



BiblioMAGAZIN

Buletinul informativ al ANBPR

Anul X, Nr. 2(24), Iunie 2018

DIN SUMAR:

EDITORIAL: INOVAȚIE ȘI DEZVOLTARE 1

ROLUL BIBLIOTECARULUI ÎN BIBLIOTECA EUROPEANĂ CONTEMPORANĂ 2

CONFERINȚA ANBPR DE LA BACĂU - O EVALUARE 3

BIBLIOTECA PUBLICĂ DIN COMUNA ȘIRNA, JUDEȚUL PRAHOVA - UN AVANPOST AL DEZVOLTĂRII DURABILE A COMUNITĂȚII 6

ROLUL BIBLIOTECILOR PUBLICE ÎN IMPLEMENTAREA AGENDEI ONU 2030 8

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ I. H. RĂDULESCU LA PREZENT 12

ORA TV LA BIBLIOTECĂ - UN PROIECT INOVATIV PENTRU COPII CURIOSI ȘI ÎNDRĂZNEȚI 15

PROLOGIC - INSPIRAȚIE PENTRU UTILIZATORI 17

STORY JUMPER – FĂURITOR DE CĂRȚI DIGITALE 18

NAINUWA - O BIBLIOTECĂ DIGITALĂ 20

MARKERSPACE – EDUCAȚIE STEM ÎN BIBLIOTECA PUBLICĂ BRĂILEANĂ 21

NOUȚĂȚI ASOCIAȚIE 24

REVISTA REVISTELOR DE BIBLIOTECI 25

NOI PROIECTE CU FINANȚARE NERAMBURSABILĂ CĂȘTIGATE DE ANBPR 26

CICLOBIBLIO 2018 28



Editorial

Inovație și dezvoltare

La o primă lectură, acest număr din BiblioMAGAZIN, corespunzător celui de al doilea trimestru, pare special axat pe tema inovației.

Numere tematice, dedicate unei teme cu abordări generale și detaliate, sunt o provocare pentru redacția oricărei publicații profesionale. În ciuda aparențelor, numărul 2 din buletinul de știri al asociației nu a urmărit contribuții despre programele și proiectele inovatoare din bibliotecile publice, dar a reușit să strângă un portofoliu care se axează cu precădere pe aceste chestiuni.

Faptul se datorează contributorilor, recrutați majoritar dintre participanții și susținătorii de comunicări la conferința de primăvară a asociației.

De la percutantul articol al Ionelei Panait la cel despre „proiectele verzi” ale micuței biblioteci din comuna prahoveană Șirna, de la materialul despre Agenda ONU 2030 la activitățile cu succes la



public ale Bibliotecii Județene Dâmbovița, de la calupul de contribuții ale colegelor din Chișinău la cea despre makerspace în biblioteca județeană brăileană și până la proiectul nou câștigat de ANBPR legat de competențe tehnologice pentru designul de produs din makerspace-urile din biblioteci, toate arată spiritul creativ prezent în biblioteci, aplicarea de proiecte inovative și sprijinirea dezvoltării sustenabile de către biblioteci prin programele educaționale desfășurate.

Suntem conștienți că acest număr oferă doar o mică parte din activitățile desfășurate în biblioteci.

(continuare în pagina 5)

dr. Ruxandra Nazare
Prim-Vicepreședinte ANBPR



Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România

Cea mai mare organizație profesională a bibliotecarilor din bibliotecile publice

- ▶ Filiale cu acoperire națională
- ▶ Peste 3300 de membri activi
- ▶ 20 de ani de activitate în interesul profesiei de bibliotecar

■ Evenimente profesionale: *Rolul bibliotecarului în biblioteca europeană contemporană*

Omul care derulează proiecte pentru informare și educație constantă, care organizează activități pentru o dezvoltare sustenabilă a societății, care dezvoltă acțiuni în vederea cooperării pentru un mediu public activ din punct de vedere civic și social, care folosește conceptul de voluntariat ca resursă valoroasă a bibliotecii, care găsește motivația corespunzătoare în ceea ce face pentru a studia la orice vârstă. Acesta poate fi profilul unui bibliotecar care lucrează într-o bibliotecă europeană contemporană.

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) are un rol extrem de important în susținerea dezvoltării profesionale a bibliotecarilor români prin acordarea unor granturi de călătorie pentru participarea la diferite conferințe și seminarii, cercetări științifice etc.

Astfel, aceasta oferă experiențe educaționale internaționale pentru bibliotecarii care își desfășoară activitatea în biblioteci publice, prioritate având bibliotecarii care se înscriu la respectivele evenimente cu o comunicare, prezentare sau orice alt tip de intervenție de natură profesională.

Dorind să experimentez personal acest gen de activitate biblioteconomică și în urma unui proces național de selecție, am avut șansa de a câștiga grantul oferit la nivel național de către ANBPR unui bibliotecar din România pentru participarea la „Forumul Internațional al Tinerilor Bibliotecari” în Ucraina la Liov, în perioada 12-13 mai 2018.

Festivalul de citit în familie, Noaptea Bibliotecilor, Zero Waste Festival – lecții de ecologie pentru elevi și profesori, realizate în parteneriat cu companii de profil, atelierele cu caracter științific sau pe teme precum IT, muzică etc., evenimentele pentru promovarea diversității prin intermediul Centrului pentru Interculturalitate, cursurile de limbă străină: poloneză, engleză etc., atelierele de alfabetizare



Ionela Panait prezentând lucrarea sa la Forumul Internațional al Tinerilor Bibliotecari din Ucraina, Liov

media, de realizare materiale printate sunt câteva din activitățile organizate de bibliotecari în bibliotecile din Ucraina și prezentate în cadrul Forumului.

După numai 2 zile într-o altă țară, m-am întors acasă cu noi idei, care, adaptate corespunzător, pot genera viitoare acțiuni care să atragă cititorii argeșeni.

Am simțit pe propria piele cum o bibliotecă este vie atât prin spiritul ei, cât mai ales prin oamenii ei. M-am împrietenit cu bibliotecari ce proveneau din culturi diferite, ceea ce m-a făcut să înțeleg că drumul merită urmat indiferent de obstacole, că a crede în ceva poate genera lucruri

frumoase, că perseverența te duce sigur la rezultate bune.

Câștigarea granturilor pentru dezvoltare profesională poate fi un răspuns la nevoia de formare continuă a bibliotecarilor, îi poate ajuta să-și dezvolte modul de gândire, să-și creeze un sistem complex de valori și principii pe care să le urmeze în munca de zi cu zi.

Motiv pentru care recomand cu mare căldură acest gen de experiență tuturor, mai ales celor care doresc, dar încă nu îndrăznesc!

Ionela Panait
Biblioteca Județeană
„Dinicu Golescu” Argeș

■ Conferința ANBPR de la Bacău - o evaluare

Între 17-18 mai 2018, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău a găzduit conferința ANBPR, ediția de primăvară.

Alegând tema *Biblioteca publică – soluții și perspective în dezvoltarea comunității* drept subiect de dezbateră a conferinței, organizatorii s-au dovedit inspirați și au creat un logo pe măsură, pe care l-am remarcat de la început în program.

Ce am mai observat în cazul Bacăului, înainte de a se desfășura practic conferința, a fost promptitudinea cu care am fost anunțați asupra temei și datei întâlnirii, trimiterea din timp a programului, chiar dacă fără acordul inițial al asociației, organizare care mărturisea o grijă și atenție deosebite și anunța auspicii favorabile.

Prin felul cum s-au implicat în organizarea evenimentului, gazdele au confirmat semnele bune.

Conferința a beneficiat de invitați cunoscuți din domeniul nostru profesional, fiind deschisă de către prof. univ. dr. Hermina Anghelescu care a prezentat bibliotecile din Qatar și Japonia, soluții de adaptare a arhitecturii la nevoile bibliotecilor, urmată în cele două zile de contribuțiile interesante ale colegilor de la Chișinău.

Au participat și colegi de la Cernăuți, cu care s-a încheiat o colaborare în Anul Centenarului.

Directorul bibliotecii băcăuane, prof. univ. Adrian Jicu, și-a asumat moderarea și a făcut-o cu eleganță, spontaneitate și firesc.

Prezentările în plen au punctat căutarea și efortul continue ale bibliotecilor publice românești de a oferi servicii pentru mediul de afaceri, proiecte pentru



*Directorul Bibliotecii Județene Bacău
la deschiderea oficială a Conferinței ANBPR*

întreaga breaslă, centre de informare europeană, programe inovatoare, baze de date, promovarea prin intermediul revistei Biblioteca, obiectivele de dezvoltare durabilă prin Agenda ONU 2030.

Notez includerea în program a două lucrări despre noul regulament cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal și obligațiile pentru biblioteci de a proteja datele, care au fost de maxim interes pentru bibliotecari.

Apreciez faptul că toate lucrările au fost prezentate în plen și nu pe secțiuni, ceea ce nu a fragmentat publicul, care de data aceasta a asistat și urmărit disciplinat programul, fiind mult mai puțin tentat să facă turism ca altădată.

E drept, nu au fost adresate multe întrebări din public și aici trebuie să lucrăm mai mult, pentru că și priceperea de a dezbate se învață. Timpul alocat a fost mai puțin respectat, obicei pe care trebuie să îl deprindem.



**CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ
BIBLIOTECA PUBLICĂ**
Soluții și perspective în dezvoltarea comunității



Președinta ANBPR la deschiderea oficială a Conferinței de la Bacău

Partea a doua a primei zile, după Adunarea generală extraordinară a ANBPR, a fost dedicată atelierelor.

Nu am reușit să particip, fiind prinsă în ședințele conducerii asociației, doar pot să observ că unele ateliere s-au concentrat pe munca de bibliotecă și felul cum construim rețele utile comunității.

Un atelier a fost organizat pe tema Agendei de dezvoltare 2030 a Națiunilor Unite și a obiectivelor de dezvoltare durabilă, care au avut o prezentare în plen a doua zi și care au fost traduse în limba română într-un material realizat de ANBPR, inclus în mapa conferinței.

Cred că rostul atelierelor este să stimuleze comunicarea și întărirea solidarității profesionale și a asociației, miză pe care unele ateliere de la această conferință probabil au atins-o, dar altele păreau să aibă alt rost.

În viitor, atelierelor conferințelor trebuie concepute cât mai practic pentru a satisface nevoile bibliotecarilor și pentru a contribui la consolidarea asociației.

O observație de bun simț a unei kolege s-a referit la lipsa legăturii dintre temele abordate în plen și temele atelierelor, cu excepția notabilă a Agendei ONU 2030, astfel încât ceea ce se enunță în plen să se dezbată la ateliere.

Este un lucru constatat în cazul majorității conferințelor noastre, ce trebuie luat în considerare în viitor, astfel încât să facem ca întâlnirea să fie utilă.

Trebuie să fac o referire obligatorie la două aspecte legate de conferințele asociației în general, care s-au aplicat în trecut: comisia profesională și științifică de selecție a lucrărilor, care analizează comunicările, face sugestii, corectări, îndreptări și aprobă înscrierea în

programul conferinței și alegerea moderatorilor din partea asociației pe secțiunile tematice. Merită să ne luăm angajamentul să le aplicăm din nou.

Gazdele au gândit și conceput un program bogat, lucrările au fost completate de standuri de prezentare ale bibliotecilor și, mai ales, au fost însoțite de evenimente culturale care au conferit calitate și eleganță conferinței.

Este vorba de expoziția de caricatură a artistului Marian Avramescu la Universitatea George Bacovia, de momentul literar cu Dan Petrușcă, Nora Iuga și Constantin Dram la Teatrul Municipal și de expoziția Institutului Cultural Polonez la bibliotecă.

Regret că timpul nu a mai permis lansarea volumului despre orașul Bacău, inițiativă editorială a bibliotecii gazde.

În sfârșit, programul festiv a inclus recitalurile extraordinare susținute de Sofia Vicoveanca și Florin Piersic, momente de reală emoție.

Încercând să evaluez în final, se cuvine să menționez că evenimentul a cuprins lucrări diverse, de valoare inegală însă.

Aici aș vrea să exprim o dorință personală: în viitor este absolut necesar ca programul să fie însoțit de rezumatele lucrărilor și atelierelor, pentru o bună informare și corectă orientare a participanților. Este o probă de seriozitate, de respect profesional și de maturitate a asociației atunci când vom reuși să facem astfel.

Din punct de vedere numeric, Conferința de la Bacău s-a bucurat de prezența bibliotecarilor din 27 de județe, potrivit listei delegaților participanți, de delegații consistente din anumite județe (Dâmbovița, Galați, Gorj, Hunedoara).

Am remarcat deja faptul că publicul a participat disciplinat și cu interes la comunicări și în mod aparte vreau să subliniez participarea multor manageri de biblioteci județene, 18 la număr, care în ultimii ani nu luau parte regulat la conferințele asociației.

Last, but not least, m-a impresionat buna organizare și după terminarea conferinței și anume gestul gazdelor de a trimite certificatul de participare arătând profesionalism.

Conferința de la Bacău a fost gestionată cu seriozitate, eleganță și un rar spirit de organizare și disciplină din partea gazdelor, pentru care merită feliicitate.



Aspect din timpul lucrărilor conferinței

Trebuie să recunosc că a existat riscul ca tensiunile și divergențele existente la nivelul conducerii ANBPR să afecteze conferința. Personal, m-am temut de acest pericol. Dar, Biblioteca Județeană Bacău a avut o echipă solidară care a evitat cu siguranță și delicatețe acest context conflictual și a făcut față cu brio acestei provocări, păstrând echilibrul.

Organizatorii au fost mereu atenți la invitați și prezenți în orice clipă, făcând efortul de a oferi susținere și ajutor mereu. Astfel au satisfăcut o singură cerință: aceea de a fi făcut lucrurile bine. Ceea ce trebuie să fie obiectivul oricărui organizator de conferință.

În încheiere, vreau să subliniez că am convingerea că ne dorim cu toții ca lucrurile să meargă bine în biblioteci. Din acest motiv, avem nevoie să ne păstrăm calmul, să comunicăm ce nevoi și așteptări avem de la asociație și să încercăm să depășim ceea ce ne desparte.



Bibliotecarii participanți la Conferința ANBPR Bacău

Ca atare, după conferința de la Bacău, trebuie să învățăm, așa cum bine spunea o colegă, să ajutăm și să cooperăm cu biblioteca organizatoare, fiindcă în fond conferința este a asociației.

Deja se gândește un model de acord între asociație și biblioteca organizatoare spre a fi cât mai clare obligațiile părților, ceea ce este un pas înainte.

Acesta este și apelul meu către întreaga conducere a asociației (Președinte, Biroul executiv și Consiliul de Conducere) și toți membrii, să luăm în considerare ceea ce ne unește, cu atât mai mult în Anul Centenarului și să fim solidari în susținerea efortului de organizare a viitoarei întâlniri profesionale a asociației, cea din 14-17 noiembrie 2018 de la Alba-Iulia. ■

dr. Ruxandra Nazare

Prim-Vicepreședinte ANBPR

EDITORIAL

(continuare din pagina 1)

Avem însă convingerea că surprinde corect starea de fapt a bibliotecilor și bibliotecarilor, implicați și creativi, atenți la nevoile utilizatorilor și comunității, precum și la tendințele actuale din societate.

Bibliotecarii sunt buni psihologi și pedagogi comunitari, au spirit de echipă, ceea ce pe mine mă încurajează și mă face să privesc cu încredere în viitorul bibliotecilor, căci nutresc sentimentul că spiritul lor inovativ va sprijini dezvoltarea locală.

Ceea ce au nevoie bibliotecile și bibliotecarii în plus este promovarea și susținerea din partea asociației și

a conducerii acesteia, pentru a fi mai bine cunoscută munca lor și pentru a fi recunoscuți de către factorii de decizie drept parteneri strategici în programe comunitare și educaționale.

Este ceea ce încercăm să facem atât prin activitatea de asociație (proiecte, conferințe, evenimente și expoziții, comisii profesionale), cât și prin acest buletin profesional, care ne dorim să devină o tribună profesională.

De aceea apelez la colegii bibliotecari din țară să trimită mesajele lor redacției și îi asigur că vor găsi mereu o ușă deschisă aici, din partea asociației, pentru a face cunoscută activitatea și problemele cu care se confruntă, pentru a-i ajuta, așa cum se cuvine într-o echipă. ■

Biblioteca publică din comuna Șirna, județul Prahova - un avanpost al dezvoltării durabile a comunității

La deschiderea oficială a Conferinței ANBPR de la Bacău - ediția de primăvară, la care cu mândrie am participat, doamna Sorina Stanca, președintele asociației noastre profesionale, a făcut o pledoarie despre „curaj”, referindu-se la proiectele inițiate de bibliotecari în multe biblioteci publice din România, despre care nu se știe din cauza modestiei bibliotecarilor.

„Trebuie să ieșim din zona de confort și să arătăm comunității profesionale realizările noastre, să arătăm comunităților pe care le servim că suntem importanți și că facem lucruri bune pentru cei care vin în bibliotecile publice, într-un cuvânt, să avem curaj”, aprecia distinsa noastră colegă de breaslă.

Aceste cuvinte dau legitimitate îndrăznirii mele de a vă vorbi, fără modestie, despre munca mea, de aproape trei decenii, la Biblioteca publică din comuna Șirna din județul Prahova și despre o bibliotecă „verde”.

Rezultatele pe care am reușit să le obțin, deși recente, au în spate munca de o viață. Și multe visuri. Căci reușitele nu sunt altceva decât visurile pe care munca și curajul le-au împlinit.

Din anul 1990, de când s-a reînființat biblioteca din comuna natală, încerc să împărtășesc lumina cu toți cei care trec pragul acestei instituții, să sprijin visurile fragede ale micilor cititori, să promovez localitatea Șirna, în care biblioteca este singura instituție de cultură.

Este o mândrie pentru noi, trofeul „Cea mai bună bibliotecă a anului în 2014” și diploma de excelență primite în cadrul Galei „Bun de tipar”, Gala Industriei de Carte din România și faptul că am fost exemplul de bună

practică pentru bibliotecile din Republica Moldova și Turcia.

Am fost onorați să avem două vizite de lucru și să primim felicitările celor 10 frați bibliotecari moldoveni și ale celor 21 bibliotecari turci care au venit la biblioteca noastră în anul 2014.

A fost prilejul cu care am primit și Diploma de excelență în mentorat pentru dezvoltare comunitară din partea Asociației KGSC Community, partenerul cu care am dezvoltat un nou serviciu, Ludoteca.

Biblioteca noastră, ca toate bibliotecile, este locul care strânge lumina din cărți. Cărțile sunt locul care păstrează lumina din oameni.

Însă biblioteca, loc magic, de poveste, trebuie să fie ancorată în prezent. Să aibă perspectivă. Să se vrea a viitorului. Iar viitorul, așa cum îl zugrăvește și Agenda 2030 a ONU pentru dezvoltare durabilă, are multe tonuri de verde. Comunitățile trebuie să devină reziliente, sustenabile. De ce nu ar putea biblioteca, ce se pune în slujba comunității cu servicii dintre cele mai inovatoare, să fie un avanpost al dezvoltării durabile? A fost o întrebare pe care mi-am pus-o mai demult, care s-a transformat apoi în vis.

Mi-am dorit să fac din biblioteca noastră o bibliotecă „verde” și atunci când WWF România și Compania austriacă Fronius au lansat, în 2014, un concurs cu ocazia Orei Pământului, am depus o aplicație pentru a obține

panouri solare pentru clădirea acestei instituții.

Părea un vis prea mare. Chiar era de necrezut ca un concurs destinat cetățenilor români, încurajați de WWF România și compania austriacă Fronius, să se implice sau să facă schimbări pentru un viitor durabil, un concurs care punea în joc un singur premiu constând într-un sistem complet de captare a energiei solare în valoare de 20 000 de Euro, un concurs la care au participat 4411 cetățeni, să fie câștigat de o bibliotecă mică.

Fiind o competiție destinată persoanelor fizice, am decis să aplic, în calitate de cetățean al comunei Șirna și de bibliotecar, nu pentru casa mea, ci pentru clădirea în care funcționează biblioteca și care adăpostește și grădinița de copii din localitate.

Se spune că obțin ceea ce îmi doresc nu aceia care iau, ci aceia care dau. Așa s-a întâmplat ca Biblioteca Comunală Șirna să câștige acest premiu însemnat, care a făcut ca în prezent să putem primi energie de la soare.

Este începutul unei povești verzi, care continuă cu Advocacy, cu implicarea autorităților locale, care au investit sume importante pentru reabilitarea/modernizarea termică/energetică a clădirii.

Și pentru că *noblesse oblige*, a urmat implicarea bibliotecii în promovarea responsabilității față de mediu, a dezvoltării durabile, inteligente și ecologice a comunității, prin educarea unei noi generații de cetățeni verzi.

Bazându-mă pe imaginea pozitivă pe care biblioteca a dobândit-o în timp în comunitate, fiind o instituție credibilă, am hotărât să formez voluntari ecologiști dintre utilizatorii de diferite vârste, în special copii.

La vârste fragede este mult mai ușor să se însușească bunele deprinderi, iar copiii pot deveni chiar „mici educatori ecologiști” ai persoanelor adulte, începând cu cei din familie, așa cum mi s-a confirmat ulterior de unii părinți și bunici.

Prima acțiune la care am mobilizat 70 de voluntari a fost o noutate, și pentru mine și pentru aceștia. Mi-am propus să învățăm de la cei cu mai multă experiență cum se organizează o acțiune de ecologizare așa că am încheiat un parteneriat în luna septembrie 2017 cu Fundația Comunitară Prahova și JYSK România.

Am participat cu voluntarii bibliotecii la acțiunea „Maratonul curățeniei în județul Prahova”, ce avea ca scop ecologizarea unor zone din județ, strângerea materialelor re folosibile și instruirea participanților în legătură cu importanța reciclării deșeurilor.

M-a impresionat foarte mult dorința celor mai mici de a se implica activ, deși prezența lor avea mai mult un scop educativ. În timpul acțiunii de ecologizare eu, părinții și cadrele didactice voluntare am putut da o lecție pe viu, prin puterea exemplului, despre protejarea mediului și sortarea deșeurilor reciclabile.

Impactul acestei acțiuni a fost însemnat, el fiind măsurat și prin creșterea numărului de voluntari ce au participat la o a doua acțiune de ecologizare, organizată de această dată de bibliotecă și desfășurată în comunitatea Șirna.

Colaborarea definește cel mai bine activitățile în comunitate, așa că pe 26 octombrie 2017, la acțiunea „Curățenia de toamnă în comuna Șirna” bibliotecă a antrenat și alți actori sociali de la nivel local: Primăria, Poliția locală, școala, dar și Asociația Let's Do It România în județul Prahova, fiecare entitate parteneră având responsabilități clare.

Aproape 100 de voluntari au mers pe ulițele satului, în parcul din localitate, pe terenul de sport, făcând curățenie. În urma acțiunii, unii dintre copiii

voluntari erau revoltați de nepăsarea oamenilor mari, care nu respectau mediul înconjurător, poluându-l cu gunoaie.

Chiar spuneau că nu este normal ca niște copii să îi educe pe adulți pentru a fi civilizați și că ar trebui ca autoritățile să îi sancționeze pe cei care nu respectă mediul, întrucât nu este o soluție ca alții să strângă gunoaiele în urma lor.

Fidelă aceleiași convingeri de promovare a sustenabilității mediului, în luna decembrie 2017 am încheiat un parteneriat cu Asociația Tot Mai Verde Brașov în proiectul „Dă viață cărții tale”, un proiect unic, gândit din dorința Asociației Tot Mai Verde de a da o nouă șansă cărților, care sunt în pericol de a fi aruncate, dar și de a ajuta bibliotecile care au nevoie de acestea.

Biblioteca și-a îmbogățit astfel fondul de carte cu un număr de 225 de volume în luna februarie 2018, aceasta în condițiile în care în ultimii ani nu au fost făcute achiziții de carte, din lipsă de fonduri.

De asemenea, în parteneriat cu Ambasada SUA și American Councils, bibliotecă a propus activitatea „Voluntariat ecologic la Biblioteca Comunală Șirna” în proiectul „4/4 pentru prieteni”, ce s-a desfășurat pe 4 aprilie 2018, luând drept parteneri Primăria, Poliția locală și Școala din localitate, la care au participat 45 de voluntari.

La sfârșitul lunii martie 2018, am participat alături de 9 colegi bibliotecari din România și 10 din Republica Moldova la atelierul de instruire „Bibliotecile, Dezvoltarea și Implementarea Agendei 2030 pentru dezvoltare durabilă a ONU” de la Chișinău, Biblioteca Comunală Șirna fiind selectată în urma concursului organizat de ANBPR și ABRM, în cadrul Programului internațional IFLA de Advocacy.

Totodată, am participat la Conferința Națională a Bibliotecarilor de la Bacău, unde am adus în fața colegilor problematica implicării bibliotecii în dezvoltarea durabilă a comunității, conceptul de bibliotecă „verde” așa cum l-am înțeles noi, prezentând modul în care Biblioteca Comunală Șirna a ales să fie un avanpost al dezvoltării durabile.

Participarea bibliotecii noastre în competiția organizată de IFLA – Green Library Award 2018 și depunerea unei aplicații este o pagină importantă din această poveste verde de la Șirna, care ne dorim să aibă cât mai mulți cititori.

Chiar dacă Șirna, o comunitate străveche din sudul județului Prahova, poate fi considerată o comună oarecare, cu șase sate și 5000 de suflete, pentru mine este locul cu suflet, pământul unde m-am născut, trăiesc și muncesc, un loc fără seamăn pe lume. Locul de sfințit! Cu și prin mijlocirea bibliotecii.

Iuliana - Camelia Pîrvu

NOTA REDACȚIEI:

La momentul scrierii acestui articol, autoarea știa doar că se află pe lista scurtă a premianților. În final visul s-a împlinit.

Biblioteca publică din comuna Șirna, județul Prahova, a primit premiul Biblioteca Verde 2018 din partea IFLA pentru programele desfășurate și aplicate, prin munca unei dinamice și sufletiste persoane: Bibliotecara Iuliana-Camelia Pîrvu.

Felicitări! Și mult succes în continuare! Iar noi ne dorim ca exemplul Cameliei să devină un model pentru bibliotecarii din bibliotecile publice din România.

Rolul bibliotecilor publice în implementarea Agendei ONU 2030

În perioada 27 martie – 1 aprilie am avut bucuria de a participa la Chișinău, Republica Moldova, la atelierul profesional cu tematica *Bibliotecile, Dezvoltarea și Implementarea Agendei 2030 a Națiunilor Unite*.

Evenimentul a fost organizat de cele două asociații profesionale, Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) și Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova (ABRM), în cadrul proiectului *Agenda for Sustainable Development – A Recipe from Libraries*, susținut de Federația Internațională a Asociațiilor de Biblioteci (IFLA).

Atelierul de formare a avut rolul de a echipa membrii breslei cu abilități și cunoștințe pentru a maximiza capacitatea bibliotecarilor de a aplica eficient setul de instrumente IFLA.

Un aspect unic al atelierului a fost sprijinirea bibliotecarilor pentru a putea informa factorii de decizie naționali și locali despre modalitățile prin care bibliotecile pot ajuta, la diferite niveluri administrative, planurile de dezvoltare care vor contribui la îndeplinirea Agendei globale pentru 2030. Instruirea a fost susținută de *Vesna Vuksan*, bibliotecar senior la Biblioteca Universitară din Belgrad și trainer asociat IFLA.

În calitate de participant, m-am familiarizat cu pașii necesari pentru a înțelege agenda de dezvoltare durabilă la nivel mondial, regional și național, respectiv mi-am dezvoltat cunoștințele în ceea ce privește Programul Internațional de Advocacy propus de Federația Internațională a Asociațiilor de Biblioteci (IFLA).

Așadar, în cele ce urmează voi face o scurtă trecere în revistă a cunoștințelor asimilate la curs și care fac posibilă înțelegerea a ceea ce este Agenda ONU 2030, dar mai ales cum pot bibliotecile publice să se implice și să contribuie la implementarea obiectivelor de dezvoltare durabilă (ODD). Astfel, în 25 septembrie 2015 la

Summit-ul privind Dezvoltarea Durabilă, 193 de state membre ONU au adoptat *Agenda 2030 de Dezvoltare Durabilă* care cuprinde 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD). Agenda 2030 a fost elaborată în baza Obiectivelor de Dezvoltare ale Mileniului (ODM), care au expirat la finele anului 2015.

Problematica abordată de noua Agendă depășește cu mult activitățile ODM-urilor și are ca scop principal eradicarea sărăciei și realizarea dezvoltării durabile.

Astfel, pe lângă teme precum eradicarea sărăciei, educația și sănătatea, au fost încorporate și teme noi, precum societățile pașnice și incluzive, lupta împotriva inechității și in justiției.

Printre principalele caracteristici ale ODD-urilor, pot fi prezentate următoarele:

- ✓ sunt *universale* și aplicabile în toate țările indiferent de nivelul de dezvoltare;
- ✓ cuprind *trei dimensiuni* ale dezvoltării durabile – economic, social și mediu;
- ✓ se fundamentează pe drepturile omului, fiind axate pe eliminarea inegalităților și non-discriminare, astfel încât *nimeni să nu fie lăsat în urmă*;
- ✓ vizează dezvoltarea sistemelor de colectare a datelor, cu focusare pe date dezagregate.

Agenda 2030 de Dezvoltare Durabilă intenționează să direcționeze intervențiile statelor semnatare în 5 domenii de importanță critică pentru omenire și planetă:

POPULAȚIE – eradicarea sărăciei și a foamei, în toate formele și dimensiunile lor, asigurarea pentru fiecare ființă umană a unui cadru favorabil de realizare a propriului potențial în condiții de demnitate, egalitate și într-un mediu sănătos.

PLANETĂ – protejarea planetei de degradare, inclusiv prin consum și producție durabile, gestionare durabilă a resurselor naturale, întreprinderea măsurilor urgente în privința schimbărilor climatice, astfel încât să fie asigurate atât nevoile generațiilor prezente, cât și a celor viitoare.

PROSPERITATE – asigurarea că toate ființele umane se pot bucura de viață prosperă și satisfăcătoare și că progresul economic, social și tehnologic are loc în armonie cu natura.

PACE – încurajarea societăților pașnice și incluzive, lipsite de frică și violență, întrucât nu poate fi percepută o dezvoltare durabilă fără pace și pace fără dezvoltare durabilă.

PARTENERIAT – mobilizarea mijloacelor și constituirea unui parteneriat global în implementarea Agendei, bazat pe un spirit de solidaritate la nivel mondial și responsabilitate comună, focusat în special, pe nevoile celor mai sărace și mai vulnerabile state și cu implicarea tuturor țărilor, stakeholderilor și oamenilor interesați.

Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă cuprinde un set de **17 Obiective de Dezvoltare Durabilă (ODD)** și **169 de obiective specifice** sau **ținte**, axate pe trei arii principale de dezvoltare durabilă: economică, socială și de mediu. Pentru măsurarea progresului în atingerea țăintelor ODD-urilor, pentru fiecare țintă au fost aprobați indicatori globali de monitorizare:

1. **Fără sărăcie** – Eradicarea sărăciei în toate formele sale și în orice context.
2. **Foamete „zero”** – Eradicarea foametei, asigurarea securității alimentare, îmbunătățirea nutriției și promovarea unei agriculturi durabile.
3. **Sănătate și bunăstare** – Asigurarea unei vieți sănătoase și promovarea bunăstării tuturor la orice vârstă.
4. **Educație de calitate** – Garantarea unei educații de calitate și promovarea oportunităților de învățare de-a lungul vieții pentru toți.
5. **Egalitate de gen** – Realizarea egalității de gen și împuternicirea tuturor femeilor și a fetelor.
6. **Apă curată și igienă** – Asigurarea disponibilității și managementului durabil al apei și igienă pentru toți.
7. **Energie curată și la prețuri accesibile** – Asigurarea accesului tuturor la energie la prețuri accesibile, într-un mod sigur, durabil și modern.
8. **Muncă decentă și creștere economică** – Promovarea unei creșteri economice susținute, deschise tuturor și durabile, a ocupării depline și productive a forței de muncă și a unei munci decente pentru toți.
9. **Industrie, inovație și infrastructură** – Construirea unor infrastructuri rezistente, promovarea industrializării durabile și încurajarea inovației.
10. **Inegalități reduse** – Reducerea inegalităților în interiorul țărilor și de la o țară la alta.
11. **Orașe și comunități durabile** – Dezvoltarea orașelor și a așezărilor umane pentru ca ele să fie deschise tuturor, sigure, reziliente și durabile.
12. **Consum și producție responsabile** – Asigurarea unor tipare de consum și producție durabile.
13. **Acțiune climatică** – Luarea unor măsuri urgente de combatere a schimbărilor climatice și a impactului lor.

BIECTIVELE DE DEZVOLTARE DURABILĂ



14. **Viata acvatică** – Conservarea și utilizarea durabilă a oceanelor, mărilor și a resurselor marine pentru o dezvoltare durabilă.
15. **Viata terestră** – Protejarea, restaurarea și promovarea utilizării durabile a ecosistemelor terestre, gestionarea durabilă a pădurilor, combaterea deșertificării, stoparea și repararea degradării solului și stoparea pierderilor de biodiversitate.
16. **Pace, justiție și instituții eficiente** – Promovarea unor societăți pașnice și incluzive pentru o dezvoltare durabilă, a accesului la justiție pentru toți și crearea unor instituții eficiente, responsabile și incluzive la toate nivelurile.
17. **Parteneriate pentru realizarea obiectivelor** – Consolidarea mijloacelor de implementare și revitalizarea parteneriatului global pentru dezvoltare durabilă.

Având în vedere aceste elemente, Federația Internațională a Asociațiilor de Biblioteci (IFLA) subliniază faptul că bibliotecile pot genera progresul în cadrul întregii Agende 2030 a Națiunilor Unite și pot contribui la atingerea tuturor celor 17 ODD-uri.

În acest sens au dezvoltat o serie de materiale pentru a sprijini comunitățile bibliotecilor în activități de advocacy și de sensibilizare a factorilor de decizie. Setul de instrumente și modul în care poate fi folosit se regăsește la adresa <https://www.ifla.org/publications/7409>.

În contextul asumării de către România a celor 17 Obiective de Dezvoltare Durabilă din Agenda 2030 pentru dezvoltare durabilă și al revizuirii Strategiei Naționale pentru Dezvoltare Durabilă a României, fiecare municipalitate trebuie să aibă o abordare strategică integrată, consolidată și funcțională a tuturor programelor și strategiilor de dezvoltare pe domeniile pe care le gestionează administrația publică locală.

Ca partener strategic cu misiune clară în dezvoltarea comunității, bibliotecile publice au un rol important în implementarea ODD-urilor la nivel local, prin dezvoltarea de programe și servicii specifice.

Menționez ca exemplu, în cele ce urmează, direcțiile identificate de IFLA prin care bibliotecile publice sprijină obiectivele de dezvoltare durabilă:

1. Fără sărăcie

Combaterea oricăror forme de sărăcie de oriunde.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Acces liber la informații și resurse care oferă oamenilor oportunități de a-și îmbunătăți viețile;
- Instruire pentru noile abilități necesare educației și angajării;

- Informație pentru a sprijini procesul decizional al guvernelor, societății civile și al mediului de afaceri cu privire la combaterea sărăciei.

2. Foamete zero

Combaterea foametei, asigurarea hranei și a unei nutriții îmbunătățite și promovarea agriculturii sustenabile.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Cercetare agricolă și colectare de date cu privire la creșterea productivității și sustenabilității recoltelor;
- Acces liber pentru fermieri la resursele online, cum ar fi prețurile de pe piața locală, rapoarte meteorologice și echipament nou.

3. Sănătate și bunăstare

Asigurarea unei vieți sănătoase și promovarea sănătății pentru toate categoriile de vârstă.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Cercetări disponibile în bibliotecile medicale și ale spitalelor în scopul susținerii educației și al îmbunătățirii practicilor medicale pentru furnizorii de servicii medicale;
- Acces liber la informații despre sănătate și stil de viață în bibliotecile publice, pentru a ajuta indivizii și familiile să se mențină sănătoși.

4. Educație de calitate

Asigurarea unei educații egale și incluzive și promovarea oportunităților de formare continuă pentru toți.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Personal specializat în sprijinirea alfabetizării timpurii și a formării continue;
- Acces la informație și cercetare pentru studenții de pretutindeni;
- Spații incluzive unde costul nu constituie un impediment pentru acumularea de noi abilități și informații.

5. Egalitatea de gen și emanciparea tuturor femeilor și fetelor

Asigurarea unei educații egale și incluzive și promovarea oportunităților de formare continuă pentru toți.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Spații de întâlnire sigure și primitoare;
- Programe și servicii concepute să îndeplinească nevoile femeilor și fetelor, de exemplu drepturile lor și sănătatea;
- Accesul la informație și TIC care să le ajute pe femei să-și dezvolte abilitățile antreprenoriale.

6. Apă curată și sanitație

Asigurarea disponibilității și sustenabilității managementului apei și salubrității pentru toți.

7. Energie curată și accesibilă

Asigurarea accesului la energie cu preț accesibil, sigură, sustenabilă și modernă pentru toți.

Bibliotecile sprijină aceste obiective oferind:

- Acces la informație de calitate și exemple de bune practici care să sprijine managementul local al apei și proiectele de salubritate;
- Acces liber și fiabil la electricitate și lumina necesare cititului, studiului și muncii.

8. Muncă decentă și creștere economică

Promovarea creșterii economice susținute, incluzive și sustenabile, locuri de muncă sigure și productive pentru toți.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Acces la informațiile și formarea abilităților necesare indivizilor pentru a găsi, aplica și pentru a avea succes la slujbe mai bune.

9. Industrie, Inovație și Infrastructură

Construirea de infrastructură rezistentă, promovarea industrializării incluzive și sustenabile și sprijinirea inovației.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Extinderea infrastructurii existente de biblioteci publice și de cercetare și a profesioniștilor calificați în domeniul biblioteconomic;
- Spații publice incluzive și primitoare;
- Acces la TIC, cum ar fi internet de mare viteză, care altfel nu sunt disponibile.

10. Inegalități reduse

Reducerea inegalității în interiorul țărilor și între țări.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Spații neutre și primitoare care să permită tuturor accesul la învățare, inclusiv grupurilor marginalizate precum imigranți, refugiați, minorități, populații băștinașe și persoane cu dizabilități;
- Acces echitabil la informații care susțin incluziunea socială, politică și economică.

11. Orașe și comunități durabile

Transformarea orașelor și a așezărilor umane în locuri sigure, durabile și sustenabile.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Instituții de încredere dedicate promovării culturii incluzive și tolerante;
- Documentarea și conservarea pentru generațiile viitoare a patrimoniului cultural.

12. Consum și producție responsabile

Asigurarea unor modele de consum și producție sustenabile.

13. Acțiune climatică

Intervenția urgentă pentru combaterea schimbărilor climatice și a impactului lor.

14. Viața acvatică

Conservarea și utilizarea sustenabilă a oceanelor, mărilor și a resurselor marine pentru o dezvoltare durabilă.

15. Viața terestră

Promovarea societăților pașnice și incluzive pentru dezvoltare durabilă, asigurarea accesului la un sistem juridic echitabil și construirea unor instituții eficiente, responsabile și incluzive la toate nivelurile.

Bibliotecile sprijină aceste obiective oferind:

- Acces liber la informații despre guvernare, societate civilă și alte instituții;
- Formare în domeniul abilităților necesare pentru a înțelege și folosi această informație;
- Spații incluzive și neutre din punct de vedere politic unde oamenii se pot întâlni și organiza.

16. Pace, justiție și instituții eficiente

Protejarea, restaurarea și promovarea utilizării sustenabile a ecosistemelor terestre, management sustenabil al pădurilor, combaterea deșertificării, oprirea și ameliorarea degradării pământului și stoparea pierderii biodiversității.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- Sistem sustenabil de împărțire și circulație a materialelor, care să reducă deșeurile;
- Informații istorice despre schimbările la nivelul coastelor și la utilizarea pământului;
- Cercetări și date necesare documentării politicii legate de schimbările climatice;
- Acces larg la informația necesară îndrumării procesului decizional al guvernelor locale și naționale pe teme precum vânatul, pescuitul, explorarea solului și managementul apei.

17. Parteneriate în atingerea obiectivelor

Întărirea mijloacelor de implementare și revitalizarea parteneriatelor globale pentru dezvoltarea durabilă.

Bibliotecile sprijină acest obiectiv oferind:

- O rețea globală de instituții comunitare, dispuse să sprijine planurile locale de dezvoltare.

Marilena Chiriță

Biblioteca Metropolitană București

■ Biblioteca județeană „I. H. Rădulescu” la prezent

Gradul de cultură și civilizație al unei colectivități a fost și rămâne condiționat de instituțiile sale. Biblioteca se înscrie între cele cu importanță civilizatoare mai presus decât altele, fiind suma cunoștințelor umane la un moment dat.

Biblioteca își propune să găsească noi metode de punere în valoare a potențialului propriu, astfel încât infinitatea de cunoștințe și experiențe umane existente în colecțiile proprii să ajungă la beneficiari, reușind să ofere acestora noi mecanisme de raportare la mediul social, economic, tehnic, politic în care trăiesc.

Biblioteca mileniului trei devine un spațiu atractiv pentru viața comunității, adoptând o atitudine practică, dinamică, receptivă la nou și flexibilă, facilitând accesul la întregul capital de informații al societății umane.

În acest context, Biblioteca „I. H. Rădulescu” Dâmbovița intervine în formarea percepției utilizatorului prin modalități de cunoaștere, cu scopul de a oferi o imagine realistă a serviciilor sale.

Activitățile desfășurate în cadrul bibliotecii, comunicările și prezentările adecvate au creat o imagine pozitivă utilă, atât comunității, cât și utilizatorului individual.

Dintre activitățile desfășurate la Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița vi le prezentăm pe cele care se bucură de o mai mare notorietate, fapt ce a dus la permanentizarea acestora.

1. Seara de carte

Desfășurată în cadrul bibliotecii o dată la două săptămâni, seara de carte are formatul unui club de lectură, având ca temă de discuție cărți propuse de participanți.

Activitatea este coordonată de Alexandru Pompiliu, lector universitar în cadrul Facultății de Științe Politice, Litere și Comunicare (Universitatea „Valahia” din Târgoviște). Ca element de noutate în ultima perioadă avem invitați autori ai cărților propuse spre discuție. Este o activitate care place, feedback-ul fiind dat de numărul din ce în ce mai mare al participanților.



Clubul seniorilor la Biblioteca Județeană Dâmbovița

2. Clubul Seniorilor

Activitate dedicată persoanelor de vârstă a treia, materializată într-un club desfășurat în cadrul secției Multimedia în fiecare săptămână. Aceasta a fost gândită ca un mod de relaxare și agrement pentru seniorii din Târgoviște, fiind destinată stimulării comunicării la orice vârstă și readucerii persoanelor de vârstă a treia în viața socială activă.

Acest program vine în sprijinul persoanelor de vârstă a treia, prin creșterea confortului psihic, prin implicarea în activități ce au caracter recreativ și socio-cultural, precum și prin dezvoltarea unei atitudini de întraajutorare între semeni.

Experiența de viață a participanților generează discuții vaste care tratează subiecte de interes, precum: călătorii, remedii naturiste, religie, sărbători și obiceiuri românești etc.

3. Școala Altfel

Eveniment de tradiție în cadrul bibliotecii, aflat la cea de-a VIII-a ediție. În cadrul acestei acțiuni elevii din județul Dâmbovița s-au bucurat de o serie de activități:

- Căsuța cu personaje de poveste;
- Cartea de 5 stele;
- Vizionare de filme documentare;
- „Cu și despre adolescenți” – dialog liber în care diverși specialiști răspund întrebărilor adolescenților;
- Recunoașteți opera literară? – familiarizarea cu bibliografia școlară pentru liceu prin imagini și film.

Cine sunt beneficiarii? Copii veseli, dornici de a participa la orice acțiune, de a experimenta sau exersa, profesori

dispuși să socializeze cu elevii lor, într-un context non-formal, atipic pentru învățământul românesc, dar inovator, destins, prielnic pentru cunoaștere și fixarea unor relații „poate mai umane” decât se pot stabili în cadrul unei ore de curs.

Această săptămână susține educația alternativă prin activități informale pentru copii.

4. *Vacanță la bibliotecă*

Acest program se desfășoară în fiecare vară, pe parcursul lunilor iulie-august, constând într-o serie de activități de grup ce au cuprins jocuri interactive de cunoaștere, fiind încurajate abilitățile de comunicare și socializare.

Printre activitățile din program se înscriu: „Micii contabili”, activitate de educație financiară interactivă, pe specificul vârstei participanților, beneficiind și de sprijinul instituției partenere, Corpul Experților Contabili și Contabililor Autorizați din România - Filiala Dâmbovița, activități de stimulare a interesului pentru arta teatrului, a unor cunoștințe necesare interpretării artistice, dar și stimularea interesului pentru jocurile logice și de strategie, deprinderea tehnicilor de învățare rapidă și identificarea stilului propriu de învățare, ambele activități beneficiind de sprijin din partea unor specialiști, respectiv actrița Camelia Varga de la Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște și psihologul Mihaela Ghercă.

Tot din programul „Vacanță la bibliotecă” mai amintim: „Vizităm și învățăm”, în care au fost făcute vizite la instituții și obiective importante pentru viața socio-culturală a orașului, activitatea beneficiind de sprijinul instituțiilor partenere: Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” din Târgoviște și Grădina Zoologică din Târgoviște și „Party la bibliotecă”, activitate de final pentru toate grupele ce au activat în programul „Vacanță la bibliotecă”, aceasta constând într-o festivitate de premiere a participanților, însoțită de prezentarea individuală a unui moment artistic la liberă alegere.

5. *Salonul Editorial „Ion Heliade Rădulescu”*

Ajuns la cea de-a XVI-a ediție, salonul de carte de la Târgoviște are ca obiectiv facilitarea contactului publicului dâmbovițean cu oferta de carte a celor mai importante edituri din țară, dar și locale.

Salonul editorial a fost gândit nu neapărat ca un târg de carte, ci ca o manifestare culturală cu lansări de carte, sesiuni de comunicări și programe artistice dedicate lecturii.

Ultimele cinci ediții ale salonului au fost organizate în aer liber, în scuarul Primăriei Târgoviște, bucurându-se de un real succes, evenimentul coroborându-se cu Zilele Orașului.

În fiecare an sunt participanți de seamă, personalități ale culturii locale și naționale, iar pe parcursul celor trei zile de desfășurare dâmbovițenii se bucură de un adevărat regal al cărții.

6. *Flash mob de promovare a lecturii*

Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița a organizat în Piața Tricolorului din Târgoviște, cu ocazia Zilei Internaționale a Cărții și Zilei Bibliotecarului, flashmob-uri de promovare a lecturii.

Sute de tineri s-au prins în dans, cu cărțile în mână, provocându-i astfel pe târgovișteni să vină la bibliotecă.

În baza unui proiect încheiat cu Fundația «Mereu Aproape», am fost sponsorizați cu 800 de cărți de literatură română clasică, pe care le-am împărțit tinerilor cititori cu scopul de a-i atrage spre lectură.

7. *Maratonul lecturii*

Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița înscrie ca noutate în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Orașului Târgoviște un program intitulat „Maratonul lecturii - Târgoviște”.

Având în vedere faptul că în anul 2016 s-au sărbătorit 620 de ani de atestare documentară a orașului, am gândit o activitate inedită în care s-a citit în mod continuu câte un pasaj referitor la Târgoviște, timp de 6 ore și 20 de minute.

Participanții (elevi, studenți, bibliotecari, voluntari cărora li s-a alăturat Societatea Scriitorilor Târgovișteni)



Salonul editorial organizat de Biblioteca Județeană Dâmbovița

s-au perindat rând pe rând prin fața microfonului, iar cele 6 ore și 20 de minute s-au dovedit a fi insuficiente pentru numărul mare al celor care au dorit să marcheze alături de noi acest eveniment.

8. *Marșul lecturii*

„Marșul lecturii”, eveniment desfășurat în anul 2016 a fost cuprins în calendarul de activități menite să atragă noi cititori, într-o perioadă în care oamenii sunt copleșiți de problemele existențiale și au cam renunțat la lectură.

Pe întregul traseu care a cuprins Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu”, Platoul Prefecturii, Parcul Mitropoliei, Scuarul Primăriei, Centrul Vechi și din nou Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu”, au fost scandate sloganuri pro lectură, iar trecătorilor li s-au înmănat cărți și pliante cu îndemnuri la lectură.

9. *Tatuaje pro lectura*

Activitate derulată în cadrul proiectului „Raftul cu inițiativă – Dezvoltarea de programe de voluntariat în bibliotecă”.

Proiectul a avut ca scop diversificarea oportunităților de implicare prin voluntariat în cadrul bibliotecilor publice din România, care să ofere oportunități calitative de implicare a cetățenilor de orice vârstă în beneficiul comunităților pe care le deserveșc.

Tatuaje pro lectura a fost o activitate de mare impact, cu peste 100 de participanți, vizibilă prin toate mijloacele: culoare, muzică, dans, poezie. Participanții s-au tatuat cu tatuaje semipermanente, având mesaje pro-lectură și pro-voluntariat.

10. *Școala de fotografie Foto Art Studio*

Activitate de impact în rândul tinerilor, anul acesta fiind la a II-a ediție, cursanții fiind coordonați de către un fotograf profesionist.

Aceștia parcurg domeniul fotografiei atât ca tehnică, cât și ca artă, asimilând noțiuni de estetică a imaginii, de compoziție, precum și abordarea genurilor fotografice.

Activitatea cuprinde 10 cursuri și 9 ateliere în care cursanții își consolidează cunoștințele teoretice, iar la sfârșit fiecare participant își alcătuiește un portofoliu de prezentare care conține fotografiile cele mai bune, fotografii popularizate în cadrul unor expoziții organizate de bibliotecă.

11. *Dăm like în parc*

Alternativă de petrecere a timpului liber dedicată elevilor, acțiune derulată în parteneriat cu Compartimentul



Dăm Like în park, acțiune organizată de Biblioteca Județeană Dâmbovița în colaborare cu Inspectoratul Județean de Poliție Târgoviște

de Analiză și Prevenire a Criminalității din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Dâmbovița, ajunsă anul acesta la a II-a ediție, s-a dorit a fi un dialog informal privind securitatea pe rețele de socializare, prezentând modalitățile de creștere a gradului de siguranță în mediul online.

Activitatea s-a desfășurat în aer liber, în Parcul Chindia din Târgoviște, elevilor de gimnaziu și liceu alăturându-li-se studenții Universității Valahia din Târgoviște și voluntari de la Crucea Roșie Dâmbovița.

Rolul bibliotecii publice nu cred că e mult schimbat, ci mai degrabă prezentul a impus schimbări de proporție între multiplele roluri ce-i sunt atribuite.

Pentru anumite comunități biblioteca a devenit un hub informațional și tehnologic. Nu vorbim de o revoluție, ci mai degrabă de o reșezare, căci biblioteca publică a fost întotdeauna loc pentru păstrat și regăsit informația.

Toate activitățile derulate de Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița se înscriu în ceea ce prezentul impune acestei instituții: ritmicitate, comportament, tehnologie în continuă schimbare.

Biblioteca secolului XXI este cea care are de dat plus valoare oricărui posibil utilizator, iar permanentul dialog între trecut, prezent și viitor ne obligă pe cei care deservim aceste instituții, să fim foarte buni în „customer-care”.

Daniela Iordache

Președinte Filiala ANBPR Dâmbovița

Proiecte inovative în biblioteci:

Ora TV la bibliotecă - un proiect inovativ pentru copii curioși și îndrăzneți

Acesta este titlul unui nou serviciu prestat de Biblioteca „Târgu-Mureș”, filială a Bibliotecii Municipale „B. P. Hașdeu”, utilizatorilor din sector, și anume Ora TV.

Mulți dintre copii și adolescenți se visează prezentatori de știri, reporteri și moderatori de evenimente, dar puțini înțeleg că pentru a fi credibili și convingători în fața microfoanelor sau a camerelor de luat vederi, trebuie să vorbească corect, expresiv, clar și convingător.

Implementarea serviciului *Ora TV* a fost o necesitate stringentă a zilei de azi. Trăim într-o societate în care copiii, din păcate, comunică mai mult virtual și atunci când sunt nevoiți să se exprime oral sau în scris, întâmpină dificultăți.

Scopul serviciului este dezvoltarea competențelor de comunicare și socializare la copii.

Serviciul *Ora TV* este moderat de doamna Ludmila Stoianov, ex-redactor de emisiuni pentru copii și adolescenți la Televiziunea Națională și se adresează copiilor cu vârsta cuprinsă între 8 și 12 ani.



OraTV - Participanții Serviciului OraTV în vizită la Radio Moldova

Are o periodicitate bilunară și o durată de 60 de minute, oferind copiilor șansa de a-și dezvolta abilități de orator și aptitudini de comunicare în public.

Orele de arta vorbirii presupun tehnici și mecanisme de studiu bazate pe exerciții de dicție, articulație și respirație, iar problemele de limbă, proverbele și jocul pe roluri îi ajută să devină liberi în exprimare și în gândire. Copiii își însușesc limba literară cu o vorbire coerentă și expresivă, dezvoltă un vocabular mai bogat, devin mai liberi în comunicarea verbală, mai curajoși.

Jocurile teatrale specifice vorbirii și pronunției sunt în topul preferințelor copiilor. Intrarea în pielea personajului îi ajută pe copii să câștige mai multă încredere în sine, în capacitatea lor de a vorbi și de a se exprima în public.

Doar prin jocuri specifice, aceștia învață să se miște prin sală, ca într-un spațiu public, captând atenția; să se exprime cu impactul dorit într-o comunicare sau într-un dialog public; să susțină un discurs fără emoții; să-și privească interlocutorul, să asculte publicul, simțindu-se confortabil și încrezători în sine.



OraTV3 - Participanții la serviciul OraTV dezbat chestiuni de limbă la Biblioteca „Târgu-Mureș” Chișinău





OraTV1 și OraTV2 - Copiii cursanți ai programului OraTV la Biblioteca „Târgu-Mureș”

Doar însușind aceste tehnici, realizăm că, de fapt, vorbirea în public nu este doar un talent, ea se învață! Jocul și nu joacă! Aceasta este o diferență pe care o învățăm în primul rând cu copiii participanți la serviciul Ora TV.

Copiii sunt foarte receptivi și dornici de a cunoaște lucruri noi.

Nu am putut să nu o remarcăm pe una dintre cele mai active participante ale serviciului respec-

tiv, și anume domnișoara Ștefania Podubnii. La numai 10 ani, elevă la Liceul „Ștefan cel Mare”, este pasionată de lectură, pictură, sport și poezie. Are în agenda sa câteva zeci de poezii, o întregă expoziție de desene și o dorință enormă de a deveni designer vestimentar.

Este inteligentă, foarte curioasă și ambițioasă de a face numai lucruri frumoase, fapt ce a determinat-o pe inițiatoarea acestui serviciu, doamna Ludmila Stoianov, s-o recomande

realizatorilor emisiunii „Magazinul copiilor” de la postul TV Moldova 1 drept eroină a unui portret de creație. Sunt sigură că apariția ei pe micile ecrane, cu realizările pe care le obține la această vârstă destul de fragedă, va stimula micii telespectatori să devină mai inteligenți, mai informați și să îndrăgească cu adevărat cartea și biblioteca.

Iar în final copiii, eroii noștri, au beneficiat de o excursie la Televiziunea Națională, unde au avut ocazia să facă cunoștință cu vedetele TV și cu munca celor ce activează în culisele unei televiziuni.

Inițiind acest serviciu, ne-am propus să-i facem pe copii să conștientizeze importanța învățării vorbirii corecte, să le dezvoltăm, în măsura posibilităților, dragostea și bunul gust pentru limbă, pronunție și exprimare.

Vino și tu la OraTV!

Maria Burcovschi
Colaborator la Biblioteca
„Târgu-Mureș”, Chișinău

Reacții de apreciere ale beneficiarilor acestui nou serviciu de bibliotecă:

„Îmi exprim marele respect pentru colaboratorii Bibliotecii Publice „Târgu-Mureș” din sectorul Râșcani, din ziua când am devenit cititorul ei, septembrie 1997. Fiind unica bibliotecă de carte românească din cartier, ne bucurăm și ne simțim privilegiați pentru faptul că avem la dispoziție cărți de bună calitate, atât artistice, cât și de specialitate pentru toate vârstele și pentru diverse domenii de activitate.

Imediata vecinătate a bibliotecii ne permite să-i trecem destul de des pragul, să comunicăm nu doar cu cartea, dar și cu doamnele bibliotecare, care sunt foarte drăguțe și mereu dispuse să te ajute. Bibliotecare prin vocație, sunt persoanele care conștientizează marea răspundere pe care o au față de cititorii din cartier și viitorul culturii noastre. Copiii mei frecventează cu plăcere serviciul pentru copii „Ora TV” moderat de doamna Ludmila Stoianov, care prin munca depusă, ne demonstrează că o vorbire clară, corectă și convingătoare, înseamnă originalitate, energie creatoare și o bucurie a sufletului. Zbor înalt, „Târgu-Mureș”!

Valentina Drăgan, cititoare a bibliotecii

„Eu mă numesc Ștefania Podubnii, am 11 ani și locuiesc în Chișinău. Sunt o cititoare și o prietenă fidelă a bibliotecii „Târgu-Mureș”. Îmi plac mult activitățile pentru copii din cadrul bibliotecii, dar preferata mea este „Ora TV”. Aici, duminicile, doamna Ludmila Stoianov ne împărtășește din secretele jurnalismului și a actoriei. Le îmbină armonios, dându-ne și lecții de dicție, iar jocurile de inteligență și de dezvoltare a vorbirii sunt preferatele noastre: ne amuzăm de minune, dar mai ales învățăm lucruri noi și utile. Ne-a impresionat mult excursia în studiourile Televiziunii Naționale, iar acum așteptăm cu nerăbdare o altă excursie: cea la Radio Moldova.

Cu sinceritate,

ȘTEFANYA!”

■ ProLogic - inspirație pentru utilizatori

Orice proces de formare are un început, iar începutul este condiționat de identificarea nevoii de instruire a utilizatorilor. Biblioteca Publică „Ștefan cel Mare” din Chișinău a desfășurat o cercetare a necesităților utilizatorilor din categoria copii și adolescenți.

Rezultatele cercetării au scos în evidență o tendință, cunoscută, simțită, a orientării copiilor mai mult spre jocuri decât spre alte preocupări la care poate contribui cu succes, biblioteca. Aceste două categorii de vârstă au înaintat „ultimativ” bibliotecii, dorința lor de a organiza jocuri de creativitate și logică necesare pentru dezvoltare personală, pentru experiența spiritului de competiție și câștig, a experimentării eșecului, pentru a-și forma deprinderi și competențe de a se orienta mai bine în viață.

Biblioteca a răspuns pozitiv acestei solicitări, inițiind și implementând serviciul „ProLogic”, ținând cont de faptul că jocul este viața copilului, e o cale mai ușoară de învățare și dezvoltare creativă.

Prin joc, copilul dobândește capacități și experiențe noi, își cultivă spiritul de observație, memoria, atenția, fantezia, gândirea și spiritul artistic. Pe lângă aceste calități, jocul este considerat principala activitate cu rol în dezvoltarea și educarea copilului, având de asemenea și rol pozitiv în relaxarea acestuia. Jocul este o metodă de cunoaștere a propriului corp și a lucrurilor care îl înconjoară.

În urma realizării proiectului Advocacy, Biblioteca Publică „Ștefan cel Mare” a beneficiat de 450 euro, care au fost investiți în jocuri de logică. Astfel, la sfârșitul anului 2017, a fost lansat serviciul: „ProLogic”. Un serviciu preferat, solicitat, îndrăgit, adorat de copii. Biblioteca este luată cu asalt zilnic de grupuri de copii mari și mici care sunt interesați de acest serviciu.

Aici găsesc alți copii cu interese comune, aici leagă prietenii, aici ies învingători, chiar dacă unii dintre ei pierd. Totodată, jucând își formează deprinderi logice, de comunicare, perspicacitate, ingeniozitate, perseverență și își pun la încercare răbdarea.

Experiența ludică, punctul forte al acestui program, este captivantă și emoționantă, stimulând puternic motivația și entuziasmul copiilor și constituie fundamentul solid al procesului de învățare, bazat pe experiență directă.

Faima serviciului a ajuns și la televiziunea națională, programul Moldova1, care a transmis un reportaj despre reușitele noastre. Experiența am împărtășit-o și bibliotecarilor reuniți la „Taraba serviciilor Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”.



Colaj de fotografii cu beneficiarii noului serviciu de bibliotecă „ProLogic” aplicat la Biblioteca publică „Ștefan cel Mare” din Chișinău

Am promovat serviciul pe rețelele sociale, prin diverse acțiuni de marketing, prin discuții față în față, prin postere și distribuirea pliantelor, fapt ce a condus la sporirea considerabilă a doritorilor de jocuri.

Numărul participanților crește în continuare, astfel, dacă la evenimentul de lansare al serviciului (1 noiembrie 2017) a fost format un singur grup de 10 persoane, pe parcurs s-au format două, apoi trei grupuri... În prezent serviciul se desfășoară în 5 grupuri. S-au diversificat și grupurile țintă.

Acum avem grupuri de adolescenți, copii de vârstă medie și de curând s-a format și grup de preșcolari. Participanții sunt încurajați să-și aducă prietenii, colegii și această metodă funcționează mai bine decât orice inițiativă de marketing.

Utilizatorii au fost inițiatorii dezvoltării acestui nou serviciu, ei sunt și promotorii adevărați, ei mențin în ritm vibrant, prin dorința lor de a exista permanent, zilnic. Astfel utilizatorii remarcă faptul că serviciul e cel mai eficient mod de a structura logic informația acumulată și de a reține, sedimenta cunoștințele pentru necesitățile sale.

Utilizatorii mărturisesc că ceea ce acumulează – cunoștințe, deprinderi, experiență – constituie un pod solid de legătură între nevoile lor personale și cele sociale. Deoarece toți am fost copii, am adorat jocurile și poate mai dorim să revenim la ele, să nu uităm de importanța majoră a acestora în viața copiilor, dar și a maturilor.

Rolul bibliotecarilor este de formator, animator, formează deprinderi și însuflețesc activitățile. Bibliotecarii de la „Ștefan cel Mare” se joacă împreună cu utilizatorii!

Lilia Gamarța
*Șef Filiala „Ștefan cel Mare”
 Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” Chișinău*

■ Story Jumper – făuritor de cărți digitale

În perioada 16 - 19 mai, Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău, în colaborare cu ANBPR și Bibliotecile Publice din România, au organizat Conferința Internațională „Biblioteca Publică, soluții și perspective în dezvoltarea comunității”, cu prilejul a 125 ani de *bibliotecă publică în Bacău și sub egida Centenarului Marii Uniri*.

La această conferință au participat 120 de specialiști în biblioteconomie, fie bibliotecari-formatori, fie manageri de bibliotecă sau șefi de servicii, care au avut menirea de-a interacționa și a face posibil schimbul de informații.

Printre cei 120 de invitați din București și Brașov, din Brăila și Galați, din Olt și Sibiu, din Dâmbovița și Iași, am participat și noi, cei de la Chișinău, alături de vecinii-bibliotecari de la Cernăuți.

În perioada respectivă, am conștientizat că o zi înseamnă schimbare, iar zile adunate în ani marchează un progres.

Trăim epoca progresului și a tehnologiilor informaționale. Fiecare optează pentru un telefon, un calculator, în fine, un dispozitiv mai performant. De fapt, acesta e timpul în care trăim și căruia trebuie să ne conformăm prin învățare, prin dobândirea competențelor digitale, începând cu prima treaptă a societății reprezentată de copii.

De mici, îi observăm îndemânatici cu telefonul tatălui sau al mamei, utilizând diverse jocuri, care din nefericire, nu întotdeauna acționează constructiv. De aceea, e necesar să selectăm aplicațiile care aduc un beneficiu generației în creștere.

O aplicație constructivă, care a schimbat și a motivat pozitiv lumea copiilor din biblioteca „Ovidius” e Story Jumper. O aplicație care

te provoacă să găsești răspuns la multiple întrebări.

Ce este Story Jumper? Un set distractiv de instrumente intuitive pentru scrierea, ilustrarea și înregistrarea audio a poveștilor.

Pentru cine este Story Jumper? Sigur, pentru toți copiii cu vârsta cuprinsă între 5-95 de ani.

De ce aplicația dată echivalează cu competențele digitale? Răspunsul e simplu, pentru că e o sursă de informare, cu ajutorul ei copiii navighează pe internet, selectează imagini, le salvează, le inserează în aplicație, utilizând tastatura și combinațiile de taste. Concomitent, copiii au prioritatea de-a testa funcțiile aplicației, precum înregistrarea audio a textului și alte opțiuni aleatorii.

Cum cultivăm competențele digitale la copii? Prin instruire, aplicare și ghidare, prin programe constructive, motivaționale.

Când? De unde? Până unde? Atelierul digital Story Jumper a fost la început de an 2018, o aplicație la cursul *Inovație în biblioteci*. La biblioteca „Ovidius” am implementat această aplicație doar ca metodă pentru serviciul „Să re-auzim povestea”, unde savuram lectura textului tradițional după care împreună cu copiii cream partea a doua a poveștii în aplicația dată, recurgând doar la imagine și înregistrare audio. A fost un succes, însă depășeam de două ori timpul destinat serviciului.

De aici, a apărut ideea unui atelier digital.

Care este scopul Atelierului digital StoryJumper? Instruirea copiilor de vârstă școlară mică în transpunerea unei cărți-poveste din format tradițional în unul digital.

Care ar fi obiectivele primordiale ale acestui serviciu?

- Familiarizarea copiilor cu noile tehnologii informaționale;
- Stimularea interesului pentru literatura în alt format;
- Formarea abilităților și deprinderilor de selectare a imaginii, inserare a textului și înregistrare audio.

În ce mod ne-am propus să realizăm obiectivele atelierului?

Evident că realizarea acestor obiective necesită timp. Din acest considerent, am recurs la sistematizarea informației teoretico-practice în cinci activități:

- Selectarea textului tradițional și a imaginilor contextuale;
- Inserarea imaginilor în aplicația StoryJumper;
- Inserarea textului și aranjarea în pagină;
- Înregistrarea audio a textului tradițional și alte opțiuni de valorificare a fragmentului;
- Prezentarea „my personal books”.

Toate aceste activități au contribuit și contribuie necondiționat la formarea și dezvoltarea abilităților micuților, la evidențierea trăsăturilor



Imagine de la Conferința ANBPR la Bacău – în fotografie, de la dreapta la stânga, Sergiu Bărbuță (Vicepreședinte Societatea bibliotecarilor bucovineni, Cernăuți), Gabriela Bulduma (Director executiv Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova), Vladimir Acatrini (Președinte Societatea Bibliotecarilor Bucovineni, Cernăuți), Sorina Stanca (Președinte Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România), Adrian Jicu (Directorul Bibliotecii Județene Bacău), Eduard Ogranovici (Președintele Filialei Societății Bibliotecarilor Bucovineni, raionul Noua Suliță), Mariana Boichuc (Bibliotecar, comuna Mahala, raionul Noua Suliță), Ana Ostășevschi (Bibliotecar, Biblioteca Municipală „B. P. Hașdeu”, filiala „Ovidius”, Chișinău).

distinctive ale acestora: imaginație, exprimare, mobilitate digitală.

Cea din urmă activitate constă nu doar în prezentarea „my personal books”, ci în faptul că utilizatorii prezintă rezultatul muncii lor unor colegi, prieteni, ceea ce îi și motivează pe spectatori să devină următorii utilizatori ai serviciului. Acesta a fost adevăratul nostru succes.

Sigur că acesta e relevant și prin impresiile pe care le-au scris participantele pe rețelele de socializare:

➤ „Atelierul digital StoryJumper” e super tare! Aici mi-am creat o carte proprie și mi-am înregistrat vocea împreună cu prietena. Noi deja am finalizat cartea, dar mai dorim să venim la această activitate, la bibliotecă e mult mai interesant să creezi cărți.

(Marina Dubița, clasa a III-a, Liceul Teoretic „Mihai Viteazul”)

➤ *Atelierul digital m-a fascinat de la început prin faptul că pot ilustra textul așa cum îmi place, ba chiar pot asambla imaginea piesă cu piesă ca la lego sau puzzle. E minunat să fii personajul pe care-l extragi în același timp cu textul, dar și mai minunat e să-l crezi prin imagine și voce!*

(Andreea Jalbă, clasa a IV-a, Liceul Teoretic „Gheorghe Asachi”)

Prin intermediul aplicației Story Jumper, m-am convins că ceea ce

e tradițional (textul operei literare) poate fi transpus în format digital, după care poate deveni din nou tradițional.

Aceasta a fost și va fi surpriza pentru munca depusă de către copii în cadrul acestui atelier, care nu se rezumă doar la certificate de participare, ci și la ilustrarea cărțuliilor pe care le-au personalizat după fan-tezia lor și pe care le pot răsfoi și citi atunci când li se face dor.

În concluzie, pot afirma că *Atelierul digital Story Jumper* generează nu doar competențe digitale, ci și lingvistice, fiindcă copiii inserează textul, ceea ce denotă ortografierea acestuia.

Atunci când se înregistrează textul, un accent sporit se oferă expresivității, copilul învață să-și modifice timbrul vocii, intensitatea, pentru a oferi sens replicilor.

Prin urmare, biblioteca rămâne a fi spațiul care facilitează inovația, reinventează serviciile, se orientează spre tehnologiile informaționale pentru a acorda comunității un suport spiritual și a confirma aforismul: „Afiș pus deasupra ușii unei biblioteci: Farmacie pentru suflet.” (Bellamy Partridge).

Ana Ostășevschi

Bibliotecar, Biblioteca Municipală
„B. P. Hasdeu”,
Filiala „Ovidius” Chișinău,
Republica Moldova

Conferința ANBPR de la Bacău în cifre:

Evenimentul găzduit de Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău a înregistrat participarea în total a 147 de invitați, dintre care 136 din România și 11 din afara țării (4 din Republica Moldova, 6 din Ucraina, o persoană din SUA). Din acest total, 132 au fost bibliotecari și responsabili de biblioteci, dintre care 30 bibliotecari din 29 biblioteci publice din comune (majoritari din județul Bacău), restul fiind format din angajați în biblioteci județene, mai puțin orașenești și municipale.

■ **Noutăți:** *Instrumente, platforme și servicii digitale pentru biblioteci și utilizatorii lor*

NAINUWA – O BIBLIOTECĂ DIGITALĂ

La Conferința ANBPR de la Bacău din luna mai, programul a cuprins o prezentare atractivă despre această bibliotecă digitală, un exemplu ce poate fi de interes pentru unele biblioteci publice. Aplicația este un instrument și o platformă digitală care oferă servicii utile pentru biblioteci și publicul lor.

Iată de ce am socotit că merită să rezumăm pe scurt informații despre acest tip de platformă și despre avantajele ei, cu speranța că informațiile vor folosi mediului nostru profesional.

Nainuwa este o platformă digitală care se adresează entităților, organizațiilor și instituțiilor cu colecții și conținut extrem de mari ce necesită a fi digitalizate.

Este un suport puternic pentru documentele digitalizate. Ne referim atât la cărți sau documente scanate, cât și la diverse fișiere audio, video sau de diferite formate necesare beneficiarilor.

Menționăm câteva caracteristici ale aplicației:

1. Suportă un volum mare de date; practic, prin adăugare de noi servere poate suporta oricâte documente sunt necesare.
2. Suportă documente de format mare, de dimensiuni ce pot depăși 1 GB.
3. Are un motor de căutare performant ce permite interogarea și documentarea în interiorul documentelor.
4. Utilizatorii beneficiază de viteză suficient de mare pentru căutare, putând lucra în echipă
5. Datorită designului unic, permite lucrul cu imaginile într-un mod plăcut și eficient.

Aplicația asigură funcții și facilități, dintre care am selectat pe cele mai însemnate:

1. Interfața în limba română și nu numai.
2. Sistem de logare prin web sau local, în funcție de solicitările beneficiarului.

3. Adăugare manuală și automată a metadatelor, precum și editarea automată a acestora, într-un sistem flexibil.
4. Sistem de recunoaștere optică a caracterelor și de transformare a imaginilor în texte, integrat în platforma digitală (OCR propriu).

Modul de utilizare este accesibil și flexibil. Utilizatorii intră în aplicație pe bază de nume de utilizator și parolă.

În interfața principală au posibilitatea de căutare a datelor în funcție de metadata, cuvinte cheie sau alte criterii stabilite de administratorul aplicației, descărcând informația, total sau parțial, prelucrând-o sau refolosind-o, individual sau în echipă.

NAINUWA™ 2.0
DIGITAL LIBRARY SYSTEM

VIEW FIND SHARE

6 108 104 377 396

TREVENTUS

WORLD'S MOST INNOVATIVE
DIGITAL LIBRARY SYSTEM

TREVENTUS
MECHANICS

Mai multe informații găsiți pe pagina de internet www.kadamar.ro sau a producătorului www.treventus.com

Makerspace – educație STEM¹ în biblioteca publică brăileană

Rândurile ce urmează pot fi mai dificil de înțeles pentru o parte dintre cititorii care utilizează doar conceptul de bibliotecă tradițională. Aceste instituții publice, cu toate eforturile de a demonstra rolul lor complex în viața unei comunități, rămân, în viziunea multor oameni, conectate doar cu cartea și lectura. În continuare acest lucru rămâne valabil, cartea și lectura sunt în mod tradițional, apanajul acestor instituții, însă bibliotecile publice țin pasul îndeaproape cu tot ceea ce înseamnă progres. Mai mult decât atât, bibliotecile publice, deși iubesc foarte mult publicul dependent de carte tipărită, își doresc aproape și noile generații cărora să le ofere aceeași atenție.

Introducere în Cultura Maker

Mișcarea sau cultura Maker este o modalitate de învățare activă care a apărut în Statele Unite ale Americii începând cu anul 2006, desprinzându-se din Cultura DIY (Do It Yourself - Fă singur). Astfel au apărut primele spații de tip atelier, inovative și colaborative.

Conceptul a prins foarte bine, pentru că se pare că exista un interes crescând pentru a „meșteri”. Oamenii preferă să învețe „cum se face” mai degrabă decât să alerge la primul magazin și să cumpere produsul.

Acest lucru a fost remarcat de către unul dintre promotorii acestor spații, Jeff Sturges de la Mt. Elliot Makerspace, Detroit, care afirmă și altceva: *dincolo de inginerie și tehnologie, este vorba de a crea oameni creativi. Mișcarea Maker este despre a învăța utilizatorii să gândească pentru ei înșiși, să gândească creativ și să caute soluții de tipul DIY înainte de a da fuga spre magazine. Pe scurt makerspace este un loc unde oamenii se adună pentru a crea cu ajutorul tehnicii și tehnologiei.*¹

O altă definiție ne este oferită de Lauren Britton, director la Biblioteca din Fayetteville, New York: *un loc*

*unde oamenii se reunesc pentru a crea și colabora, pentru a împărți resurse, cunoștințe și lucruri.*²

Ce caracteristici trebuie să dețină un spațiu pentru a fi denumit Makerspace?

Să fie un loc unde:

- se împărtășesc cunoștințe, uneltele necesare realizării diverselor obiecte;
- să se exploreze și să se învețe în mod activ, aplicat;
- să permită lucrul în echipă;
- să aibă la bază educația STEM (dar nu numai);
- informațiile utile să fie transmise astfel încât experiența să fie preluată de la cei care știu către cei care nu știu.

GO! SMART ROBOTS 2018
9 Iunie 2018
Biblioteca Judeteana Braila
Concurs de robotica
si programare
INFORMATII SI INSCRIERI
roboti.bjbraila.ro

**Termen limita pentru inscriere
18.mai.2018**

¹ Bagley, A. Caitlin, *What is a Makerspace? Creativity in the Library*, accesat în 29 iunie 2018, regăsit la <http://www.alatechsource.org/blog/2012/12/what-is-a-makerspace-creativity-in-the-library.html>

² Hashemi Scott, S. *Making the Case for a Public Library Makerspace in Public Libraries Online* accesat în 29 iunie 2018, regăsit la <http://publiclibrariesonline.org/2012/11/making-the-case-for-a-public-library-makerspace/>



Imagini din timpul atelierelor de robotică și electrotehnică la Biblioteca Județeană "Panaite Istrati" Brăila

Câteva exemple de activități care se pot derula într-un Makerspace, dar fără a ne limita la acestea:

- codare/programare;
- Printare 3D;
- Tăiere cu laser;
- Electronică/circuite cu Arduino, Raspeberry Pi;
- Sudură;
- Învățarea circuitelor și electricității cu ajutorul circuitelor de hârtie;
- Cusut;
- Prelucrarea lemnului;
- Inventică etc.³

Concluzionând, un makerspace nu este doar un loc în care sunt adunate o serie de echipamente moderne, de ultimă generație. Este un loc în care comunitatea are posibilitatea să inoveze, să preia experiențe utile, să se instruiască. Fără acestea, e o formă fără fond, un ambalaj frumos, dar fără conținut.

Justificarea existenței unui Makerspace într-o bibliotecă publică

Bibliotecile americane, foarte orientate către identificarea și acoperirea nevoilor reale ale comunității, au introdus încă din anii 2012-2013 mișcarea Maker în serviciile curente destinate publicului și acest lucru a prins foarte repede și bine.

La o primă privire, nevizată, existența unui astfel de spațiu într-o bibliotecă pare forțată, însă răspunsul

este exact în misiunea pe care bibliotecile publice și-au asumat-o și care este mai complexă decât împrumutul de carte.

Bibliotecile contemporane sunt surse de informare, dar și spațiu comunitar, zonă de studiu și de conectare, între oameni și informație de toate felurile.

Biblioteca publică trebuie să fie atentă la dorințele comunității pe care o deservește și să încerce cu mijloacele de care dispune să creeze servicii adaptate nevoilor publicului ei.

De asemenea, foarte important, biblioteca publică este un loc care trebuie să acorde oportunități de dezvoltare tuturor categoriilor de public, mai ales celor care nu au suficiente mijloace financiare să suporte singuri costuri de instruire, informare etc.

Bibliotecile susțin învățarea, inventivitatea, creativitatea și inovația, oferind un spațiu adecvat și posibilitatea de a meșteri chiar și celor care nu au unde să facă acest lucru. Un alt argument foarte puternic pentru care bibliotecile se implică în crearea de Makerspace în propriul spațiu este că există categorii de public pentru care lectura în general și cea în format tradițional, pe hârtie, nu prezintă nicio atracție.

În schimb tot ceea ce ține de tehnologie, de IT&C, prezintă un interes deosebit. Pentru a înțelege mai bine, sunt necesare câteva cuvinte despre **Millennials**⁴ și ce legătură au aceștia cu biblioteca, în general, și cu biblioteca publică brăileană, în special.

³Burke, J. John. *Makerspaces: a practical guide for librarians*, 2014, Rowman&Littelfield, p. 4.

⁴Patterson, L. (2017). Technology and the Millennial generation in *AlphaGamma - Business portal for young professionals*, accesat în 09 aprilie 2018, regăsit la <https://www.alphagamma.eu/entrepreneurship/technology-millennial-generation/>

Demografiile ne vorbesc despre Generațiile X, Z, Y, despre Millennials, aceste cohorte de tineri, nativi digital, care vin puternic din urmă, gândesc altfel, au altă viziune despre viață și muncă și ce este definitiv pentru ei, stăpânesc cu ușurință noile tehnologii, sunt ca „peștele în apă” în preajma echipamentelor electronice, programează cu ușurință, vor fi cei care vor folosi Inteligența Artificială și Internet of Things pentru a-și face viața mai ușoară, citesc doar cărți electronice și comunică prin intermediul rețelelor sociale.

Știu, este o viziune cam apocaliptică pentru noi, cei obișnuiți cu tihna unei vieți dincolo de biți, octeți și digiți. Dar, ne place sau nu, ei sunt cei care urmează, iar noi, bibliotecarii, cum ne poziționăm față de acești tineri?

Avem două variante: le vorbim la infinit, în mod ineficient, despre frumusețea lecturii și mirosul inconfundabil al hârtiei vechi, ignorând privirea plictisită sau care încearcă să evadeze spre orice altceva sau îi ajutăm să își găsească mai ușor drumul, astfel încât să nu ne ignore, ci să se apropie, pe nesimțite, de biblioteci și de valorile pe care le promovează acestea.

Una dintre aceste valori este educația, iar unul dintre conceptele cele mai noi are la bază STEM (**Science, Technology, Engineering and Mathematics** = știință, tehnologie, inginerie, matematică).

Pentru mulți bibliotecari sună înspăimântător tot ceea ce ține de tehnologie, ei trăiesc în lumea sensibilă și idealistă a cărților, a artelor, iar tehnologia o percep de multe ori, de pe poziții antagonice, însă, probabil că și de aici se pot trage concluzii despre prăpastia care se creează, uneori, între biblioteci și adolescenți sau tineri, în general.

Nu reușim să le oferim servicii adaptate intereselor lor, ale acestor Generații X, Y, Z sau care vor mai veni după acestea... Mai mult decât atât, nici pentru adulții care nu agreează lectura și din diverse motive, nu vor să vină la bibliotecă, nu prea avem soluții.

Sau cel puțin până acum, pentru că bibliotecile din țările avansate au studiat nevoile acestor categorii care ne cam ocolesc, pentru că au alte preocupări și au realizat servicii noi, bazate pe tehnologie.

Aceste biblioteci vizionare au adoptat elemente din cultura **Maker**, care este un tip de cultură contemporană care are la bază o extensie bazată pe tehnologie a culturii **DYI (Do IT Yourself = Fă singur)**.

Zonele de interes tipice culturii Maker includ preocupări orientate către inginerie, electronică, robotică, 3D printing, utilizează echipamente CNC (Computer Numeric Control), în principal, pentru activități cum ar fi prelucrarea metalelor, lemnului, dar și pentru predecesoarele sale, artele și meșteșugurile tradiționale⁵.

Această cultură realizează o apropiere, o combinare între tehnologiile moderne și meșteșugurile tradiționale, iar acest lucru este foarte apreciat și bine primit de toate generațiile, inclusiv de către cei atât de greu de atras, tinerii.

Prin urmare, observând acest interes, bibliotecile publice care și-au luat în serios menirea de spațiu comunitar, au creat aceste zone creative pentru comunitate, numite simplu **Makerspace**.

În acest moment, ele sunt foarte populare în bibliotecile americane, în cele din țările nordice, dar și în vestul Europei.

Corina Nicologu (Ciuraru)

Consiliul Județean Brăila
Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila
Facultatea de Inginerie și Agronomie Brăila

CLUBUL DE ROBOTICĂ, DE ELECTRONICĂ, PROGRAMARE ȘI MECANICĂ pentru copii

Coordonator:
Conf. Dr. Ing. Petru Dumitrache,
profesor la Facultatea de Inginerie și Agronomie Brăila

Avantaje pentru copil:

- aplică și dezvoltă principiile de lucru care au la bază conceptul STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie și Matematică);
- se adaptează la lucrul în echipă;
- experimentează beneficiile unor idei, posibilități și alternative noi, poate chiar pentru o viitoare carieră, învățând să gândească "out of the box";
- dobândesc cunoștințe inedite din domeniul roboticii, electronicii, programării și mecanicii;
- câștigă oportunitatea de a participa la diverse competiții și concursuri specifice;
- lucrează sub coordonarea unui specialist cu rezultate deosebite în acest domeniu.

Condiții de participare:

- Vârsta cuprinsă între 9-16 ani
- Deținător de permis de bibliotecă
- Inclinații tehnice și interes pentru echipamentele mecanice, electronice etc.

Înscrierile se pot face:

- la sediul instituției din Piața Poligon nr. 4, Punctul de înscriere;
- la telefon 0239 611 292, tasta 1.

Vă așteptăm !

⁵Maker Culture (n.d.) – Wikipedia, the free encyclopedia, accesată în 09 aprilie 2018, regăsită la https://en.wikipedia.org/wiki/Maker_culture

■ Noutăți în Asociație

CONFERINȚELE VIITOARE ALE ANBPR:

■ Alba-Iulia va fi gazda Conferinței de toamnă a ANBPR, care va avea loc în perioada 14-17 noiembrie 2018 (15-16 noiembrie - zile de lucrări). Tema și alte detalii vor fi anunțate pe pagina de internet. Urmăriți www.anbpr.org.ro. Conferința din primăvara anului 2019 se va desfășura la Sibiu. Mulțumim Bibliotecii Județene „Astra” Sibiu pentru ofertă și susținere! Deoarece Sibiu va fi capitală gastronomică regională în anul 2019, conferința va reflecta acest specific și participanții sunt invitați să organizeze un stand culinar și de carte de gastronomie, făcând și demonstrații practice de gătit rețeta locală pe care o vor alege.

NOI MEMBRI ȘI SCHIMBĂRI ÎN CONDUCEREA ASOCIAȚIEI:

■ Urmare a retragerii prin demisie din Biroul Executiv a colegilor din Sălaj și Iași, Florica Pop și Prim-Vicepreședintele Bogdan Ghiurco, în locul lor au intrat Gabriel Cărăbuș și Claudia Șerbănuță, până acum în Consiliul de Conducere. Locurile lor din Consiliu au fost ocupate de colegii de la Argeș și Olt: Ionela Panait și Florian Cârstea. Regretăm plecarea colegilor demisionați și le mulțumim pentru munca depusă! Urâm bun venit colegilor noi și tuturor le dorim succes! Au intervenit schimbări în Biroul Executiv: funcția de Prim-Vicepreședinte a fost preluată de Ruxandra Nazare, Vicepreședinți sunt Liviu Dediu și Dragoș Neagu, iar Secretarul Biroului a devenit Sorin Burlacu, care a reocupat de curând postul de Manager la Biblioteca Județeană Buzău. Tuturor le dorim să își împlinească responsabilitățile funcțiilor preluate cu succes!

NOUL ASISTENT AL DIRECTORULUI EXECUTIV:

■ Din data de 25 iunie 2018, începe activitatea în Departamentul operațional al ANBPR noul Asistent al Directorului Executiv, Andreea Simona Mititelu (andreea_simona_mititelu@yahoo.com) cu experiență administrativă și de secretariat în domeniile administrației publice și bancar. Îi urâm succes și sperăm că vom colabora cu succes!

ȘTIRI DE LA FILIALE:

■ Recent, au avut loc alegeri pentru conducerea filialei ANBPR de la Iași, la care a fost prezent și Biroul Executiv

al ANBPR, prin Dragoș Neagu și Gelu Bichineț. Noua echipă a Filialei ANBPR Iași este următoarea: Munteanu Carina-Elena – președinte; Dvoracic Aurica – vicepreședinte; Zaneț Elena – secretar; Cozmiuc Roxana-Cătălina – membru; Cozan Dorin – membru. Succes!

■ De asemenea, recent, o delegație de bibliotecari din Filiala ANBPR Buzău a vizitat Biblioteca Județeană „Spătarul Nicolae Milescu” Vaslui, vizitele de documentare și schimbul de experiență între județe vecine fiind unul dintre instrumentele de informare și de lucru cele mai eficiente, practicate și de alte județe în trecut, precum Argeș și Brașov. Recomandăm asemenea colaborări locale și regionale.

NOU MEMBRU INSTITUȚIONAL AL ASOCIAȚIEI:

■ Bookster – organizație care pune la dispoziție o bibliotecă modernă și cărți livrate rapid și flexibil marilor companii din România, contra cost pe baza unui abonament lunar, după nevoile de lectură ale corporatiștilor -, a devenit cel mai nou membru instituțional al ANBPR. Cu peste 300 de corporații înscrise între abonații săi, Bookster este cel mai mare furnizor de servicii de bibliotecă și lectură pentru angajații domeniului privat de top, livrate la sediul angajatorului. Detalii mai multe găsiți în interviurile acordate mass mediei de co-fondatori în anii 2016-2017 și pe site-ul <http://www.bookster.ro/landing/>. Bun venit și sperăm într-o întraajutorare reciproc avantajoasă!

O NOUĂ EDIȚIE A CICLOBIBLIO ROMÂNIA:

■ Grupul de bibliotecari voluntari care organizează Academia de vară a ciclobibliotecarilor, reunind bibliotecari din ANBPR și ABR coordonați de Claudia Șerbănuță și Laszlo Kiss, vor desfășura un tur de ciclism în vederea conștientizării rolului bibliotecilor publice și a susținerii unui stil de viață sănătos. În anul 2018 este rândul Dobrogei să fie teritoriul turului de biciclete al bibliotecarilor. Ciclobibliotecarii și suporterii lor vor pedala pe distanța Constanța – Galați, via Tulcea și Brăila, între 14-19 august 2018. Cei dornici să afle mai multe despre acest eveniment sunt rugați să urmarească pagina de Facebook dedicată <https://tinyurl.com/ciclobiblio2018>. Succes!

Revista revistelor de biblioteci

Astăzi vă prezentăm ultimele apariții ale revistelor de biblioteci.

Începem cu publicația editată de Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița: *Curier. Revistă de cultură și bibliologie*.

Respectând subtitlul, nr. 1 din 2018 (al 24-lea an de apariție) este dedicat Centenarului Unirii din 1918 și cuprinde în întregime articole tematice semnate de academicieni, istorici și critici literari, profesori universitari, profesori din învățământul preuniversitar, bibliotecari, despre unirea din 1859, Mihai Viteazul – mitul primului unificator, Unirea Basarabiei, a Transilvaniei, despre Târgoviște în timpul primului război mondial și în preajma unirii și despre idealul unirii reflectat în literatură și presă.

Articolele sunt însoțite de bibliografie, note și imagini destul de bine reproduse, ceea ce conferă calitate și eleganță numărului amintit.

Revista *Ex libris* editată de Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila (nr. 9/2018) urmează rubricile obișnuite ale publicației: după editorial, un grupaj de articole despre Brăila la 650 de ani de atestare documentară, articolele bibliotecarilor despre evenimentele și despre activitățile care fac biblioteca un spațiu pentru comunitate, materiale interesante despre bibliofilie și istorie locală, portrete de voluntari, de bibliotecari și prezentări de biblioteci publice din județ, proiecte inovatoare dintre care menționăm maker space, clubul de robotică și informațiile pentru mediul de afaceri, lumea cărților (titluri noi, recenzii, lansări de cărți), precum și contribuții externe, dintre care amintim pe cea semnată de Ana Ostășevschi din Chișinău.

Semnalăm două articole de interes profesional, *Am spart gheața* de Corina Ciuraru și *Biblioteca și afacerile*

de Dragoș Neagu. Primul relatează despre cum s-a gândit și organizat maker space și clubul de robotică, al doilea abordează oferta de servicii de bibliotecă pentru mediul de afaceri.

Ambele sunt surse de informare și puncte de plecare pentru cine dorește să creeze asemenea servicii în bibliotecile publice din România. Imaginile din revistă sunt îngrijite, de calitate superioară.

În concluzie, conținutul oglindește activitatea amplă a bibliotecii județene brăilene și implicarea personalului bibliotecii, de la bibliotecari la conservatori, restauratori și programatori, constituind un dosar bogat al instituției.

Alături de reviste mai vechi editate de biblioteci, semnalăm cu această ocazie o publicație nouă editată de Biblioteca Județeană Brăila și Camera de comerț, industrie și agricultură Brăila și anume *Mercur economic*, serie nouă, un număr special dedicat de bibliotecă mediului de afaceri, în încercarea de a oferi servicii acestui public.

De fapt, la baza acestei inițiative, a stat un studiu întreprins de un angajat al bibliotecii care s-a interesat și a repertoriat nevoile de informare ale mediului economic brăilean.

Pe urmele ziarului vechi, acest număr de probă include reacțiile administrației publice (Consiliul Județean, Primărie, ANAF, Direcția de statistică etc.) și ale firmelor la această idee și câteva extrase din istoria vechiului jurnal, un articol despre cel mai mare filantrop brăilean, o pledoarie pentru colaborarea celor două orașe porturi (Brăila și Galați), caricaturi.

Numerele următoare vor conține informații economice actuale, legislative, hotărâri locale, tot ceea ce interesează afacerile. Urăm succes acestei inițiative!

Spunem mereu că biblioteca este un spațiu prin care comunitatea se exprimă. Biblioteca Municipală „George Sbârcea” din Toplița se dovedește un asemenea spațiu deschis și mobilizator al energiilor din comunitate prin revista editată sub egida ei, împreună cu Centrul cultural Toplița, Primăria Toplița, Fundația Miron Cristea și cu sprijinul Romaqua Group.

Revista literară *Toplitera*, un titlu inspirat din numele localității și cuvântul literatură, apare la două luni și numără deja trei ani de apariție. Nr. 2 din 2018 publică poezie, proză, eseu, cronică literară, traduceri într-o formulă grafică elegantă și ilustrată de artistul plastic Zorel Suciu.

În sfârșit, a venit rândul să prezentăm una dintre cele mai frumoase reviste editate de biblioteci: *Vox Libri* de Biblioteca Județeană „Ovid Densusșianu” Hunedoara.

Numărul 1 din 2018 debutează cu materiale dedicate Centenarului și lui Mihai Eminescu, urmate de rubrica Profesii și vocație, un periplu în bibliotecile lumii, articole despre activitățile și proiectele bibliotecii, recomandări de lectură, aniversări, evenimente, tradiții și obiceiuri, cărți noi, dar și note de călătorie și fragmente literare.

Imaginile sunt reproduse în general color și au o rezoluție superioară, iar tiparul pe hârtie velină și atenția pentru detalii, corpul de literă ș.a. indică dragostea de carte și respectul pentru litera tipărită a redactorului-șef, doamna Denisa Toma.

Cuprinsul reflectă un echilibru între articolele profesionale și cele culturale, balanță pe care toate publicațiile editate de biblioteci încearcă să o păstreze, neînclinând unul dintre talgere în favoarea aspectului profesional sau cultural și menținând un caracter enciclopedic.

Redacția

■ Noi proiecte cu finanțare nerambursabilă câștigate de ANBPR

ANBPR – promotor al unui proiect Erasmus+ privind mobilitatea angajaților și voluntarilor cu implicarea bibliotecilor membre

Ca urmare a participării la seminarul de informare **Atelier mobilitatE+, Educația Adulților pentru biblioteci și muzee**, dedicat scrierii de proiecte pe domeniul mobilităților pentru adulți, organizat în data de 12-14 ianuarie 2018, la București, echipa Departamentului Operațional al ANBPR a dezvoltat o aplicație de proiect pe Axa prioritară 1 - Educația adulților, Mobilitatea personalului.

Ca urmare a evaluării propunerilor de finanțare, proiectul depus de ANBPR la Agenția Erasmus+ din România a fost desemnat câștigător în data de 29 mai 2018, urmând ca, în perioada următoare, să fie întreprinse procedurile în vederea contractării.

ANBPR și bibliotecile membre în consorțiu - Biblioteca Metropolitană București, Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, Biblioteca Națională a României și Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera” Suceava au conștientizat că este nevoie de un set nou de competențe pentru bibliotecarii moderni.

Pentru a rămâne relevanți sub aspectul ofertei de servicii bazate pe tehnologie, bibliotecarii au nevoie să dobândească o bună cultură participativă, să-și reevalueze sistematic valorile fundamentale, misiunea, abilitățile și apetența pentru crearea și implementarea de servicii moderne de tip makerspaces și similare.

Pe baza studiilor în domeniu, cele mai multe realizate sub egida ALA și IFLA, ANBPR și partenerii au identificat o serie de competențe indispensabile profesioniștilor bibliotecari care lucrează în centre creative și makerspaces din biblioteci.

Așadar, prin intermediul proiectului *„Competențe tehnologice privind designul de produs și producția asistată pentru creșterea performanțelor creative ale angajaților-resursă din makerspace-urile din biblioteci”*, partenerii de consorțiu și-au propus să potențeze rolul bibliotecilor publice în emanciparea publicului românesc, prin formarea de specialiști care



Participanții la Atelierul mobilitatE+, Educația Adulților pentru biblioteci și muzee de la București



Imagini surprinse în timpul exercițiilor pe echipe coordonate de trainerii Erasmus+

să coordoneze noi servicii de bibliotecă, bazate pe tehnologie.

Un obiectiv prioritar al ANBPR îl reprezintă susținerea bibliotecilor publice pentru a deveni adevărate noduri digitale la nivelul comunității, centre de conservare a istoriei locale, centre de cultură cu rol social, centre suport pentru educație, învățare și cercetare, precum și spații de propagare a beneficiilor IT&C la scară largă.

În ultimii ani, un număr din ce în ce mai mare de biblioteci găzduiesc spații de învățare transformativă, de tip «Makerspaces». Aceste spații invită utilizatorii să exploreze media tradițională și digitală, să interacționeze cu mentorii și colegii și să se angajeze în co-crearea de produse și servicii pe principiul Do It Yourself.

Pentru ca aceste centre creative și serviciile oferite de acestea să vină în întâmpinarea nevoilor utilizatorilor, este nevoie, însă, să existe angajați care să dețină calificările și competențele reclamate de aceste spații de lucru.

Organizarea de Makerspaces în biblioteci reprezintă o tendință internațională de dezvoltare, potrivit căreia bibliotecile încurajează învățarea colectivă, conectată la social, prin utilizarea creativității grupurilor.

Prin înființarea de Makerspaces, bibliotecile pot rămâne relevante în ceea ce privește tehnologia oferită utilizatorilor și pot contribui la creșterea numărului de utilizatori ai serviciilor de bibliotecă, precum și la fidelizarea acestora.

Potrivit scenariului de proiect, ANBPR și bibliotecile membre în consorțiu se vor concentra pe dobândirea de competențe tehnologice “cu valoare adăugată” pentru bibliotecari și personalul angajat, bazate pe utilizarea componentelor software & hardware în vederea stimulării creativității, experimentării, participării și a metodelor de lucru colaborativ, cu participarea utilizatorilor serviciilor de bibliotecă.

Ca urmare a acceptării la finanțare a proiectului „*Competențe tehnologice privind designul de produs și producția asistată pentru creșterea performanțelor creative ale angajaților-resursă din makerspace-urile din biblioteci*”, ANBPR va investi în creșterea profesionalizării angajaților proprii în ce privește designul de produs și crearea de spații transformativă de învățare. Biblioteca Metropolitană București va urmări dobândirea de competențe în 3D Printing și Creative Thinking pentru angajații proprii.

Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila va importa bune practici în domeniul gestionării makerspaces ca spații creative de învățare transformativă și va experimenta noile tehnici de design de produs europene (software CAD).

Biblioteca Națională a României va îmbunătăți performanțele angajaților săi în domeniul 3D Printing și Creative Thinking. Biblioteca Bucovinei „I.G Sbiera” Suceava va participa la mobilități de formare privind managementul parteneriatelor, pe baza unor modele validate la nivel internațional.

Ioana Crihană

■ Bibliotecarii își u(r)nesc bicicletele din nou!

CicloBiblio2018



Academia de vară a bibliotecarilor cicliști, ediția a 2-a

În perioada 14-19 august 2018 se va desfășura a doua ediție a „Academiei de vară a bibliotecarilor cicliști” #cicloBiblio2018.

Timp de șase zile, bibliotecari și prieteni ai bibliotecilor vor pedala împreună, roată la roată, de la Constanța la Galați. Traseul pitoresc măsoară 350 de km și dezvăluie participanților cultura și tradiția românească din zona Dobrogei.

„Academia de vară a bibliotecarilor cicliști” este un instrument de promovare a lecturii, a bibliotecilor și a unui stil de viață sănătos, ciclismul.

„Prima ediție a evenimentului s-a desfășurat în anul 2017, pe traseul Brașov - Sibiu și ne-a dat prilejul să descoperim biblioteci din Transilvania. Anul acesta suntem nerăbdători să vizităm bibliotecile din zona Dobrogei, să-i cunoaștem pe colegii noștri și să facem schimb de bune practici, împărtășind din experiența noastră profesională, pentru a face cunoscute serviciile și resursele pe care bibliotecile le oferă comunității”, afirmă organizatorii.

Acest eveniment se adresează tuturor celor care iubesc bibliotecile, cărțile și nu se sfiesc să pedaleze 350 de km.

Pe durata taberei, participanții vor fi cazați la cămine școlare, costurile de cazare și masă urmând să fie suportate individual, integral de către participanți. Numărul de locuri este limitat.

Evenimentul este inițiat și organizat de un grup de bibliotecari din România, cu sprijinul asociațiilor profesionale: ANBPR (Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România) și ABR (Asociația Bibliotecarilor din România).

Persoană de contact:

LASZLO KISS, inițiatorul evenimentului
Bibliotecar la Liceul „Mikes Kelemen”, Sfântu Gheorghe
Telefon: 0774481922; e-mail: ciclobiblio@gmail.com

Fundația Progress susține acest proiect care are ca obiective întărirea rolului învățării pe tot parcursul vieții și al lecturii în dezvoltarea personală și importanța bibliotecilor în comunitate.

Vă invităm să ne urmăriți pe grupul de Facebook:
<https://tinyurl.com/ciclobiblio2018>

Publicație trimestrială editată de

**Asociația Națională a Bibliotecarilor
și Bibliotecilor Publice din România**

Președinte: Sorina Stanca

Colectivul de redacție

Dr. Liviu-Iulian Dediu – Redactor-șef:

liviu_dediu@anbpr.org.ro

Andreea Simona Mititelu – Secretar de redacție

andreea_simona_mititelu@yahoo.com

Dr. Ruxandra Nazare – Redactor

ruxandramoasanazare@yahoo.com

Dr. Gheorghe Gabriel Cărăbuș – Redactor

gabi_carabus@yahoo.com

Dr. Mihaela Voinicu – Redactor

mihaelavoinicu@gmail.com

Ioana Crihană – Redactor

ioanacrihana@yahoo.com

Margareta Tătăruș – Corector

margotatarus@gmail.com

Editor: ANBPR

Bd. Unirii nr. 22, Biblioteca Națională a României,
Corp F4, Mezanin, Camera M06, Sector 3,
București, 030833, România

Email: anbpr_ro@yahoo.com

Site-ul ANBPR:

<http://anbpr.org.ro>

Număr coordonat de dr. Ruxandra Nazare

Abonare online pentru primirea sumarului dezvoltat al
Buletinului la adresa: <http://anbpr.ro/>

ISSN: 2067-4449