii, din perspectiva serviciilor specifice ale bibliotecilor publice. Tot din domeniul manifestării *advocacy*, ANBPR va derula proiectul pe care l-a câștigat împreună cu Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM) și va beneficia de finanțarea acordată de IFLA. Acestor proiecte li se adaugă și un proiect Erasmus+ câștigat recent, având drept aplicant principal Mira Media din Olanda. Partenerii din România sunt ANBPR, Active Watch și o asocierie de școli. În cadrul acestui ultim exemplu, se vor organiza sesiuni de formare pentru grupuri vulnerabile.

În baza documentelor programatice, inclusiv a Proiectului de conducere al Președintelui ANBPR, se intenționează redactarea unui nou document care să reprezinte **Strategia ANBPR** pentru perioada 2018-2022.

Se dorește ca la redactarea Strategiei ANBPR să fie implicate și să aibă un rol important filialele județene și comisiile profesionale ale Asociației.

Subsumat atribuțiilor, BEx a analizat campania derulată în ultimele 6 luni pentru revitalizarea comisiilor profesionale.

Urmare a informațiilor centralizate, membrii BEx au putut propune și alege **președinții comisiilor profesionale**. Aceștia sunt:

Dragoș-Adrian Neagu	Comisia de automatizare a colecțiilor. Digitizare
Olimpia Bratu	Comisia pentru legislație și politici publice
Crina Ifrim	Comisia de formare profesională
Melinda Bedo	Comisia pentru statistică de bibliotecă și evaluarea performanțelor
Claudiu Brăileanu	Comisia pentru comunicarea colecțiilor și împrumut interbibliotecar
Lucian Dindirică	Comisia de management și marketing de bibliotecă
Ruxandra Nazare	Comisia pentru prelucrare a documentelor și referințe științifice

Comisiile dispun în acest moment și de câte o adresă publică, comună pentru discuții. Componenta comisiilor profesionale va putea fi consultată pe situl ANBPR. În cadrul ședinței au fost aprobate **solicitările de aderare**, în calitate de **membru instituțional**, formulate de către Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș și DigiLib Muscel.

S-au solicitat informații suplimentare către organizația Bookster, care, de asemenea, a depus o solicitare de aderare în calitate de membru instituțional. Solicitarea va fi discutată la următoarea ședință a BEx în condițiile în care vor fi furnizate informațiile cerute. ■

A consemnat **Liviu-Iulian Dedi**

APEL DE CONTRIBUȚIE

Expoziția anuală colectivă de fotografii - 2018

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România lansează un nou apel de contribuție pentru expoziția anuală colectivă de fotografii despre activitatea bibliotecilor publice

Scopul acestei expoziții colective este acela de a arăta, vizual și imagistic, contribuția bibliotecilor în viața utilizatorilor și comunităților. Vrem să fim o voce distinctă, să fim văzuți prin aceste imagini, bibliotecile publice să devină mai vizibile, iar asociația să dobândească o prezență mai pregnantă în spațiul public.

ANBPR dorește să facă din această expoziție un proiect permanent, care să fie un proiect port drapel al asociației, organizat potrivit unor reguli clare și care în același timp să stimuleze inovația și să devină un instrument de advocacy util bibliotecarilor.

Expoziția este tematică, iar subiectul ales pentru anul 2018 vizează subiectul **Jocurile în biblioteci – de la ludoteci la jocuri video**.

Atenție! Expoziția trebuie să cuprindă **fotografii pe temă**, reprezentând activități, proiecte și servicii ale bibliotecilor publice, **derulate în anul 2017**, cu și pentru **copii și adolescenți**.

Coordonarea expoziției va fi asigurată de Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov. Expoziția va fi atât fizică, cât și virtuală, pe o platformă integrată și accesibilă pe site-ul asociației.

Condițiile de participare la expoziție sunt următoarele:

1. Pot participa atât bibliotecile publice de rang județean, cât și locale, municipale, orașenești și comunale.
2. Fotografiile vor fi trimise în perioada 8 ianuarie - 28 februarie 2018, la adresa biblg@rdsbv.ro, cu mențiunea la subiect – Expoziție anuală ANBPR.
3. Termenul final de expediere a fotografiilor (via e-mail) este 28 februarie 2018, ora 16.00.
4. Condiții obligatorii de îndeplinit pentru fotografii: rezoluția minimă 300 dpi, respectarea tematicii, imagini clare și relevante, corecte tehnic, explicații pentru fiecare imagine – titlul activității/proiectului, numele bibliotecii și bibliotecarului, data. Fiecare bibliotecă va contribui cu maxim 6 fotografii.

Prin acest mesaj, lansăm un apel tuturor bibliotecilor publice de a colecta și trimite fotografii, potrivit regulilor de mai sus, pentru expoziția comună inițiată de ANBPR. Vă mulțumim pentru colaborare! ■

Ruxandra Nazare

■ Profil de bibliotecar: *Alina-Valentina Ocheană*

În lumea bibliotecarilor și a cititorilor, Alina Ocheană este cunoscută prin ceea ce face și prezența ei activă online. Aș zice că numele ei a devenit sinonim cu voluntariatul și implicarea trup și suflet în bibliotecă.

Absolventă a Liceului *Dragomir Hurmuzescu*, Alina-Valentina Ocheană are licența în Relații internaționale și Studii europene, precum și un master în drept comunitar la Facultatea de Drept și Administrație Publică. Din mai 1997, este bibliotecar la Biblioteca Municipală Medgidia Filiala Nord, iar din ianuarie 2011 coordonează grupul de voluntari al bibliotecii, *BiblioVoluntarii*. Energică și dinamică, susține diverse cauze în domeniile arte și cultură, drepturi civile și acțiune socială, mediul înconjurător, sănătate, învățământ, sprijină copiii și persoanele cu dizabilități.

Bună profesionistă și cunoscătoare de limbi străine, Alina-Valentina Ocheană a făcut parte din echipa de voluntari la Congresul mondial IFLA din Polonia, de la Wrocław, în august 2017. Activă, a scris și derulat numeroase proiecte în folosul comunității locale. Unul dintre acestea a concurat la Premiile Europene pentru abilități digitale (European Digital Skills Awards) și s-a numărat printre cele 20 proiecte finaliste.

Just learn IT! – Doar învață IT! Filiala Nord a Bibliotecii Municipale Medgidia și organizația non-guvernamentală *BiblioVoluntarii* desfășoară câteva programe de alfabetizare digitală a persoanelor dezavantajate din regiune. Inițiativa de abilități digitale include proiecte care oferă oportunități de angajare pentru șomeri în vederea reintegrării pe piața muncii prin deprinderea de noi abilități și competențe; cursuri de inițiere pentru copii în folosirea computerelor; cursuri pentru adolescenți, adulți și vârstnici de acces la internet și folosirea aparatelor moderne pentru tranzacții electronice; cursuri pentru pacienții bolnave de cancer de utilizarea computerelor,



tabletelor și telefoanelor mobile pentru a naviga în siguranță pe internet, căutând informații verificate și credibile.

Detalii despre toate proiectele finaliste în competiția europeană găsiți la <https://ec.europa.eu/digital-single-market/en/news/20-outstanding-projects-reach-finals-european-digital-skills-awards-2017#Digital>.

Felicitări Alinei, pentru prezența la Bruxelles, pentru aprecierea primită la adresa activității desfășurate și a coordonării voluntarilor în folosul locuitorilor din Medgidia.

La rândul nostru, prețuim activitatea intensă a Alinei-Valentina Ocheană și, de altfel, a colegilor noștri din județul Constanța și din Filiala Județeană ANBPR Constanța, pe care îi cunoaștem și recunoaștem pentru atașamentul lor față de bibliotecă. Despre Alina-Valentina Ocheană, Ștefan Pleșoianu, bibliotecar metodist la Biblioteca

Județeană „I.N. Roman” Constanța, spune că:

„Este de o perseverență și o ambiție aproape enervante, genul de om pentru care nu există nu se poate, există doar hai să vedem cum o facem. Chiar dacă de la Primărie nu primea decât buget pentru salarii, se dădea peste cap și aducea cărți noi din alte surse; chiar dacă nu veneau elevii de liceu la bibliotecă, se ducea ea cu proiectele de informare peste ei și îi mai convingea să facă și voluntariat apoi, ca prieteni ai bibliotecii; chiar dacă cei mici nu prea citeau cărți, îi aduna și le citea povești și pe unii chiar îi învăța să citească. Orice prilej e bun pentru ea ca să adune oamenii la bibliotecă, orice proiect există și e bun pentru comunitate, va fi accesat și aplicat și de ea la Filiala Nord Medgidia. Un meseriaș adevărat care face cinste profesiei noastre, Alina Ocheană este un model de urmat și cu toții suntem mândri de ea!”. ■

Ruxandra Nazare

ANUNȚ

Microsoft România caută parteneri pentru proiecte educaționale pentru copii

Microsoft România, prin intermediul ARC România, anunță lansarea unui apel de selectare a unor parteneri pentru implementarea unui program ce se va desfășura în următorii 3 ani și va pune accentul pe creșterea competențelor digitale ale copiilor din România.

Organizațiile interesate sunt invitate să transmită o scurtă prezentare în Power Point (maximum 12 slide-uri), în limba engleză, la adresa aplicatie@arcromania.ro.

Prezentarea va conține informații despre experiența organizației în proiecte de educație, educație pentru dezvoltarea de abilități digitale pentru copii, lucru cu grupuri defavorizate, lucru cu profesori, alte proiecte relevante în aceste zone - educație și lucru cu grupuri defavorizate.

Termenul-limită: 10 ianuarie 2018.

Prezentarea va oferi informații despre:

- ☐ top 3 proiecte din ultimii 3 ani - descriere pe scurt, incluzând număr de beneficiari și buget;
- ☐ descriere detaliată a fiecărui proiect cu referire la număr de beneficiari, metodologia folosită, buget alocat, rezultate/impact și orice altceva considerat relevant;
- ☐ număr de angajați permanenți și colaboratori;
- ☐ expertiza și experiența în proiecte de educație;
- ☐ de ce are organizația interes în programele de educație, care este motivația pentru a continua în acest domeniu;
- ☐ scurtă selecție de apariții în media.

Aspecte ce pot crește șansele de a intra în următoarea fază a procesului de selecție (fără a limita accesul altor organizații):

- ☐ 3 ani de activitate neîntreruptă a organizației;
- ☐ organizația a coordonat cel puțin un proiect în zona de educație;
- ☐ organizația are cel puțin 3 angajați cu normă întreagă;
- ☐ bugetul anual al organizației este de 100 000\$ sau mai mare;
- ☐ există angajați cu experiență în desfășurarea proiectelor în zona de educație.

Decizia privind invitarea organizațiilor selectate pentru a intra în faza următoare a procesului de finanțare se va lua până la data de 18 ianuarie 2018, urmând ca acestea să depună o propunere de proiect spre finanțare până la data de 6 februarie 2018.

Organizațiile câștigătoare vor fi anunțate în data de 15 februarie, iar implementarea proiectelor va începe în luna martie.

Actualitate: Zilele Bibliotecii Județene „Marin Preda” Teleorman

Biblioteca Județeană „Marin Preda” Teleorman a organizat, în perioada 15-16 noiembrie 2017, programul național cultural de tradiție „Zilele Bibliotecii Județene Marin Preda Teleorman”, ediția a XIX-a.

Parteneri în organizarea și desfășurarea acestui eveniment au fost: Consiliul Județean Teleorman, Primăria Municipiului Alexandria, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR), Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Teleorman, Biblioteca Județeană „Christian Tell” Gorj, Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș, Biblioteca Județeană „Ion Minulescu” Olt, Muzeul Județean Teleorman și Direcția pentru Cultură, Educație, Creație și Sport Roșiorii de Vede.

Pe parcursul celor două zile s-au desfășurat diverse manifestări culturale ce au cuprins: lansări de carte, ateliere profesionale, dezbateri, expoziții tematice, momente artistice, etapa județeană a Concursului Național de Lectură *Bătălia cărților*, precum și decernarea diplomelor Bibliotecii Județene *Marin Preda* Teleorman, pe anul 2017.



Instantaneu din timpul prezentărilor profesionale

Printre participanți s-au numărat reprezentanți ai administrației publice locale, reprezentanți ai instituțiilor de cultură din țară și județ, scriitori și publiciști locali și naționali, bibliotecari din bibliotecile publice și școlare din țară și județ, profesori, elevi, precum și utilizatori ai serviciilor de bibliotecă. ■



Publicul participant în prima zi a manifestărilor

Strategii de promovare a lecturii

Oferta bogată pentru petrecerea timpului liber, avalanșa de informații și tehnologii, modifică radical stilul de viață al omului de azi. Prioritățile tinerilor, a generației actuale sunt diferite. În societatea informațională aceștia citesc mai mult pentru a se informa și mai puțin de plăcere, iar accesul la fluxul continuu de informații care circulă prin Internet a dus la scăderea numărului de cititori de carte.

Cum am putea concura, noi bibliotecile, cu informația oferită de Internet? Cum poate un cititor să descopere în cărți, la fel de rapid și eficient, informația de care are nevoie? Ce eforturi ar trebui să depună o bibliotecă pentru a organiza eficient informațiile, pentru a dezvolta metode și tehnici de promovare a lecturii?

Aceste întrebări și-au găsit răspunsuri în cadrul workshopului de două zile, *Strategii de promovare a lecturii*, organizat în perioada 6-7 noiembrie 2017, de către Institutul Goethe din București în parteneriat ANBPR-ABR-ABRM. La seminar au participat 26 de persoane, bibliotecari din România și Republica Moldova, dar și colaboratori ai Institutului Goethe din țară, care activează în biblioteci publice având responsabilități în domeniul promovării lecturii, interesați de mijloacele moderne de impulsione a consumului de carte, dar și de activități și campanii de lectură în sens larg. Invitatul special al acestui seminar a fost doamna Sigrid Fahrner. Aceasta ne-a împărtășit informații și experiențe acumulate în cadrul Fundației pentru Lectură din Germania - *Stiftung Lesen*.

Un deosebit interes pentru mine ca participant, l-a reprezentat faptul că, în cadrul acestui workshop, accentul s-a pus pe dezvoltarea de strategii pentru implementarea unei campanii de promovare a lecturii la nivel național dar și pe identificarea metodelor concrete și eficiente de dezvoltare și susținere a lecturii printre copii și tineri.

În deschidere, Corina Apostoleanu, directorul Bibliotecii Județene „I. N. Roman”, din Constanța, a realizat o prezentare privind promovarea lecturii în România și Republica Moldova – bune practici, dar și situația lecturii la început de secol XXI (scăderea interesului pentru carte și lectură, perspectiva IFLA asupra instruirii), urmată de două prezentări fulger, Festivalul de lectură „Narativ” și App-ul „iZiLit” - prima aplicație românească ce recomandă zilnic utilizatorilor câte o carte din literatura română contemporană, program inițiat de Biblioteca „George Barițiu” din Brașov.

Programul de lucru a continuat cu prezentarea Fundației LESEN privind activitatea de lobby, urmată de un atelier de lucru asupra măsurilor pentru activitatea de lobby în planul lecturii din România.

Opinia publică, factorii de decizie trebuie convingeți de importanța stimulării lecturii în mod argumentat și însoțit. Lipsa unei strategii la nivel național în promovarea lecturii este suplinită de inițiative la nivelul organizațiilor profesionale,



Fotografie surprinsă la finalul workshop-ului cu echipa Goethe Institut, doamna Sigrid Fahrner de la Stiftung Lesen, Germania (centru) și cei mai mulți dintre participanți

lobby-ul presupunând identificarea oportunităților și factorilor de decizie din zona noastră de activitate ca mai apoi, prin aceasta, să semnalizăm și să promovăm necesitatea acțiunilor noastre.

Informații utile au fost diseminate și în cea de-a doua parte a seminarului prin exemple de idei creative și proactive în ceea ce privește lecturile digitale și interacțiunea bibliotecilor cu resursele multimedia. S-au exemplificat metode de atragere a utilizatorilor bibliotecii, în mediul on-line, dar și fidelizarea celor existenți.

De exemplu, Facebook-ul constituie strategia cea mai elocventă de atragere și promovare a unui conținut variat de informații, dar și o modalitate de a crea comunități pe aceleași interese, menirea acestuia fiind în esență de comunicare – schimb de idei, opinii și păreri. Prezența bibliotecarilor pe rețele de socializare, interacțiunea acestora cu resursele electronice și multimedia, fac parte din condițiile de dezvoltare a acestora ca profesioniști.

În cadrul seminarului au fost amintite aplicații ca: *Spot*, *Story Creator*, *Kibunet*, *Instagram*, *Google Expeditions*, care pot reprezenta o resursă digitală importantă, interactivă și foarte utilă în dezvoltarea și realizarea de noi activități în biblioteci.

Informațiile acumulate în cadrul workshopului, sfaturile primite despre utilizarea eficientă a instrumentelor social-media în scopul promovării lecturii în rândul unor grupuri țintă diferite, dar și contactele stabilite, mă vor ajuta să-mi dezvolt abilitățile și competențele de promovare a lecturii prin proiectarea, organizarea și desfășurarea unor activități curriculare și extracurriculare, prin care, să pot insufla elevilor deprinderi culturale. ■

Oana Antonescu - bibliotecar,
Secția pentru Copii și Tineret,
Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș

■ Parteneriat ANBPR - ECDL România

Profil eBibliotecar. Beneficiile competențelor informatice pentru bibliotecile publice

Începând din anul 2014, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) și ECDL România derulează în parteneriat **Proiectul „e-Bibliotecar. Aptitudini pentru Bibliotecarul Modern”**, un program de certificare a competențelor digitale la standard internațional pentru personalul din bibliotecile publice.

Implementarea acestui program multi-anual se realizează prin intermediul celor 10 biblioteci județene selectate: **Argeș, Brăila, Cluj, Dâmbovița, Dolj, Ialomița, Sălaj, Sibiu și București (Biblioteca Metropolitană București și Centrul de Testare ECDL din cadrul Departamentului Operațional al ANBPR)**, care coordonează activitatea de certificare ECDL, personalizată pentru nevoile și exigențele muncii de bibliotecă.

În baza parteneriatului ANBPR - ECDL România, care stă la baza implementării programului „e-Bibliotecar. Aptitudini pentru Bibliotecarul Modern”, bibliotecarii publici au oportunitatea de a parcurge sesiunile de certificare aferente Profilului ECDL, specific profesiei de bibliotecar. În felul acesta, diferitele categorii de profesioniști din biblioteci beneficiază de certificarea competențelor lor digitale la standarde internaționale, cu efecte favorabile asupra calității muncii lor. Prin actualizarea permanentă a competențelor informatice ale personalului de bibliotecă, ANBPR dorește să consolideze rolul bibliotecii atât ca interfață de acces la informație, cât și ca mediu de testare și învățare a noilor tehnologii.

Parte dintre biblioteci dispun astăzi de echipamente, dotări și personal calificat pentru dezvoltarea aptitudinilor în utilizarea tehnologiei, astfel că există premisele ca bibliotecarii publici să devină tot mai mult, în viitor, multiplicatori de informație și îndrumători ai utilizatorilor în folosirea aplicațiilor și serviciilor bazate pe tehnologie. ANBPR pledează pentru cultivarea unor biblioteci moderne, cu bibliotecari bine instruiți și conectați la

tendențele moderne în materie de tehnologie. Pentru ca oferta de servicii a bibliotecilor să reflecte cât mai bine nevoile și așteptările utilizatorilor moderni, este nevoie să se acorde o atenție specială investiției în formarea competențelor informatice ale bibliotecarilor. Din această perspectivă, parteneriatul ANBPR - ECDL România vine să ofere contextul adecvat pentru echiparea bibliotecarilor cu abilități de lucru de bază, medii sau avansate, cu diverse instrumente și echipamente informatice.

Se dorește ca, prin formarea unui eșalon de bibliotecari înalt calificați, să se dezvolte calitatea serviciilor de bibliotecă și să se impulsioneze incluziunea digitală a utilizatorilor, prin facilitarea oferită de către bibliotecari. Dacă certificările ECDL reprezintă, în acest moment, opțiunea unui număr limitat de biblioteci, sperăm ca, în viitor, numărul acestora să crească, mai ales că oferta de certificare a ECDL România s-a îmbogățit recent cu noi componente, deosebit de atractive și utile pentru profesioniștii bibliotecari.

Programul ECDL (European Computer Driving Licence) se bucură de recunoaștere internațională în peste 100 de țări și este singurul program de certificare a cunoștințelor de utilizare a computerului adoptat și recunoscut simultan de Consiliul Europei, prin Comisia ESDIS-Employment and Social Dimension of the Information Society și European Community Personnel Selection Office, de UNESCO și PNUD.

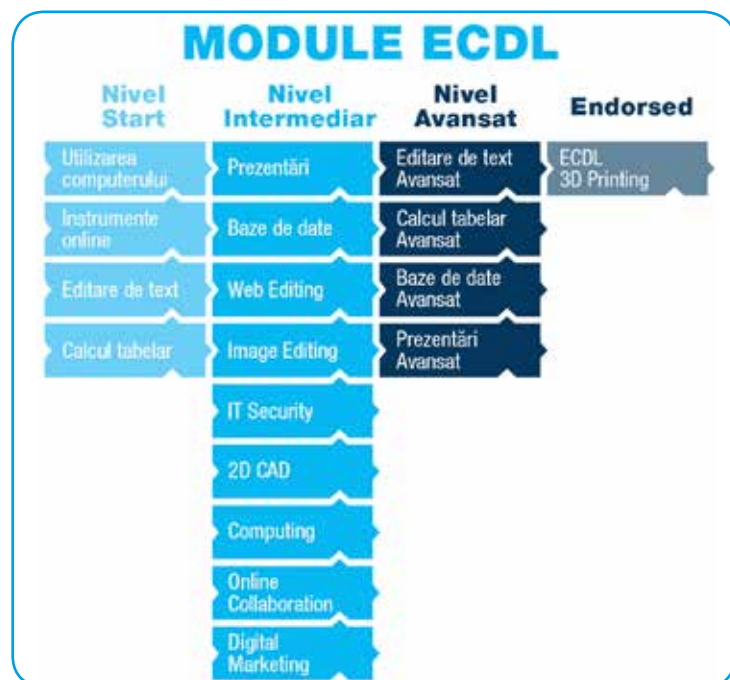
În afara Europei, certificarea este cunoscută sub numele ICDL (International Computer Driving Licence). Certificarea ECDL este vendor-independent, examenele pot fi susținute pe mai multe suite de aplicații. ECDL România este Operatorul Național al licenței ECDL în România, cu o rețea de peste 800 de centre de instruire și testare acreditate de-a lungul a 15 ani pe întreg teritoriul țării.

Rezultate program e-Bibliotecar. Aptitudini pentru Bibliotecarul Modern

- Nr. bibliotecari instruiți: 184;
- Nr. module susținute: 401 dintre care 368 promovate cu succes;
- Nr. sesiuni de certificare susținute: 52;
- Nr. certificate obținute: 128.

Noutăți în oferta de certificare ECDL România pentru bibliotecari: 3D Printing, Image Editing, IT Security, Digital Marketing, Online Collaboration, Computing. ■

Ioana Crihană



AVANTAJELE CERTIFICĂRIILOR ECDL PENTRU BIBLIOTECARI

- accesul la o formă certificată de învățare, recunoscută internațional;
- posibilitatea de a învăța în ritmul propriu, fără perturbarea activității de bibliotecă;
- accesul la resurse de învățare sigure și actualizate;
- îndrumare specializată pentru pregătirea sesiunilor de testare;
- evaluarea competențelor într-un mediu organizat de învățare, cu maximă obiectivitate;
- accesul facil la locațiile de testare, într-un cadru organizat familiar, beneficiind de asistență calificată.

Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale

O carte fundamentală a cărților vechi - așa putem privi cartea pe care un colectiv științific, format din cercetători cu experiență îndelungată în domeniu și cu preocupări reale în acest sens - Ioan Chindriș, Niculina Iacob, Eva Mârza, Anca Elisabeta Tatay, Otilia Urs, Bogdan Crăciun, Roxana Moldovan, Ana Maria Roman Negoii - o oferă ca rezultat al unor ani îndelungați de căutări asidue prin nu mai puțin de 75 biblioteci și depozite de carte.

Finalul este mai mult decât surprinzător sub *aspect grafic* (1.016 pagini tipărite), *științific* (21 de centre tipografice din fostul Imperiu Habsburgic au fost analizate și interpretate), *informațional* (repertoriu exhaustiv al cărților vechi românești tipărite în Imperiul Habsburgic sau, așa cum subliniază autorii, „o bibliotecă europeană” ca parte a unei viitoare „biblioteci europene digitale” ce va permite regăsirea cărților regionale într-un portal cu acces liber și nelimitat).

Vorbim, așadar, de o carte care redefineste ideea de cercetare, un veritabil repertoriu / instrument / bibliografie românească veche - în funcție de preferințele celui care o răsfoiește.

Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale - Old Romanian Book in the Habsburg Empire (1691-1830). Recovery of a Cultural Identity - apărută în anul 2016 la Cluj-Napoca, Editura Mega, este structurată în două părți: *prima* se constituie într-un studiu introductiv din perspectivă istorico-religioasă care analizează intervalul dintre finalul secolului al XVII-lea și până la 1830 în context european. Surprinde activitatea principalelor centre tipografice românești din arealul habsburgic - Alba Iulia, Oltenia, Blaj, Cluj, Sibiu, Viena, Buda, Pesta, Brașov, Arad, Timișoara, Trnava (Sâmbăta Mare), Bucovina Habsburgică - cu menționarea celor mai reprezentative nume care au activat în domeniu.

Partea a doua este constituită din repertoriul în sine, cu descrieri, informații, amănunte care completează multe goluri în istoria livrească a românilor.

139 de ani de activitate editorială! 139 de ani care se reflectă în 1.002 titluri de cărți identificate și prezentate în lucrarea de față. Autorii subliniază faptul că prin noțiunea de „carte românească veche” se înțelege în cazul realizării acestui repertoriu totalitatea cărților tipărite în limba română în interiorul Imperiului Habsburgic, dar și cele tipărite de autori români, indiferent de limba sau locul de publicare, în intervalul cronologic delimitat.

Așa cum se afirmă în *Introducere*, descrierile au fost realizate cu cartea în mână, ceea ce înseamnă că dincolo de lista de titluri prezentate, lucrarea de față se constituie într-un inventar real a tuturor cărților existente în perioada cercetării.

Din punct de vedere metodologic, repertoriul respectă reguli stricte de prezentare: centrele tipografice sunt prezentate în ordine alfabetică, titlurile reprezentând activitatea lor editorială



sunt expuse în ordine cronologică, iar în cadrul aceluiași an - firesc, în ordine alfabetică. Informațiile aferente fiecărei cărți au fost redactate ținându-se cont de anumite aspecte convenționale: titlul și informațiile la titlu așa cum au fost ele tipărite; formatul cărții și elemente de ornamentație; cuprinsul; depozite / biblioteci unde poate fi găsită fiecare carte în parte, precum și numeroase referințe bibliografice.

Dacă la toate acestea adăugăm și faptul că lucrarea de față este completată de o secțiune specială dedicată cărților cu existență incertă, de o vastă bibliografie de specialitate (p. 135-169), de un tabel privind reprezentarea cronologică a cărții românești vechi din Imperiul Habsburgic (p. 993-1.010) și de imaginea cartografică a centrelor tipografice analizate, considerăm că am reușit deja să stărnim curiozitatea cercetătorilor avizați, ai viitorilor specialiști în carte veche, a tuturor celor care sunt interesați de un subiect atât de generos precum cartea veche. ■

Monica Avram
Biblioteca Județeană Mureș

Code Kids răspunde la întrebarea: *Poate fi programarea o joacă de copii?*

„Dezvoltarea unui club de coding CODE Kids este mai ușoară decât credeam.”

Bibliotecar CODE Kids

Alfabetizarea digitală din cadrul bibliotecilor publice a căpătat anul acesta o nouă dimensiune prin programul CODE Kids, implementat de către Fundația Progress în parteneriat cu 29 de biblioteci publice locale și bibliotecile județene din Argeș, Arad, Bihor, Gorj, Sălaj, Timiș și Vâlcea.

În societatea modernă codingul (sau programarea) este o abilitate la fel de importantă precum scrisul sau cititul deoarece, învățând să codezi, îți dezvolti gândirea critică, abilitățile de rezolvare a problemelor și, după cum au aflat membrii cluburilor CODE Kids, te ajută să îți consolidezi conceptele de matematică și geometrie.

Copiii din mediul rural au acces foarte rar la programe (și resurse) prin care să învețe noțiuni de IT și programare. Școlile rurale nu au profesori de informatică și asta le scade copiilor șansele de a își descoperi înclinații spre acest domeniu.

O doamnă bibliotecar ne-a spus despre Tomiță, 12 ani: *Când îl vedeam pe stradă, înainte de a începe acest program, credeam despre el că nu știe care este dreapta și care este stânga. Venind la clubul de coding deschis la bibliotecă,*

Tomiță m-a impresionat: a dat dovadă de o gândire care îl ajută să rezolve temele și este unul dintre cei mai buni copii din club.

Datorită proiectului CODE Kids derulat la biblioteca din comună, Tomiță a reușit să descopere că este interesat de programare și că are chiar o afinitate pentru acest domeniu.

Cu acest proiect biblioteca sătească a reușit să se re poziționeze în comunitate și să fie furnizor de educație pentru copii. Cele 29 de cluburi de coding din cadrul bibliotecilor au funcționat cu un număr mediu de 15 copii.

Înainte de CODE Kids doar un sfert dintre copiii intrați în aceste cluburi obișnuiau să vină constant la bibliotecă, mare parte dintre ei nefiind înregistrați ca cititori. Astfel, bibliotecile au câștigat noi utilizatori și un plus de imagine în comunitate.

Pe lângă recunoașterea internă, bibliotecarii implicați în coordonarea cluburilor CODE Kids și-au văzut munca apreciată la nivel internațional.

În cadrul congresului mondial al bibliotecilor al IFLA 2017 de la Wrocław, Polonia, proiectul CODE Kids a fost dat ca un exemplu de bună practică celor peste 3000 bibliotecari participanți din întreaga lume și pus pe harta proiectelor care susțin îndeplinirea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă ale ONU.



Vizita copiilor CODE Kids experimentând cu echipamente IT, Cluj 2017



Club Explore Code Merișani, Argeș

Cei 447 de copii, care au finalizat modulul de începători al programului CODE Kids din acest an, au demonstrat că oferindu-li-se un context potrivit de dezvoltare, pot învăța și pot concura cu alți copii care au mereu un profesor aproape.

În cluburile CODE Kids, câte un bibliotecar și doi ambasadori aleși dintre copiii din comunitate au alcătuit formula câștigătoare și împreună au reușit să facă echipă și să transforme proiectul într-un serviciu nou de bibliotecă.

Pe parcursul anului, proiectul a crescut și s-a dezvoltat, iar copiii au avut parte de multe surprize: drona a zburat deasupra bibliotecii lor și au văzut cum se pilotează aceasta, la bibliotecile din Mirșid, județul Sălaj și Vladimir, județul Gorj, au avut loc primele școli de vară unde doi trainerii ai Asociației Romanian IT au realizat un curs de *HTML și CSS* pentru copiii din comunitate. Apoi câțiva copii și bibliotecari au participat la ICEEFest, cel mai mare târg de tehnologie din sud-estul Europei iar alți copii au vizitat o companie de IT din Cluj și au prezentat la conferința ANBPR din această toamnă rezultatele proiectului.

De asemenea, bibliotecile CODE Kids au avut o participare record la evenimentul CodeWeek (7-22 octombrie) și au fost mentori pentru 11 noi biblioteci, care au organizat evenimente cu această ocazie.

Pe final de an, în câteva cluburi, au fost realizate pentru copii primele ateliere cu tema cyberbullying.

În cadrul conferinței de evaluare și asigurare a sustenabilității proiectului CODE Kids, care a avut loc în luna decembrie, bibliotecarii prezenți au venit cu soluții pentru o implementare

mai eficientă a proiectului în anii următori și au fost trasate principiile de colaborare.

În 2018, proiectul va crește pe orizontală, prin deschiderea de cluburi în alte noi biblioteci prin mentorat și prin intervenția directă a Fundației Progress și pe verticală, prin dezvoltarea programului de formare și creșterea implicării bibliotecilor județene unde s-a derulat proiectul pilot. ■

Ovidiu Ana
Fundația Progress

ȘTIAȚI CĂ...

În conformitate cu cel mai proaspăt Anuar Statistic (cel de 2016), la sfârșit de 2015, patria avea 2.352 biblioteci publice (față de 2.836 în 2010). Tot de acolo aflăm că avem 320 de orașe și 2.861 de comune. Așadar – în ipoteza (optimistă) că fiecare oraș are o bibliotecă publică operațională – putem presupune că avem 2.032 biblioteci comunale. Prin urmare, avem 829 de comune fără bibliotecă!

NB. Legea bibliotecilor (nr. 334/2002) zice la articolul 33 „Bibliotecile comunale se organizează și funcționează în toate centrele de comună, în subordinea consiliilor locale și sunt finanțate din bugetele acestora”. No comment!...

P.S. Pe de altă parte, la 12.957 de sate plus cele 320 de orașe, avem doar 7.119 biblioteci școlare (față de 8.300 în 2010). Așadar, putem presupune că peste 6.000 de școli n-au bibliotecă (în ipoteza – optimistă – că nu sunt multe sate fără școală). ■

Dan Matei

■ Participări internaționale: *O nouă provocare pentru biblioteci: Generația digitală*

Așa cum se știe, sectorul bibliotecilor este mai mare decât suma părților sale, existând peste 65.000 de biblioteci publice în Europa vizitate anual de peste 100 de milioane de oameni. Bibliotecile europene sunt o resursă subevaluată ce oferă o infrastructură și profesioniști instruiți în domeniul tehnologiei informației. Acestea sunt adesea unele dintre puținele spații comunitare rămase dedicate nevoilor cetățenilor și, astfel, joacă un rol crucial în incluziunea socială și digitală având un potențial uriaș în a servi grupuri greu accesibile (cum ar fi emigranții, șomerii, vârstnicii), care nu sunt întotdeauna în atenția celor ce realizează politicile tradiționale pentru educație, ocuparea forței de muncă și societatea digitală. În pofida fondurilor și resurselor umane insuficiente, bibliotecile europene, prin inovare și adaptare permanentă, se străduiesc să facă față provocărilor acestei epoci digitale.

În 2016, programul *Public Libraries 2020* (PL 2020) a derulat o campanie de implicare a bibliotecilor în activitățile *Code Week*. Deși impresia inițială a fost că multe biblioteci din Europa oferă utilizatorilor activități de coding, datele Comisiei Europene au arătat că, de fapt, rata de participare a bibliotecilor este foarte scăzută. Prin urmare, scopul programului este acela de a îmbunătăți acest lucru și de a pune bibliotecile pe harta coding-ului. În acest scop, PL 2020 a organizat evenimentul *Code Week*, la Parlamentul European, în perioada 17-18 octombrie 2017.

Acest eveniment european de amploare, al cărui principal scop a fost acela de a aduce copiii, adulții și vârstnicii mai aproape de programare și de a dezvoltă abilitățile necesare pentru coding, a vizat și întâlnirea parlamentarilor europeni cu reprezentanți ai bibliotecilor din fiecare țară. Fiecare parlamentar european a fost invitat să răspundă unor întrebări legate de sistemul bibliotecilor publice din țara lor de origine. Din partea României, din cei 35 de parlamentari europeni, opt au răspuns invitației noastre; dintre aceștia doi fac parte din grupul *MEP Library Lovers* (*Grupul de parlamentari europeni ce iubesc bibliotecile*).



Instantanee din timpul *Code Week*, organizat în 17-18 octombrie 2017 la Parlamentul European, în cadrul programului *Public Libraries 2020*

Inițiativa acestui eveniment au avut-o Tinerii Consilieri pentru Agenda Digitală Europeană, în anul 2013, iar Comisia Europeană (DG Connect) joacă un rol de coordonare și supraveghere. Evenimentul *Code Week* este realizat de voluntari, dar oricine poate organiza propriul eveniment de programare și îl poate adăuga pe harta codeweek.eu.

Pentru a marca *EU Code Week, Public Libraries 2020* a proiectat expoziția *Generation Code* demonstrând factorilor de decizie din UE utilitatea bibliotecilor, acestea fiind instituții care oferă cetățenilor oportunități de dezvoltare a abilităților digitale. Dorința organizatorilor a fost de a arăta parlamentarilor europeni, și nu numai, modul cum bibliotecile pot juca un rol crucial în viitor, cu condiția primirii unei finanțări suficiente și a susținerii politice. ■

Sorina Stanca

Publicație trimestrială editată de
**Asociația Națională a Bibliotecarilor
și Bibliotecilor Publice din România**
Președinte: Sorina Stanca

Colectivul de redacție

Dr. Liviu-Iulian Dediu – Redactor-șef:
liviu_dediu@anbpr.org.ro

Alexandra Stîngă – Secretar de redacție
alexandra_stinga@yahoo.com

Dr. Ruxandra Nazare – Redactor
ruxandramoasanazare@yahoo.com

Dr. Mihaela Voinicu – Redactor
mihaelavoinicu@gmail.com

Ioana Crihană – Redactor
ioanacrihana@yahoo.com

Margareta Tătăruș – Corector
margotatarus@gmail.com

Editor: ANBPR

Bd. Unirii nr. 22, Biblioteca Națională a României,
Corp F4, Mezanin, Camera M06, Sector 3,
București, 030833, România

Email: anbpr_ro@yahoo.com

Site-ul ANBPR:

<http://anbpr.org.ro>

Abonare online pentru primirea sumarului dezvoltat al
Buletinului la adresa: <http://anbpr.ro/>

ISSN: 2067-4449

Opening Opportunities, programul de mentorat Techsoup-ANBPR-Microsoft România, câștigător la categoria “Digital Skills in Education”

Joi, 07 decembrie 2017, programul Opening Opportunities, o inițiativă a TechSoup România, în parteneriat cu Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) și Microsoft România, a fost desemnat câștigător la categoria “Digital Skills in Education”, în cadrul European Digital Skills Awards 2017.

Opening Opportunities este un program multi-anual de mentorat în computer science pentru elevi de liceu, care a implicat până acum peste 5000 de liceeni și peste 100 de mentori voluntari Microsoft România.

Ideea centrală a proiectului constă în crearea unui ecosistem de învățare colaborativă, online și offline, cu participarea elevilor de liceu și a profesioniștilor din domeniul IT, folosind infrastructura bibliotecilor publice.

Ajuns deja la a patra ediție, Opening Opportunities mediază relația dintre



Elena Coman, TechSoup România, prezentând proiectul Opening Opportunities în cadrul ceremoniei de decernare a premiilor

tinerii pasionați de tehnologie și specialiști IT cu experiență, astfel încât liceenii să descopere informații relevante despre ce înseamnă să ai o carieră în domeniul tehnologiei și să experimenteze pentru prima oară dezvoltarea de produse bazate pe computer science.

Programul Opening Opportunities a fost declarat câștigător la categoria “Digital Skills in Education”, fiind selectat din 243 de proiecte intrate în competiție. Ceremonia de premiere a avut loc la Bruxelles, în contextul Conferinței anuale Digital Skills and Jobs Coalition.

Asociația TechSoup este singurul centru de resurse de tehnologie pentru ONG-uri din România și una dintre principalele organizații, la nivel național, care promovează carierele în tehnologie și IT prin derularea de proiecte inovative pentru tineri de liceu și studenți.

Prin angajarea într-un parteneriat pe termen lung cu Microsoft România, ANBPR și bibliotecile publice, TechSoup contribuie la conectarea societății civile la tehnologie, asigură ONG-urilor resurse și competențe informatice de bază și se implică în atragerea de finanțări nerambursabile prin competiții de proiecte, bazate pe stimularea inovației și pe învățarea participativă. ■



Imagine din timpul Conferinței anuale Digital Skills and Jobs Coalition

Ioana Crihană