

SCRISOARE DE INTENȚIE

Către : Adunarea Generală de Alegeri ANBPR

Din partea lui : **dr. Eduard Claudiu BRAILEANU**
șef Serviciu Relații Publice,
Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila
[REDACTED]
Email: [REDACTED]

Obiect : Candidatură pentru selecția membrilor în Consiliul de Conducere și Biroul Executiv al ANBPR

Data : 15.03.2021

Prin intermediul anunțului apărut pe <http://anbpr.org.ro> am luat la cunoștință cu deosebit interes de intenția dumneavoastră de a organiza selecția membrilor în Consiliul de Conducere și Biroul Executiv al ANBPR.

Consider că pregătirea mea în domeniu (doctor în managementul proiectelor culturale; două masterate în management cultural, din care unul la Universitatea Paris Dauphine - Franța, stagiu de pregătire în patria lui Molière, unde am reprezentat România, pe tema *Managementul proiectelor culturale*, lector asociat la Centrul pentru Formare, Educație Permanentă și Management în Domeniul Culturii din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor etc.) precum și experiența de 21 ani într-o bibliotecă județeană, din care 20 în funcții de conducere, sunt atuuri care ma pot recomanda pentru funcția de membru în Consiliul de Conducere și Biroul Executiv al ANBPR. În plus, cunoștințele teoretice dobândite prin studiile doctorale mi-au fost de folos în efortul meu de a realiza proiecte culturale de mare impact. Amintesc aici:

- am organizat cel mai mare CLUB DE VACANȚĂ din bibliotecile publice românești (300 copii / zi, 52 ateliere, timp de 6 săptămâni);
- am înființat prima trupă de dansuri pentru seniori din bibliotecile publice românești - DANCE 60+;
- am înființat trupa de teatru AMBIȚIOȘII (a doua din țară), cea mai longevivă din bibliotecile românești, care a făcut turnee în peste 20 de localități din țară (10 ani vechime);
- am coordonat sau coordonez 6 (șase) proiecte ERASMUS+, Biblioteca Județeană Panait Istrati Brăila fiind la acest moment instituția de acest tip cu cele mai multe proiecte europene Erasmus+. Din acestea, 3 (trei) sunt coordonate de mine și 3 (trei) sunt coordonate de parteneri europeni, eu fiind coordonator național:

- *Fabrica de povești. Proiect inter-generațional.* Nr. proiect : 2018-1-RO01-KA104-047849
- *Biblioteca, motorul incluziunii sociale în comunitate.* Nr. proiect : 2019-1-RO01-KA104-061765
- *Centrul de educație non-formală pentru persoanele adulte dezavantajate.* Nr. proiect : 2020-1-RO01-KA104-078169

- *Agir contre l'illettrisme en milieu pénitentiaire en favorisant l'accès à la culture.*, Nr. proiect : 2019-1-FR01-KA204-063168. Coodonator de proiect: Franța
- *Vocational Innovation using Creative new TechnOlogies Resulting in Upskilling Pathways for Employability and Social Integration.* Nr. proiect : KA202-200A9442. Coodonator de proiect: Suedia
- *InTraDance.* Nr. proiect : 2020-1-IT02-KA204-079443. Coodonator de proiect: Italia

Prin alegerea mea ca membru în Consiliul de Conducere și Biroul Executiv al ANBPR voi folosi toată experiența mea pentru dezvoltarea unor proiecte de anvergură (inclusiv Erasmus+) la nivelul întregii țări. De altfel, am făcut primul pas în depășirea granițelor județului Brăila prin obținerea Acreditării Erasmus+ pentru un consorțiu de 5 (cinci) biblioteci județene : Brăila, Galați, Tulcea, Constanța, Vrancea. În urma obținerii acreditării, vom putea implementa proiecte Erasmus+ în colaborare cu bibliotecile menționate, pentru exercițiul financiar european 2021 – 2027. Următorul pas ar fi să putem implementa astfel de proiecte la nivel național. Un vis frumos și realizabil !

Cu stima,

Eduard Claudiu BRAILEANU





**INFORMAȚII
PERSONALE**

Nume
Adresa
Telefon
Mail :

BRAILEANU CLAUDIU EDUARD

Nationalitate

română

Data nașterii

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**

- Data
- Numele și adresa angajatorului
- Sector de activitate
- Funcție / Post ocupat
- Principalele activități și responsabilități

1 ianuarie 1999 – în prezent

Biblioteca Județeană "Panait Istrati" Brăila, Piața Poligon, nr. 4, 810026 Brăila, România

Cultură și Educație

Bibliotecar, Șef birou, Șef Serviciu Relații cu Publicul

- Organizarea de activități de animație culturală (lansări de carte, întâlniri cu scriitorii, colocvii, vernisaje etc.)
- Organizarea activităților voluntarilor Bibliotecii (manager de voluntari), de la etapa de selecția și îndrumarea voluntarilor, la întocmirea documentației aferente. În anul 2017 am coordonat 135 voluntari, iar în 2018 – 187 voluntari ;
- Coordonarea, îndrumarea și controlul a 21 bibliotecari din serviciul Relații cu Publicul ;

- Data
- Numele și adresa angajatorului
- Sector de activitate
- Funcție / Post ocupat
- Principalele activități și responsabilități

15 septembrie 1997 - 31 decembrie 2008

Liceul Panait Istrati, Str. Plantelor, nr. 24, 810010, Braila, ROMANIA

Educație

Profesor

- Predarea limbii franceze ca limbă străină ;
- Diriginte al unei clase de elevi ;
- Pregătirea copiilor pentru concursuri școlare;

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Numele și tipul structurii de învățământ• Principalele materii studiate / competențe profesionale dobândite• Diploma eliberată | <p>1 noiembrie 2005 la 1 decembrie 2008
Universitatea Bucurest, ROUMANIE</p> <p>Managementul proiectelor culturale
Legislație culturală
Marketing cultural
Doctor în management cultural</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Numele și tipul structurii de învățământ• Principalele materii studiate / competențe profesionale dobândite• Diploma eliberată | <p>15 septembrie 2006 - 30 august 2007
Universitatea Dauphine, Paris, Franța</p> <p>Artele spectacolului ;
Economia aplicată în domeniul cultural ;
Marketing cultural ;
Contabilitate ;
Principiile fundamentale ale gestiunii organizațiilor culturale ;
Politicile publice și cultura.
Master în management cultural</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Numele și tipul structurii de învățământ• Principalele materii studiate / competențe profesionale dobândite• Diploma eliberată | <p>1 octobrie 2003 - 30 septembrie 2004
Școala Națională de Studii Politice și Administrative București</p> <p>Economia aplicată în domeniul cultural ;
Marketing cultural ;
Contabilitate ;
Principiile fundamentale ale gestiunii organizațiilor culturale ;
Politicile publice și cultura.
Master în management cultural</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Data• Numele și tipul structurii de învățământ• Principalele materii studiate / competențe profesionale dobândite• Diploma eliberată | <p>1 octobrie 1993 - 30 septembrie 1997
Universitatea Dunărea de Jos Galați</p> <p>Limba și literatura franceză ; Lingvistică generală ; Limba și literatura română ; Etnologie.</p> <p>Diplomă de absolvire a cursurilor universitare în specializarea : limba și literatura franceză – limba și literatura română.</p> <p><i>Stagiu : Conduite de projets en bibliothèques (Conducerea proiectelor în bibliotecă), organizat de Maison des Cultures du Monde, la inițiativa Ministerului Culturii și Comunicării (Franța), la Paris et la Villeurbaine, (Ecole Nationale Supérieure de Sciences de l'Information et des Bibliothèques) (ENSSIB). – mai 2000</i></p> <p>Stagiu de cercetare despre proiectele culturale în Burkina Faso, finanțat de Ministerul Afacerilor Externe al Franței – martie/aprilie 2007.</p> |

PROIECTE EUROPENE ÎN CARE AM FOST IMPLICAT ÎN ULTIMII 3 ANI:

A. Coordonator de proiect

Fabrica de povești. Proiect inter-generațional, finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Nr. proiect : 2018-1-RO01-KA104-047849

Biblioteca, motorul incluziunii sociale în comunitate, finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Nr. proiect : 2019-1-RO01-KA104-061765

Centrul de educație non-formală pentru persoanele adulte dezavantajate, finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Nr. proiect : 2020-1-RO01-KA104-078169

Acordare Erasmus+ pentru consorțiu de 5 (cinci) biblioteci județene : Brăila, Galați, Tulcea, Constanța, Vrancea. În urma obținerii acreditării, vom putea implementa proiecte Erasmus+ în colaborare cu bibliotecile menționate, pentru exercițiul financiar european 2021 – 2027.

B. Coordonator național de proiect în parteneriate internaționale

Agir contre l'illettrisme en milieu pénitentiaire en favorisant l'accès à la culture, finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Nr. proiect : 2019-1-FR01-KA204-063168. Coordonator de proiect: Franța

Vocational Innovation using Creative new Technologies Resulting in Upskilling Pathways for Employability and Social Integration, finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Nr. proiect : KA202-200A9442. Coordonator de proiect: Suedia

InTraDance, finanțat prin programul Erasmus+ al Comisiei Europene. Nr. proiect : 2020-1-IT02-KA204-079443. Coordonator de proiect: Italia

LUCRĂRI PUBLICATE

Elemente de spațialitate și temporalitate mitică în « Kyra Kyralina » de Panait Istrati, în revista *Ex Libris*, no. 12 / 2001, Brăila, p. 31 – 36 ;
Receptarea operelor lui Panait Istrati în bibliotecile franceze, în *Revista Bibliotecii Naționale a României*, no. 2, București, p. 63 – 66 ;
O lucrare inedită despre Panait Istrati, în revista *Ex Libris*, no. 1 / 2004, Brăila, România, p.4 ;
Elemente de mitologie românească în literatura rromă, în revista *Dor*, Iași, Roumanie, 2006, p. 26-28;
Un scriitor de etnie rromă : Nicoleta Ciuraru, în revista *Marea Neagră*, Constanta, 2007, p. 45 - 48;
« Cîntice tiganesti » (Miron Radu Paraschivescu) versus « Romancero gitano » (Federico Garcia Lorca), în revista *Rafturi*, Braila, 2007, p. 10-15.

La "croisade" des enfants : la présence des enfants dans les littératures romanes de l'Europe (Cruciada copiilor: prezența copiilor în literaturile romanice ale Europei) în volumul: *L'Enfance des Héros - L'Enfance dans les épopées et les traditions orales en Afrique et en Europe. Actes du Quatrième Congrès International du Réseau Euro-Africain de Recherche sur les Épopées*, Artois Presses Université, Arras (France), 2008, p. 300 - 312 ;

L'amour dans les ballades et les contes populaires roumains, (Dragostea în balade și povești populare românești) comunicare susținută în cadrul celui cincilea Congres Internațional al Rețelei Euro-Africane de Cercetări asupra Epopeii (Dakar, Senegal), mars 2009.

TRADUCERI (DIN FRANCEZĂ ÎN ROMÂNĂ)

KIM SonG Sou, *Univers de Panait Istrati a travers son oeuvre romanesque (Universul operei lui Panait Istrati)*, Editura PROILAVIA, Brăila, 2010, 192 p. (Thèse de doctorat en Études roumaines)

Romain Rolland-Panait Istrati, correspondance intégrale (Romain Rolland-Panait Istrati, corespondență integrală), în curs de apariție, Edition ISTROS, Brăila.

Honoré de BALZAC, *Cousine Bette (Verișoara Bette)*, Editura RAO, București, 2018, 640 p.

Honoré de BALZAC, *Oncle Goriot (Moș Goriot)*, Editura RAO, București, 2018, 365 p.

Gustave FLAUBERT, *Education sentimentale (Educație sentimentală)*, Editura RAO, București, 2020, 604 p.

COMUNICĂRI SUSȚINUTE LA UNIVERSITĂȚI

Eros și Thanatos la Ștefan cel Mare în spiritualitatea populară românească, Conferința Internațională Anul lui Ștefan cel Mare și Sfânt, organizată de Consiliul Euroregiunii « Dunărea de Jos », Universitatea Cahul, Republica Moldova, mai 2004 ;

La "croisade" des enfants : la présence des enfants dans les littératures romanes de l'Europe (Al patrulea Congres Internațional al Rețelei Euro-Africane de studiu asupra Epopeii), Université d'Artois, France, septembre 2006 ;

Mythologies liées à l'amour et à la mort dans la littérature tzigane en Roumanie (Mitologii legate de iubire și moarte în literatura țigănească din România), Université Paris IV Sorbonne, France, 12-15 novembre, 2009.

LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE

<ul style="list-style-type: none"> • Citit • Scris • Exprimare orală 	<p>Franceză Excelent Excelent Excelent</p>
<p>COMPETENȚE ȘI APTITUDINI SOCIALE</p>	<p>Mă pot exprima cu ușurință în fața publicului pentru că meseria mea, de responsabil al serviciului de relații publice mi-o cere adesea să o fac. Pentru mine este să intru în contact cu persoane diferite, provenind din medii sociale diverse, pentru că am avut ocazia să cunosc oameni din toată lumea în timpul studiilor mele în Franța și al stagiilor pe care le-am făcut în Burkina Faso (timp de o lună), Brazilia (2 săptămâni), Senegal (2 săptămâni), Argentina (o lună), Indonezia (o lună).</p>
<p>COMPETENȚE ȘI APTITUDINI ORGANIZAȚIONALE</p>	<p>Am coordonat activitatea a peste 20 de persoane, atât prin prisma funcției mele, cât și ca manager de proiecte europene (ERASMUS+)</p>
<p>COMPETENȚE ȘI APTITUDINI TEHNICE</p>	<p>Sunt fotograf, cu mai multe expoziții naționale de fotografie și cunosc programele de editare în arta fotografică.</p>
<p>COMPETENȚE ȘI APTITUDES ARTISTICE</p>	<p>Expoziții de artă fotografică</p>
<p>ALTE APTITUDINI ȘI COMPETENȚE</p>	
<p>PERMIS DE CONDUCERE</p>	<p>Nu</p>

Martie 2021

Eduard Claudiu BRAILEANU

